

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

1



Nr. 4894

Tschaikowsky

Capriccio italien

op. 45

Viola

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Capriccio italien

für Orchester

Viola

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 45

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Trpt. 8

18 *p* *mf* *p* *mf-sf*

26 *allarg.* *p* *cresc.* *f*

34 *ff* *dim. mf* *pp poco a poco cresc.* 6

48 *un poco string.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *mf* *f* *riten.* *cresc.* *fff* *mf*

62 *Tempo I*

73 *p* *pp*

78

83

Pochissimo più mosso (♩ = 144)

89 *ppp* 2 1 15 *Ob. I*

151

Viola

114 *pizz.* *Vcl. R-B.* *Pist. I* *pp* *mp* *pizz.*

121 *arco* *pp* *mp* *pizz.* **1**

129 *sempre pizz.* *p* *poco più f* *mf cresc.*

136 **2** **1** **3** **B** **1** *f* *mp* *sempre p*

148 *pizz.* *sempre f* *ff*

152 *f* *ff*

156 *arco* *ff*

158 **1**

160

162 **1**

164 *p*

166 *p*

cresc. poco a poco

168

170

172

174

178

182

186

190

194

198

204

209

Viola

215 *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

221 *f* *mf* *mf* *mf* *cresc.*

227 *ff* *ff*

232 **E** *fff* *sf* *p* *cresc.* *f* *dim.*

240 *p* *p* **11** **6**

Andante (♩ = 132)

Pos. 3

255 *p* *mf*

261 *sf*

267 *dim.* *p* *cresc.* *f*

274 *ff* *mf* *p*

string. molto

280 *pp* *cresc.*

286 *f* *dim.*

Presto (♩ = 192)

291 *p* *cresc.*

a2

297 *mf* *pizz.* *p*

303

309 *cresc.*

315 *mf*

321 **F** *arco* *sempre mf*

327 *sf* *f* *mf*

333 *sf* *f*

339 *mf* *f* *mf*

345 *f* *mf* *f* *mf*

351 *f* *p cresc.* *f* **G**

357

363 *dim.*

369 **H** *p*

1. Klar. bei kl. B. mit spielen

I pizz. *mf*

379 384

1 2 3 4 5 6 7 3

Detailed description: This block contains the first two staves of music. The first staff (379) begins with a boxed 'I' and the instruction 'pizz.' above the staff and 'mf' below. The music consists of eighth notes with stems pointing up. The second staff (384) continues the sequence with eighth notes and stems pointing up.

K arco *ff*

391 396

1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4

Detailed description: This block contains the third and fourth staves. The third staff (391) starts with a boxed 'K', the instruction 'arco' above, and 'ff' below. The music features sixteenth notes with stems pointing up. Handwritten numbers (1, 2, 4) are placed above the notes. The fourth staff (396) continues with similar sixteenth notes and stems pointing up.

401 406

3 4 3 2 1 2 1 4

Detailed description: This block contains the fifth and sixth staves. The fifth staff (401) continues the sixteenth-note pattern with stems pointing up. The sixth staff (406) features a triplet of sixteenth notes (marked '3') followed by eighth notes with stems pointing up. A boxed 'L' is placed above the staff.

fff **L** *fff*

411 417

Detailed description: This block contains the seventh and eighth staves. The seventh staff (411) starts with a boxed 'L' and 'fff' below. The music consists of eighth notes with stems pointing up. The eighth staff (417) continues with eighth notes and stems pointing up.

422 428

fff

Detailed description: This block contains the ninth and tenth staves. The ninth staff (422) starts with a boxed 'V' above and 'fff' below. The music consists of eighth notes with stems pointing up. The tenth staff (428) continues with eighth notes and stems pointing up.

433 438

Detailed description: This block contains the eleventh and twelfth staves. The eleventh staff (433) continues the eighth-note pattern with stems pointing up. The twelfth staff (438) continues with eighth notes and stems pointing up.

438

443

448

Allegro moderato

455

463

472

480

488

Presto

496

506

516

V.S.

