

# Symphonie Nr. 8

(Große C-dur-Symphonie)

Flöte II

C-dur

Franz Schubert D 944

Andante  
28

Viol. *mf* *p* *decresc.* *ff*

43 *ff* *ff* *ff* *fz* *f* *f* *ff* *cresc.*

59 *mf* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Allegro, ma non troppo

78 *p* *f* *p* *f*

92 *ff* *fz* *fz*

103 *ff*

113

128 *ff* *ff* *p*

147 *fp* *f fz p* *f fz p*

160 *cresc.* *f* *ten.* *ten.* *ten.* *fz* *fz* *fz*

171 *p* *fp* *fp* *p* *fp* *fp*

183 *f fz p* *f fz p* *f* *f* *p*

# Flauto II

196 *pp*

205 *cresc. poco a poco*

223 *ff*

237 *fff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

250 *p*

268 *cresc.*

286 *f* *cresc.*

299 *ff*

310 *ff*

320 *pp* Clar. II

366 *p*

379

388

Detailed description: This page contains the musical score for Flauto II, measures 196 through 388. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features a variety of dynamics, including *pp*, *cresc.*, *poco a poco*, *ff*, *fff*, *fz*, *f*, and *pp*. There are several slurs and accents throughout the piece. A section starting at measure 250 is marked with a first ending bracket and a *p* dynamic. A section starting at measure 320 is marked with a second ending bracket and a *pp* dynamic, and includes the instruction "Clar. II". The score concludes with a final measure at 388.

Flauto II

398 *cresc.*

408 *f*

417 *cresc.* *ff*

426

435 Solo *p*

453 *decresc.* *decresc.*

473 *f p f p cresc. ff*

485 *fz fz fz fz fz fp fp*

499 *p cresc. - - f p f p f f p*

512 *pp*

528 *cresc. poco a poco*

543 *ff* *fff* *p*

559 *fz fz ff* *Più moto* *p*

Flauto II

578 *>* 3 3 *>* 3 3 2 *>* 3 3 *>* 3 3

587 *cresc.*

598 *f cresc. ff p*

613 *cresc. ff*

626 *fz*

643 *fz fz fz p*

655 *cresc. ff ben marcato*

667 *fz*

Andante con moto

G.P.

Ob. I

27 *ffz p ffz p ffz*

39 *fz ff ffz*

60 *fz p fz cresc. fz fz fz*

70 *fz pp*

# Flauto II

5

This page contains the musical score for the second flute part, measures 105 through 357. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics (p, f, ff, mf, dim., cresc., decresc.), articulation marks (accents, slurs, slurs with dots), and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). There are also performance directions like *a tempo* and *G.P.*. Specific measures are bracketed and labeled with letters: I (measures 247-251), H (measures 223-233), J (measures 271-281), and K (measures 289-299). An *Ob. I* (Oboe I) entry is marked above measure 135. Rehearsal marks with numbers (5, 14, 16, 10, 3, 4) are placed above the staves. The score concludes with a double bar line at the end of measure 357.

105 *p*  
121 *f* *ff*  
135 *decrease.* *ff* *ff* *p* *Ob. I*  
189 *ff* *fz* *ff*  
212 *mf p* *ff* *cresc. - fz fz fz*  
223 *fz* *ff*  
234 *cresc. -*  
247 *fff* *G. P.* *pp* *p* *I*  
280 *f* *K*  
302 *decrease.* *pp*  
317 *dim.* *a tempo* *f* *ff* *f* *ff* *p* *L*  
357 *pp* *ff* *ff* *pp*

SCHERZO

Allegro vivace

10 *p* 12 *cresc.* *f* 15 *p cresc.*

47 *f* *ff* *ff* 1 2 3 4 5 6 7

64 13 3 2 *fz* *fz* *p* *pp*

94 8 B 1 2 3 4 5 6 7 8 12 *ffz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

127 *cresc.* *f*

140 *ff* *ff* Viol. I

177 *sempre p* *cresc.*

189 *f* 15 *p cresc.* *f* *ff*

218 *p* E

228 *ff* *fz* *fz* N?

