

16

Einzeichnungen sind nur mit weichem Bleistift gestattet. Wir sind leider genötigt, im anderen Falle Schadenersatz zu verlangen.

Alterations, cuts or markings only with pencil. — Any expenses incurring, for cleaning or repewing, will be charged to you in addition to the hire fee.

# Capriccio Italien

## Trompete II in E

P. Tschaikowsky, Op. 45

Original mit Einzeichnungen für vereinfachte Besetzung

*al*

Andante un poco rubato (♩ = 132)



# Trompete II in E

Pochissimo più mosso (♩ = 144)

94 **1** Ob. I **18** Pist. I

119 **1** **4** **9**  
*p* *p*

138 **2** **5** **B** **9**  
*p* Trpt. I *ff*

160 **7**

172 **C** **1** *ff*

177 **2** Allegro moderato (♩ = 120) **15** **D** **35** **E** **18**  
 Viol. II (Pist.)

250 **6** **8** **22** **10**  
 Hr. I *string. molto*

291 **9** **9**  
 Fl. Klar. I Pist. I

307 *p*

313 **7** **F** **32** **G** **4** Pist. I Solo  
*mf*

360 **7** **H** **8** **I** **7** Fl. I

388 **K** **7** **7**  
*ff* *ff*



# Trompete II in E

407 *fff* **L** *fff*

413

418

423 *fff*

428

433

438

443 **M** 8 *riten.* 2 **Allegro moderato** 1 2 *fff* 3 3

457 3 4 5 6 7 3 3 3 3 3

462 8 9 10 11 12 3 3 3 3 3

467 **N** 1 1 1 1 1 *fff* *fff*

477 **N** 1 1 1 1 1



# Trompete II in E

487 **1** **1** *sf* *sf* **6/8**

499 **Presto** **25** **0** **1** Klar.

530 *mf*

537 *f cresc.* *ff*

543 **4** **Più Presto** **1** **2** *fff*

556 **2**

565 **P**

573 **1** **2** **3** **4** **5** **6**

583 **7**

594 **Prestissimo** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** *fff*

605 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **1** **2** **3**

616 **4** **5** **6** **7** **8** **4** **4**