



CORNO I in F.

VARIATIONS SUR UN THÈME ROCOCO.

P. Tschaïkowsky, Op.33

Moderato assai quasi andante.

1

*mf*

4 Solo *espr.* *p*

*dim.* *pp* Tema. Moderato semplice. 8 8 8

Var. I. Tacet. Tempo del tema. 24

Var. II. Tempo del tema. Solo *p* 2 1

*mf* 3 *mf* *p* 2

*p* 1 13

Var. III. Andante sostenuto. 60 61 62 63 64 65 66 *p* 2



CORNO I in F.

Var. IV. Tacet.

Var. V.

Andante grazioso. Allegro moderato. Tutti

58 9 *f*

10 6 *mf* 16 Cadenza

Var. VI. Tacet.

Var. VII e Coda.

Andante.

Allegro vivo.

35 17 *pp*

*cresc.*

14 *f* *p* *cresc.* *mf*

3 *f* *ff* *p*

2 *f* *mf* *p cresc.*

8 *f* *ff* *f*

*ff*

*rit.* Fine.