Trio

239 *f*

261 *p*

274 *cresc.* *f* 11 1. 2. *f* *f*

Flauto II

297 *p* *f* *fp* 14 *f* *fp*

325 *fz* *pp* 2 1

343 *p*

356 *f* *p* 4 *b*

375 *cresc.* *f* 11 *f* 12 7 1 *f*

Scherzo da capo

Allegro vivace

*ff* *ff* *ff fz fz fz fz* 8 *tr*

23 *fz fz fz fz fz fz* 32 *Ob.*

70 *cresc.* *f*

83 *cresc.* *ff*

98 *fz fz fz*

112 *fz fz fz fz fz fz* 3 *B*

130 *fz fz fz fz fz*

147 *decresc.* *p* *ff* *fz* *G. P.* 2 48

Flauto II

Ob. I

213 *p* *cresc.* *f* 3

232 *cresc.*

248 *ff* *ff* *p* 8

270 *ff* *fp* 2

287 *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *p* 7

308 *ff* 3

323 *cresc.* *fff* 3

336 *ff* *decresc.* 3

353 *p* 20 *1.* *Viol. I* *2.* *F.I.* 10

393 *pp* 10 7 10 *p*

433 *F* 13 *pp* *cresc.* *cresc.*

460 *fz* *fz* *fz* *ff* *fz* 5 6 2



# Flauto II

484 *fz fz fz fz fz fz*

500 *fz fz fz fz*

514 *ff* **G** **2** **78** *Viol. I* *ff* **2** **9** **H** *ff*

615 *fz fz fz fz fz fz*

628 *fz fz* **1** *cresc.* *fz fz*

641 *fz fz* **16** *p cresc.*

669 *f* *cresc.*

682 *ff*

695

707 *fz fz* **3**

721 *ff fz fz fz fz* **3** *fz fz fz fz* *ff* *decresc.* **1**

739 *p* *ff* **2** **2** **2** **2** **K** **2** **48** *fz* **G. P.**

Flauto II

Ob. I

801 *f*

826 *cresc.* - - - *ff*

853 *ff* *p* *ff* *p cresc.*

875 *f* *cresc.* - - - *ff* *p*

897 *ff* *ff* *ff* *ff*

912 *ff cresc.* - - - *fff* *ff*

928 *decresc.* - - - *fz*

1011 *f* *cresc.*

1044 *cresc.* *f* *cresc.* - - - *ff* *ff fz fz*

1064 *fz fz fz fz ff* *fz fz fz fz* *fz fz fz fz*

1093 *fff* *ff* *fff* *ff*

1118 *ff* *ff* *fff*

1137 G. P. G. P. *fz* G. P.

## Flöte solo / mehrere Flöten

### Johann Sebastian Bach

Solo (Partita) a-moll BWV 1013 (Kuijken) ..... EB 8550

Drei Sonaten. Transkriptionen nach Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001–1006 (Graf) ..... EB 6520

### Bach-Studien

24 Übertragungen aus Werken von J. S. Bach für Flöte solo von F. Schindler (Braun). 2 Hefte .... EB 6857/58

### Wilhelm Friedemann Bach

Sechs Duette (Braun). 2 Hefte ... EB 8517/18

### Friedrich Ludwig Dulon

Drei Duette op. 5 (Imbescheid) 3 Hefte. .... EB 8498–8500

### Das Flötenbuch Friedrichs des Großen

100 tägliche Übungen, komponiert von Friedrich dem Großen und Johann Joachim Quantz (Schwarz-Reiflingen) ..... EB 5606

### Joseph Haydn

20 Flötenuhrstücke aus Hob XIX bearbeitet für 3 Flöten (Imbescheid) 2 Hefte. .... KM 2189/90

### Heinz Holliger

Lied (1971). .... BG 1387

### Klaus Huber

Ein Hauch von Unzeit I (1972) ..... BG 1002

### Immanuel Lucchesi

Flötenetüden. 2 Hefte. .... EB 8354/55

### Wolfgang Amadeus Mozart

Grand Duo aus KV 309 (284b) und KV 264 (315d) (Betz). .... EB 8468

### Aurèle Nicolet (Hrsg.)

Studien zum Spielen Neuer Musik für Flöte  
Mit Beiträgen von Denisow, Dittrich, Donatoni, Erbs, Holliger, Klaus Huber, Hufschmidt, Ioannidis, Lechner, Paporisz, Vieru und Wildberger. .... BG 843

### Johann Joachim Quantz

Sechs Duette op. 2 (Braun) 2 Hefte. .... EB 5581/82

### Anton Stamitz

Capriccio-Sonata A-dur (Gradenwitz) ..... EB 6213

Rondo capriccioso G-dur (Gradenwitz) ..... EB 6214

### Antonio Vivaldi

Der Frühling aus den „Vier Jahreszeiten“ für Flöte bearbeitet von Jean-Jacques Rousseau (Hay). .... EB 8522

## ... für den Unterricht

### Renate Unger

Die Querflöte. Ein Lehr- und Übungsbuch. Band 1. .... EB 8551

## Flöte(n) und Klavier (Cembalo, Continuo)

### Carl Philipp Emanuel Bach

Vier Sonaten Wotq 83–86 für Flöte und Cembalo (Klavier) (Braun/Petrenz). 2 Hefte ..... EB 8474/75

