

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



1<sup>er</sup> avril

Nr. 4894

# Tschaikowsky

Capriccio Italien

op. 45

Violine I

BREITKOPF & HÄRTEL  
Wiesbaden

Printed in Germany

# Capriccio Italien

für Orchester

Violine I

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 45  
Original, mit Einzeichnungen für vereinfachte Besetzung  
von Martin Schmeling

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Trpt. 8 Trpt.

*ff*

*p* *mf* *p* *mf < sf*

*allarg.* *dim.* *p* *cresc.* *f*

*ff* *dim.* *mf* *p* *pp*

*pp poco a poco cresc.* *cresc.*

*un poco string.* *mf cresc.*

*riten.* *cresc.* *fff* *mf*

**Tempo I**

*p* *pp*

*ppp*

# Violine I

Pochissimo più mosso (♩ = 144)

94 *a 2* Ob. I 8 Ob. I Klar. I

112 Pist. I *pp* 3 3 3 2 2 3 4 0 3 3

121 Pist. I *pp* 3 3 3 3 3 3 3

128 *p* *poco più f* *mf* *cresc.*

135 *sf* *mp* 1 1

142 *pizz.* 3 **B** 1 *pizz.* *p* *sempre f* *ff*

151 *f* *ff*

156 *arco* *ff*

158 *ff*

160 *ff*

162 *ff*

164 *ff* *P*

# Violine I

166

168

170

172 [C]

174

178 *ff* *dim.* *94* **Allegro moderato** ( $\text{♩} = 120$ ) *f*

183 *f* *mf* *gliss.*

189 *ff* *f* *mf*

193 *dim.*

197 [D] *p* *poco a poco cresc.*

203 *f* *p* *poco a poco cresc.*

209 *f* **1**

# Violine I

215 *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

220 *f* *mf* *mf*

225 *mf* *cresc.* *ff*

231 *ff* *fff* *sf > p*

237 *cresc.* *f dim.* *p* *pp* *Viol. II* *4* *6* *8* *Hr. I*

255 *Andante* (♩: 132) *p* *mf*

264 *< sf* *dim.* *p* *cresc.* *f*

273 *ff* *mf* *p*

280 *string. molto* *pp a 2* *cresc.*

286 *f dim.*

291 *Presto* (♩: 192) *p* *cresc.*

296 *mf*

# Violine I

307 *p* *cresc.*

313 *mf*

318

323 **F** *sempre mf*

327 *sf* *mf*

334 *sf* *mf* *f*

342 *f* *mf* *f*

347 *mf* *f* *f* *mf* *f*

352 *p cresc.* *f* **G**

357

362

367 *dim.* *p* **H**

Detailed description: This page of a musical score for Violine I contains measures 307 through 367. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), *sf* (sforzando), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo). There are several performance instructions, including *sempre mf* and *dim.*. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and includes several fingerings (1-4) and bowings (V) indicated by handwritten annotations. There are also some markings like '3', '4', and '7' above notes, possibly indicating fingerings or bowings. The page ends with a measure containing a boxed letter 'H' and a fermata.

Violine I

**I** pizz. *mf*

379

384 **3**

**K** arco *ff*

391

397 **3** **4** **1** **7** **V**

402 **7** **4** **1** **1** **fff**

408 **1** **L** **2.** **fff** **7** **2.** **11**

415 **7** **1** **4** **3**

420 **3** **1** **1** **2.** **fff**

426 **1** **2.** **fff** **4**

432 **4** **3** **4**

437

Violine I

442

447

455

Allegro moderato

Trpt.

div.

*fff largamentissimo*

463

*fff*

N

474

*fff*

N

484

*sf*

493

*sf*

Presto

8

502

*pp*

Klar. I Solo

509

*piu f*

*pp*

518

*p*

V. 5 !!!



# Violine I

525 *poco a poco cresc.*

531 *mf détaché*

537 *f cresc.* *ff*

543 *fff*

549 *Più Presto* *fff*

555 *fff*

561 *P*

567 *fff*

573 *fff*

585 *fff*

597 *Prestissimo* *fff*

608 *fff*

621 *fff*

# ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

### Baur, Jürg:

- Kontraste (1964), Stimmensatz . . . . . EB 6504
- Taschenpartitur . . . . . PB 4721

### Beethoven, Ludwig van:

- Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 . . . . . KM 703
- Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 . . . . . KM 706
- Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola . . . . . KM 714

### David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios

- Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam . . . . . EB 5786
- Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam . . . . . EB 5787
- Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam . . . . . EB 5788
- Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam . . . . . EB 5789

### Fussan, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953)

- EB 5997

### Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und

- Violoncello Hob. XI: 8; Hob. XI: 11; Hob. V: C7; Hob. XI: 10;
- Hob. V: 16 (A. Hoffmann) . . . . . KM 2107

- Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob. V: 20 . . . . . KM 1963

- EB 5996

### Heiß, Hermann: Streichtrio Nr. 1 (1953)

- EB 5996

### Mozart, Wolfgang Amadeus:

- Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 . . . . . EB 5658

- Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 . . . . . PB/OB 4459

- Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a . . . . . PB/OB 4747

- Divertimento Es-dur KV 563 . . . . . KM 744

- Vier Divertimenti KV Anh. IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel . . . . . EB 5361

- Nr. 1 B-dur . . . . . EB 5362

- Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello . . . . . EB 5363

- Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola . . . . . EB 5363

- Nr. 4 B-dur . . . . . EB 5401

- Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a (Joh. Nep. David) 2 Hefte . . . . . EB 5678/79

- Niehaus, Manfred: Streichtrio . . . . . BG 717

- Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl) . . . . . BG 559

- Petzold, Rudolf: Trio op. 31 . . . . . BG 257

- Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9 . . . . . EB 8002

- Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1 . . . . . KM 1939

### Schubert, Franz:

- Erstes Streichtrio B-dur D 471 (I816) . . . . . KM 750

- Zweites Streichtrio B-dur D 581 (I817) . . . . . KM 756

- Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33 . . . . . EB 6829

- Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) . . . . . KM 2112

- Trio B-dur op. 97 . . . . . KM 1061
- Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ . . . . . KM 1066

### Brahms, Johannes:

- Klaviertrio H-dur op. 8 . . . . . EB 6051
- Klaviertrio A-dur op. post. . . . . EB 6060

- Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . EB 6040

- David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser . . . . . EB 6615

- Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975) . . . . . BG 1249

- Giefer, Willy: Party à tre (1973). Trio I für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . BG 1390

- Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . BG 1391

### Graun, Johann Gottlieb:

- Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) . . . . . EB 4173

- Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) . . . . . EB 4174

- Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier . . . . . KM 1839

- Händel, Georg Friedrich: Kammersonate Nr. 11 g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) . . . . . KM 1381

### Haydn, Joseph:

- Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob. XV: 21 . . . . . EB 1118

- Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 17 . . . . . EB 1129

- Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 16 . . . . . EB 1130

- Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 15 . . . . . EB 1131

- Klengel, Julius: Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 . . . . . EB 3327

- Kraus, J. Martin: Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) . . . . . EB 6314

- Leclair, Jean Marie: Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte) Viola (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) . . . . . EB 3656

- Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) . . . . . EB 3737

- Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuauflage von K. Marguerre . . . . . EB 6517

- Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) . . . . . KM 1367

- Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann) . . . . . EB 3810

- Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) . . . . . EB 3739

- Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine, Viola und Klavier (R. Tilmetz) . . . . . EB 2258

- Purcell, Henry: Sonate g-moll (F. Schroeder) . . . . . KM 2102

- Rihm, Wolfgang: Trio für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . EB 8007

- Rosier, Charles: 3 Triosonaten (E. Kubitschek) . . . . . KM 2165

- Rózsa, Miklós: Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten . . . . . EB 6534

- op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten . . . . . EB 6452

- Sacchini, Antonio: Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier . . . . . KM 1877

- Schubert, Franz: Notturmo Es-dur op. 148 . . . . . EB 6853

- Schumann, Robert: Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier . . . . . EB 744

- Škerl, Dane: Klaviertrio (1973) . . . . . BG 1161

- Stamitz, Karl: Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) . . . . . KM 1971

- Stölzel, Gottfried Heinrich: Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo . . . . . KM 1982

- Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo . . . . . KM 1983

- Telemann, Georg Philipp: Sonate c-moll (W. Hinzenhalla) . . . . . EB 4176

- Tuma, Franz: Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . . . BG 605

- Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . . . BG 604

- Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . . . BG 603

- Vivaldi, Antonio: Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) . . . . . EB 4179
- Voss, Friedrich: Trio (1957) . . . . . EB 6285

## Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

- Acker, Dieter: Stigmen. Trio Nr. III (1968/71) . . . . . BG 943

- Bach, Carl Philipp Emanuel: Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) . . . . . KM 1829

- Bach, Johann Sebastian: Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei Violinen und Klavier (Davison/Haverkamp) . . . . . EB 6333

- Concerto C-dur (D. Hellmann) . . . . . EB 6466

- Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier . . . . . EB 5200

### Beethoven, Ludwig van:

- Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke . . . . . EB 6607

- Trio c-moll op. 1 Nr. 1 . . . . . KM 1056

- Trio G-dur op. 1 Nr. 2 . . . . . KM 1057

- Trio c-moll op. 1 Nr. 3 . . . . . KM 1058

- Trio D-dur op. 70 Nr. 1 . . . . . KM 1059

- Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 . . . . . KM 1060

# BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

57/82