

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 4894

Tschaikowsky

Capriccio italien

op. 45

25 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Capriccio Italien



Flöte I

P. Tschaikowsky, Op. 45

Original mit Einzeichnungen für vereinfachte Besetzung

Andante un poco rubato (♩=132)

Trpt. **3** *3. Fl. **ff**

13 **ff** **20** **Viol. I**

41 **Ob. I** **p** **più f** **un poco string.**

48 **poco a poco cresc.** **mf cresc.**

54 **f** **sempre cresc.**

60 **ff** **marcatiss.** **riten.** **fff**

Tempo I **A** **fff** **21**

Pochissimo più mosso (♩=144)

94 **Ob. I** **1** **2** **p**

103 **13** **Pist. I** **4** **17** **mp** **mp**

* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Flöte I

144 Klar. I Ob. I **B** *f*

151

158

165

171 *cresc.* *fff* **C**

177 *Allegro moderato* (♩ = 120) *f* Viol. II

183 *mf* *f* *mf*

189 *sf* *ff* *f* *mf* *f*

197 **D** *f* *f* *mf* 3 * Harfe

221 Harfe *mf* *cresc.*

229 *ff* *mf* **E**

Flöte I

237 *cresc.* *f* *f* *dim.* 14 Hr. I

255 *Andante* (♩ = 132) 22 *string. molto* Viol. I

284

291 *Presto* (♩ = 192) *p* *sfp* *mf*

298 *p*

311 *mf* *mf* **F**

324 *sf* *mf* 3

333 *sf* *mf* *f* 3 1

343 *mf* *f* *mf* *f* 1

350 *mf* *p cresc.* *f* **G**

356

362 3

Flöte I

371 **H** 7 Ob. I **I**

384 *cresc.*

390 **K** *ff*

397

403 *fff*

409 **L** *fff*

416

422 *fff*

429

435 1

441 2 3 4 5 **M** b b

Detailed description: This page of a musical score for Flöte I contains ten staves of music, numbered 371 to 441. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamic markings: *cresc.* (crescendo) at measure 384, *ff* (fortissimo) at measure 390, and *fff* (fortississimo) at measures 403, 409, 422, and 429. There are several boxed letters: **H** at measure 371, **I** at measure 371, **K** at measure 390, **L** at measure 409, and **M** at measure 441. Measure numbers are placed at the beginning of each staff. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above notes. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The piece concludes with a key signature change to one flat (F major) at measure 441, indicated by a flat sign over the notes.

