

2

FAGOT 1

DVORAK

CONCIERTO PARA VIOLONCELLO

op. 104

ARCHIVO MUSICAL
ORQUESTRA SINFONICA N. T. V. ESPAÑOLA
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
DIRECCION GEN. de RADIOFUSION Y. T. V. E.

Concert für Violoncell.

Fagotto I.

I.

Ant. Dvořák, Op. 104.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

ARCHIVO MUSICAL
ORQUESTRA SINFÓNICA R. T. V. ESPAÑOLA
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
DIRECCIÓN GEN. de RADIODIFUSIÓN Y. T. V. E.

mp *dim.* *p* *mf*

p cresc. *f* *f* *ff* *f*

1 *Grandioso.* *ff* *f* *tr.* *Bassl.* *9*

p cresc. **2** **3**

rit. un poco sostenuto *p < f >* *4* *1* *7* *Clar.*

p *cresc. f* *cresc.* *ff* **3** *Tempo I.*

dim. *pp* **1**

Quasi improvvisando *pp* *p* *p* *p* **2** **3**

f *p* *f* *p* *f* **1** **9**

4 *Tempo I. M.M. ♩ = 116.* *f* *p* **8**

Fagotto I.

Clar. I.

f *cresc.*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f*

7 rit.

in tempo. ♩ = 100. Clar. *1*

animato *fz* *dim.* *p dim.* *pp*

Tempo I. M.M. ♩ = 116.

6 rit.

cresc. *mf* *dim.* *p dim.* *pp*

p *f* *p*

fz *p* *f* *p* *sff* *sff* *sff*

1 *7* *4*

f *f* *f* *f* *f*

molto rit. *8* *Grandioso.* *in tempo*

f *ff* *dim.* *fz* *p* *dim.* *6*

9 *1* *2*

p *mf*

poco rit. *1* *10* *in tempo M.M.* ♩ = 100. *sostenuto* *animato*

f *dim.* *mf* *dim.* *p* *16* *4*

Fagotto I.

Oboe.

11 *p* *cresc.*

12 *f* *mf* *f*

13 *fz* *f* *ff* *molto rit.* *Tempo I. ♩ = 116.*

sostenuto *animato*

10 *mf* *fz*

fz *mf* *dim.* *dim.* *pp* *dim.*

dim. *p* *cresc.* *f* *p*

14 *f* *p* *f* *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

cresc. *f* *f* *f*

rit. *Grandioso. in tempo*

15 *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

molto rit. *Grandioso. in tempo*

ff *ff*

f *ff*

Fagotto I.

II.

Adagio ma non troppo. M.M. ♩ = 108.

1 7 13

p *pp* *ffz*

Vcello Solo.

poco accel. *pp* **Tempo I.**

2 *pp* *rit.* **Tempo I.** *ff*

4 3 6 *un poco più quimato* *p* *sfz* *p*

poco a poco rit. 4 **Meno. Tempo I.** *ff*

13 1 *p*

5 *semplice.* *p*

un poco più animato *p*

4 *p* *dim.* *rit.*

Fagotto I.

6 *Meno. Tempo I.*

11 8 Fl. 2

fz *p* *mf* *dim. poco*

poco a poco rit.

a poco string. *f* *dim. > p* 1 6 3

7 *Tempo I.* 4

dim. 1 2

p *f* *p* *pp* *p* *f*

pp *rit.* 6

III.

Finale.

Allegro moderato.

16 *Vcello Solo.*

ff

ff

p *mf* 8 **1** 35 *Viol. I.*

2 *ff* *f* 1 1

f **12** **3** *pp* 4

p *dim.* *rit.* **14** **4** *Poco meno mosso.* *Vcello Solo.* 4

Fagotto I.

in tempo
p *pp* *rit.*

5 *in tempo*
mf *poco a poco acceler.*

Tempo I. **5** **7**
pp *f* *f*

4 **1** *rit.* **6** *in tempo*
f *fp* *pp* *f*

f

ff

7 **20** *molto rit.* *in tempo* *Viol. I.*
3 **7** *f*

8 *dim.*
f

11 *rit.* *Andante.* *Oboe.* **9** *Moderato*
p *rit.* *p*

4 **3** **3** **3**
p poco a poco string.

rit. molto *Tempo I.* **11** **10** *in tempo*
rit. **16**

Fagotto I.

11 *Meno mosso.* *p* *9* *Ob. Fl.* *string.*

a tempo *p*

a tempo *mf* *string.* *molto rit.*

a tempo *mf* *f* *1*

12 *f* *3* *3* *3* *cresc.*

f *f* *1*

p *mf* *fz* *3* *3*

13 *8 rit. in tempo* *Meno mosso.* **14** *Andante.* *Vcello Solo.* *3* *3*

16 12 rit 8

p *11* *Clar.* *p* *15 rit.*

15 *Andante maestoso.* *p* *ff* *molto accel.* *1* *1* *ff*

Allegro vivo. *M.M. ♩ = 132.*