### Johann Sebastian Bach

Konzert e-moll für Flöte, Streichorchester und Basso continuo nach BWV 1059 und BWV 35 Ausgabe für Flöte und Klavier (Radeke/Haverkamp) ..... EB 6556  
Zwei Sonaten BWV 1034 und 1035 Neuausgabe (Kuijken/Henstra) .... EB 8555

### Ludwig van Beethoven

Sonate B-dur (Hess) ..... EB 5879  
Sechs variierte Themen op. 105 2 Hefte. .... EB 5643/44  
Zehn variierte Themen op. 107 5 Hefte. .... EB 5645–49

### Ferruccio Busoni

Albumblatt Busoni-Verz. 272. .... EB 4943  
Divertimento B-dur op. 52 Busoni-Verz. 285 Ausgabe für Flöte und Klavier (Weill) ..... EB 5205

### César Franck

Sonate A-dur für Violine und Klavier Ausgabe für Flöte und Klavier (Graf) ..... EB 8260

### Friedrich der Große

Ausgewählte Sonaten (Braun/Petrenz) 2 Hefte. .... EB 8379/80

### Tommaso Giordani

Sechs Sonaten op. IVa für Violine (Flöte) und Cembalo (Klavier) (Lutz) 2 Hefte. .... EB 8327/28

### Christoph Willibald Gluck

Ballettszene und „Reigen seliger Geister“ aus „Orpheus und Euridike“ Ausgabe für Flöte (Violine) und Klavier (Haverkamp/Klengel) ..... EB 6719

### Johann Adolf Hasse

Sechs Sonaten op. 5 für Flöte und Basso continuo (Braun/Petrenz). 2 Hefte EB 8408/09

### Wolfgang Amadeus Mozart

Andante C-dur KV 315 (285e) für Flöte und Orchester Ausgabe für Flöte und Klavier (Burchard/Mader) ..... EB 3341

Fünf Contretänze KV 609 für Flöte, Trommel und Streichorchester Ausgabe für Flöte (2. Flöte ad lib.), Trommel und Klavier (Hiby) ..... KM 2264

Konzert Nr. 1 G-dur KV 313 (285c) für Flöte und Orchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (Horn) ..... EB 2576

Konzert Nr. 2 D-dur KV 314 (285d) für Flöte und Orchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (Burchard) .... EB 2577

– dazu: Drei Kadenzen (Andersen). . . EB 6978

### Johann Joachim Quantz

Konzert G-dur für Flöte und Streichorchester. Ausgabe für Flöte und Klavier (Barge). .... EB 3097

### Nikolai Rimskij-Korsakow

Hummelflug für Orchester Ausgabe für Flöte und Klavier (Strimer) ..... BES 34

### Max Reger

Romanze G-dur für Violine und Klavier. Ausgabe für Flöte und Klavier (Schwedler) ..... EB 3422

### Carl Reinecke

Konzert D-dur op. 283 für Flöte und Orchester Ausgabe für Flöte und Klavier. .... EB 2870

### Franz Schubert

Variationen über das Lied „Trockne Blumen“ („Ihr Blümlein alle“) op. post. 160 D 802 (Delius/Badura-Skoda) ..... EB 6658

### Friedrich Schwindel

Konzert D-dur für Flöte und Orchester Ausgabe für Flöte und Klavier (Meylan) ..... EB 6299

## Flöte(n) mit anderen Instrumenten

### Carl Philipp Emanuel Bach

Sonate D-dur Wotq 131 für Flöte und Basso continuo. Ausgabe für Flöte und Gitarre (Buttmann). .... EB 8526

### Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 4 BWV 1049. Ausgabe für 2 Altblockflöten (Flöten), Violine und Klavier (Haverkamp) ..... EB 8057

Sonata III E-dur BWV 1035 für Flöte und Basso continuo Ausgabe für Flöte und Gitarre (Uhlmann) ..... EB 6786

Suite d-moll BWV 997 für Laute Ausgabe für Flöte und Gitarre (Uhlmann) ..... EB 8201

### Joseph Bodin de Boismortier

Sechs Sonaten op. 51 für Flöte und Violine (Kubitschek). 2 Hefte .... EB 8366/67

### Fernando Carulli

Nocturne op. 190 für Flöte und Gitarre (Nagel/Meunier) ..... EB 6698

### Georg Friedrich Händel

Sonate e-moll für Flöte und Basso continuo. Ausgabe für Flöte und Gitarre (Nagel/Meunier) . . . EB 6744

### Francesco Molino

2. Nocturne op. 38 für Flöte (Violine) und Gitarre (Nagel/Meunier). .... EB 6758

### Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert C-dur KV 299 (297c) für Flöte, Harfe und Orchester Ausgabe für Flöte, Harfe und Klavier (Burchard) ..... EB 3095

– dazu: Drei Kadenzen (Reinecke) . . . EB 6859