Flöte I

447 *riten.* 3 2

455 *Allegro moderato*
Trpt. 3 *fff*

465 *fff* N

475 *fff* N

486 1 2

496 *Presto* 3 4 5 7 6 *p*

515 *più f* 2 1 *pp poco a poco cresc.*

523 *p* O

529 *mf cresc.*

534 *f cresc.*

540 *ff* 3

Flöte I

Più Presto

548 *fff* *fff*

553

558

563 **P**

568

573

582

592 **Prestissimo** 1 2 3 4 *fff*

602 5 6 1 2 3 4

610 5 6 1 2 3 4 5 6 7 8

621 4

GRÖßERE ORCHESTERWERKE – OUVERTÜREN

- Bach, Joh. Christian:** Sinfonien. Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein
 --- g-moll op. 6 Nr. 6 PB/OB 3793
 --- E-dur (Ouverture) für Doppelorchester op. 18 Nr. 5 PB/OB 3796
 --- D-dur (Ouverture) op. 18 Nr. 6 PB/OB 3797
 --- B-dur (Ouverture) op. 21 Nr. 1 PB/OB 3794
 --- D-dur (Ouverture zur Oper Temistocle) PB/OB 3795
- Bach, Joh. Seb.:** Brandenburgische Konzerte
 --- Nr. 1 F-dur BWV 1046, Urtext PB/OB 4301
 --- Nr. 2 F-dur BWV 1047, Urtext PB/OB 4302
 --- Nr. 3 G-dur BWV 1048 für drei Violinen, drei Violon, drei Violoncelli und Baß (Continuo) Urtext PB/OB 4303
 --- Nr. 4 G-dur BWV 1049 (Tripelkonzert Nr. 1) Urtext PB/OB 4304
 --- Nr. 5 D-dur BWV 1050 Urtext PB/OB 4305
 --- Nr. 6 B-dur BWV 1051 für zwei Violinen (Viola da braccio), drei Violoncelli, Baß und Cembalo PB/OB 4306
 --- Musikalisches Opfer BWV 1079, Instrumentierung von Karl Hermann Pillney PB/OB 3863
 --- Ouverturen (Suiten)
 --- Nr. 1 C-dur BWV 1066, Urtext PB/OB 4307
 --- Nr. 2 h-moll BWV 1067, Urtext PB/OB 4308
 --- Nr. 3 D-dur BWV 1068 (mit dem Air) Urtext PB/OB 4309
 --- Nr. 4 D-dur BWV 1069, Urtext PB/OB 4310
 --- Nr. 5 g-moll BWV 1070, (Joh. Nep. David) PB/OB 3534
 --- Nr. 6 B-dur BWV 1071, (Joh. Nep. David) PB/OB 4787
- Beethoven:** Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze)
 --- Symphonien
 --- Nr. 1 C-dur op. 21 PB/OB 4329
 --- Nr. 2 D-dur op. 36 PB/OB 4330
 --- Nr. 3 Es-dur op. 55 (Eroica) PB/OB 4331
 --- Nr. 4 B-dur op. 60 PB/OB 4332
 --- Nr. 5 c-moll op. 67 PB/OB 4333
 --- Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale) PB/OB 4334
 --- Nr. 7 A-dur op. 92 PB/OB 4335
 --- Nr. 8 F-dur op. 93 PB/OB 4336
 --- Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlußchor „An die Freude“ PB/OB 4337
 --- Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo) PB/OB 4799
Berlioz: Phantastische Symphonie op. 14 PB/OB 4929
Bizet: Zweite Orchester-Suite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlésienne“ PB/OB 4948
Brahms: Serenade Nr. 1 D-dur op. 11 PB/OB 3201
 --- Serenade Nr. 2 A-dur op. 16 PB/OB 3202
 --- Symphonien
 --- Nr. 1 c-moll op. 68 PB/OB 3204
 --- Nr. 2 D-dur op. 93 PB/OB 3205
 --- Nr. 3 F-dur op. 90 PB/OB 3206
 --- Nr. 4 e-moll op. 98 PB/OB 3207
 --- Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-dur op. 56a PB/OB 3203
- Händel:** Concerti grossi
 --- Nr. 9 B-dur (Wilhelm Pfannkuch) PB/OB 4355
 --- Nr. 10 g-moll (Wilhelm Pfannkuch) PB/OB 4356
 --- Nr. 12 G-dur op. 6/1 (Wilhelm Pfannkuch) PB/OB 4358
 --- Nr. 14 e-moll op. 6/3 (Wilhelm Pfannkuch) PB/OB 4360
 --- Nr. 15 a-moll (Wilhelm Pfannkuch) PB/OB 4361
 --- Nr. 18 B-dur op. 6/7 PB/OB 4364
 --- Nr. 25 F-dur (Wassermusik) (Wilhelm Pfannkuch) PB/OB 4371
 --- Nr. 26 D-dur (Feuerwerksmusik) (Wilhelm Pfannkuch) PB/OB 4372
- Haydn, Joseph:** Symphonien
 --- Nr. 6 D-dur (Le Matin) Hob I-6 PB/OB 4486
 --- Nr. 22 Es-dur (Der Philosoph) Hob I-22 PB/OB 4373
 --- Nr. 45 fis-moll (Abschieds-Symphonie) Hob I-45 PB/OB 4374
 --- Nr. 88 G-dur Hob I-88 PB/OB 3869
 --- Nr. 92 G-dur (Oxford) Hob I-92 PB/OB 4378
 --- Nr. 94 G-dur (3. Londoner, mit dem Paukenschlag; The Surprise) Hob I-94 PB/OB 4379
 --- Nr. 100 G-dur (12. Londoner; Militär) Hob I-100 PB/OB 4490
 --- Nr. 101 D-dur (11. Londoner; Die Uhr) Hob I-101 PB/OB 4491
 --- Nr. 102 B-dur (9. Londoner) Hob I-102 PB/OB 4488
 --- Nr. 103 Es-dur (8. Londoner; mit dem Paukenschlag) Hob I-103 PB/OB 4489
 --- Nr. 104 D-dur (7. Londoner; Salomon; Dudelsack) Hob I-104 PB/OB 4380
- Liszt:** Symphonische Dichtungen Nr. 3: Les Preludes PB/OB 4738
MacDowell: Zweite (indianische) Suite op. 48 PB/OB 4952
- Mendelssohn Bartholdy:** Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (Victoria, Schottische) PB/OB 4901
 --- Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische) PB/OB 4495
- Mozart:** Divertimenti
 --- Nr. 10 F-dur KV 247 (1. Lodronische Nachtmusik) PB/OB 4388
 --- Nr. 11 D-dur KV 251 PB/OB 4386
- Mozart:**
 --- Nr. 15 B-dur KV 287 (2. Lodronische Nachtmusik) PB/OB 4385
 --- Nr. 17 D-dur KV 334 PB/OB 4387
 --- Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 PB/OB 4458
 (Bauern-Symphonie; Dorfmusikanten-Sextett) PB/OB 4764
 --- Drei Märsche C-dur, D-dur, C-dur KV 408
 --- Serenade Nr. 6 D-dur (Serenata notturna; Pauken-Serenade) KV 239 PB/OB 4389
 --- Serenade Nr. 7 (Haffner) KV 250 PB/OB 4390
 --- Symphonien
 --- Nr. 25 g-moll KV 183 PB/OB 4400
 --- Nr. 29 A-dur KV 201 PB/OB 4402
 --- Nr. 31 D-dur (Pariser Symphonie) KV 297 PB/OB 4404
 --- Nr. 32 G-dur (Ouverture im ital. Stil) KV 318 PB/OB 4405
 --- Nr. 33 B-dur KV 319 PB/OB 4406
 --- Nr. 34 C-dur KV 338 PB/OB 4407
 --- Nr. 35 D-dur (Haffner-Symphonie) KV 385 PB/OB 4408
 --- Nr. 36 C-dur (Linzer Symphonie) KV 425 PB/OB 4409
 --- Nr. 37 G-dur KV 444 PB/OB 4779
 --- Nr. 38 D-dur (Prager Symphonie; ohne Menuett) KV 504 PB/OB 4410
 --- Nr. 39 Es-dur (Schwanengesang) KV 543 PB/OB 4411
 --- Nr. 40 g-moll KV 550 PB/OB 4412
 --- Nr. 41 C-dur (Jupiter-Symphonie) KV 551 PB/OB 4413
 --- Nr. 52 Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola KV 364 PB/OB 4414
 --- Nr. 55 B-dur KV Anh. 214, Aufgefunden und herausgegeben von Erich H. Müller v. Asow PB/OB 4009
- Reger:** Suite aus „Blätter und Blüten“. Zusammen- gestellt und für Orchester bearbeitet von Ernst Kutzer PB/OB 3747
 PB/OB 4753
- Schubert:** Ballettmusik aus Rosamunde op. 26
 --- Symphonien
 --- Nr. 1 D-dur PB/OB 4461
 --- Nr. 2 B-dur PB/OB 4462
 --- Nr. 3 D-dur PB/OB 4463
 --- Nr. 4 c-moll (Tragische Symphonie) PB/PB 4464
 --- Nr. 5 B-dur PB/OB 4465
 --- Nr. 6 C-dur PB/OB 4466
 --- Nr. 7 C-dur PB/OB 4467
 --- Nr. 8 h-moll (Unvollendete Symphonie) PB/OB 4468
- Schumann:** Symphonien
 --- Nr. 1 B-dur op. 38 (Frühlings-Symphonie) PB/OB 4476
 --- Nr. 2 C-dur op. 61 PB/OB 4477
 --- Nr. 3 Es-dur op. 97 (Rheinische Symphonie) PB/OB 4737
 --- Nr. 4 d-moll op. 120 (Neubearbeitung 1851) PB/OB 4479
- Smetana:** Die Moldau aus „Mein Vaterland“, Symphonische Dichtung PB/OB 4961
 PB/OB 4027
- Tschaikowsky:** Nußknacker-Suite op. 71a PB/OB 4958
 --- Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64
 --- Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Symphonie pathétique) PB/OB 4959