Viola

523 *p* *poco a poco cresc.*

529 *mf détaché*

535 *f cresc.* *ff*

542 *fff*

549 *Più Presto* *fff*

556 *fff*

563 *P*

569 *V*

576 *V*

588 *Prestissimo* *fff*

600 *fff*

610 *1 2 3 4 5 6 7 8*

622

truu

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg:		
- Kontraste (1964), Stimmensatz	EB 6504	
- Taschenpartitur	PB 4721	
Beethoven, Ludwig van:		
- Trio Nr. 1 Es-dur op. 3	KM 703	
- Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1	KM 706	
- Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola	KM 714	
David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios		
- Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam	EB 5786	
- Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam	EB 5787	
- Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam	EB 5788	
- Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam	EB 5789	
- Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam	EB 5997	
Fussan, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953)		
Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und Violoncello Hob. XI: 8; Hob XI: 11; Hob V: C7; Hob XI: 10;		
Hob V: 16 (A. Hoffmann)	KM 2107	
- Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob V: 20	KM 1963	
Heiß, Hermann: Streichtrio Nr.1 (1953)	EB 5996	
Mozart, Wolfgang Amadeus:		
- Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266	EB 5658	
- Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606	PB/OB 4459	
- Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a	PB/OB 4747	
- Divertimento Es-dur KV 563	KM 744	
- Vier Divertimenti KV Anh, IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel		
- Nr. 1 B-dur	EB 5361	
- Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello	EB 5362	
- Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola	EB 5363	
- Nr. 4 B-dur	EB 5401	
- Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a (Joh. Nep. David) 2 Hefte	EB 5678/79	
Niehaus, Manfred: Streichtrio	BG 717	
Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl)	BG 559	
Petzdold, Rudolf: Trio op.31	BG 257	
Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9	EB 8002	
Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1	KM 1939	
Schubert, Franz:		
- Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816)	KM 750	
- Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817)	KM 756	
Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33	EB 6829	
Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und Violoncello (P. Gradenwitzl)	KM 2112	

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter: Stigmen. Trio Nr.III (1968/71)	BG 943
Bach, Carl Philipp Emanuel: Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann)	KM 1829
Bach, Johann Sebastian: Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei Violinen und Klavier (Davison/Haverkampfl)	EB 6333
- Concerto C-dur (D. Hellmann)	EB 6466
- Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und Oboel und Klavier	EB 5200
Beethoven, Ludwig van:	
- Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke	EB 6607
- Trio c-moll op. 1 Nr. 1	KM 1056
- Trio G-dur op. 1 Nr. 2	KM 1057
- Trio c-moll op. 1 Nr. 3	KM 1058
- Trio D-dur op. 70 Nr. 1	KM 1059
- Trio Es-dur op. 70 Nr. 2	KM 1060

- Trio B-dur op. 97	KM 1061
- Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“	KM 1066
Brahms, Johannes:	
- Klaviertrio H-dur op. 8	EB 6051
- Klaviertrio A-dur op. post.	EB 6060
- Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier	EB 6040
David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser.	EB 6615
Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975)	BG 1249
Giefer, Willy: Party à tre (1973). Trio I für Violine, Violoncello und Klavier	BG 1390
- Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier	BG 1391
Graun, Johann Gottlieb:	
- Sonata Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff)	EB 4173
- Sonata Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff)	EB 4174
- Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier	KM 1839
Händel, Georg Friedrich: Kammer Sonata Nr. II g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert)	KM 1381
Haydn, Joseph:	
- Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob XV: 21	EB 1118
- Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 17	EB 1129
- Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 16	EB 1130
- Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 15	EB 1131
Klengel, Julius: Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2	EB 3327
Kraus, J. Martin: Trio D-dur (1787) (W. Lebermann)	EB 6314
Leclair, Jean Marie: Sonata Nr.8 D-dur für Violine (Flöte) Viola (Violoncello) und Klavier (R. Eitner)	EB 3656
Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio)	EB 3737
- Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre	EB 6517
- Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann)	KM 1367
- Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann)	EB 3810
- Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann)	EB 3739
- Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz)	EB 2258
Purcell, Henry: Sonata g-moll (F. Schroeder)	KM 2102
Rihm, Wolfgang: Trio für Violine, Violoncello und Klavier	EB 8007
Rosier, Charles: 3 Triosonaten (E. Kubitschek)	KM 2165
Rózsa, Miklós: Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten	EB 6534
- op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten	EB 6452
Sacchini, Antonio: Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier	KM 1877
Schubert, Franz: Notturmo Es-dur op. 148	EB 6853
Schumann, Robert: Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier	EB 744
Škerl, Dane: Klaviertrio (1973)	BG 1161
Stamitz, Karl: Triosonate F-dur op. 14/15 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann)	KM 1971
Stölzel, Gottfried Heinrich: Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo	KM 1982
- Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo	KM 1983
Telemann, Georg Philipp: Sonata c-moll (W. Hinntenthal)	EB 4176
Tuma, Franz: Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuuauaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück)	BG 605
- Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß. Continuuauaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück)	BG 604
- Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuuauaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück)	BG 603
Vivaldi, Antonio: Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann)	EB 4179
Voss, Friedrich: Trio (1957)	EB 6285

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN 57/82