OUVERTÜREN

- Beethoven, Conolan** op. 62 PB/OB 4473
 --- Egmont op. 84 PB/OB 4469
 --- Fidelio op. 72 PB/OB 4746
 --- Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 PB/OB 4482
 --- Leonore Nr. 3 C-dur op. 72a PB/OB 4472
 --- Die Weihe des Hauses op. 124 PB/OB 4345
Berlioz, Benvenuto Cellini op. 23 PB/OB 4930
 --- Römischer Karneval op. 9 PB/OB 4931
Brahms, Akademische Festouvertüre op. 80 PB/OB 3208
 --- Tragische Ouverture PB/OB 3209
- Gluck, Iphigenie in Aulis** (mit Schluß von Richard Wagner) PB/OB 4903
- Mendelssohn Bartholdy, Die Hebriden** (Fingelhöhle) op. 26 PB/OB 4904
 --- Sommertraum op. 21 PB/OB 4736
Mozart, Così fan tutte KV 588 PB/OB 4416
 --- Don Juan KV 527 (Konzertschluß von Johann André) PB/OB 4492
 --- Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André) PB/OB 4419
 --- Die Hochzeit des Figaro KV 492 PB/OB 4480
 --- Idomeneo KV 366 PB/OB 4756
 --- Titus KV 621 PB/OB 4418
 --- Die Zauberflöte KV 620 PB/OB 4417
Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor PB/OB 4916
- Rossini, Die diebische Elster** (Konzertbearbeitung von Kogel) PB/OB 4939
 --- Wilhelm Tell PB/OB 4924
Schubert, C-dur (im italienischen Stil) op. 170 PB/OB 4752
Wagner, Lohengrin PB/OB 4794
 --- Einleitung zum 3. Akt PB/OB 4907
 --- Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel PB/OB 4815
 --- Tannhäuser PB/OB 4497
Weber, Euryanthe PB/OB 4920
 --- Der Freischütz PB/OB 4481
 --- Oberon PB/OB 4732