

Ernesto HALFFTER

CAVATINA

Partition d'orchestre } *en location*
Matériel d'orchestre }
Partition de poche format in 16°

MATÉRIEL DE LOCATION



MAYENCE B. Schott's Söhne

LONDRES Schott & Co., Ltd.

NEW-YORK Associated Music Publishers Inc.

CAVATINA

4 movements

1

Ernesto HALFFTER

Non troppo lento, ma solenne (♩ = 44)

Ravvivando il Tempo poco

OBOE D'AMORE
CORNO INGLESE
CLARINETTO PICC. in mi♭
CLARINETTO BASSO in si♭
SAXOFONO ALTO in mi♭
FAGOTTO
CORNO in fa
CORNETTO e PISTONI in si♭
TROMBONE TENORE
TIMPANI
TAMBURO
TRIANGOLO
WOOD-BLOCK
PIATTI
GRAN CASSA
STICCATO (Xylophone)
ARPA

Non troppo lento, ma solenne (♩ = 44)

Ravvivando il Tempo poco

I VIOLINI
II VIOLINI
VIOLE
VIOLONCELLI
CONTRABASSI

a poco

Sax.

Fag.

Cassa

Arpa

pp

pp

p dolce

a poco

I

Vni

II

Viola

Celli

C. B.

pp

pp vibrato

pp vibrato

div. unis

dolce

pizz

arpeggiando

arco

pp sost.

5 (312)

Ob.

Clar. b.

Sax.

Fag.

Timp.

Arpa

pp

p

p

p

tr

pp

I

Vni

II

Viola

Celli

C. B.

arco sost.

pizz.

arco

A

Ob.

Clar. b.

Fag. *dolce*

Arpa

I Vni *pp* *senza sord. v*

II Vni *senza sord. v*

Viola *senza sord. v* *pp*

Celli *pp*

C. B. *pizz. arco*

p

A P 4 (2x2)

Ob.

C. Ingl.

Clar. b.

Sax. *cantando* *p*

Corno *p dolce*

Arpa *(mi#)* *(mi#)*

I Vni *pizz. vibrato* *sost. sul sol* *cresc.* *f*

II Vni *div.* *unis pizz.*

Viola *pp* *espress. sempre* *arco v*

Celli *pp* *sost. pizz.*

C. B. *sost.*

4

B

Nello stesso tempo (molto ritmico)

Ob. *f* *cresc.* *ff* *pp*

C-Ingl. *f e cresc.* *ff*

Clar. p. *ff* *p*

Clar. b. *f* *ff* *ff*

Sax. *f e cresc.* *ff* *ff* *p*

Fag. *f* *ff* *ff* *pp*

Corno *ff* *f* (con sord.)

Ctto *f e cresc.* *ff* (con sord.)

Tbone *f e cresc.* *ff* (con sord.)

Timp. *p e crescendo molto* *ff* *pp*

Tamb. *f* *ff* *pp*

Trg. *ff* *pp*

Piatti *ff* *secco*

Cassa *mf e cresc.* *ff*

Arpa *f* *fa# solb la# (sib)* *gliss.* *ff soffocando* *solb lab sib*

Nello stesso tempo (molto ritmico)

I Vni *f e cres - cen - do* *div.* *do* *molto* *ff* *pp* *unis (arco)*

II Vni *div.* *f* *arco* *ff* *pp* *unis pizz.*

Viole *f* *arco* *ff* *pp* *pizz.*

Celli *f* *arco* *ff* *pp* *(arco)*

C. B. *f* *arco* *gliss.* *ff* *pp* *pizz.*

B

6 (2+2)

Ob.

C. Ingl.

Clar. p.

Clar. b.

Sax.

Fag.

Corno

Clto

bone

Imp.

Camb.

Trg.

od. b.

assa

ra

Vai

I

Viole

Celi

C.B.

perdendosi

Solo

mf

mf

Solo

mf

p < f

p

f

p

simile

pp

simile

Solo

p marc.

3

3

3

simile

marc.

p

pp

sulla tavola

p marc.

simile sempre

3 simile sempre

simile sempre

3 simile sempre

C

Ob.
C-Ingl.
Clar. p.
Clar. b.
Sax.
Fag.
Corno
Ctto
Tbone
Timp.
Tamb.
Trg.
Wood-b.
Cassa
Arpa
I Vni
II Vni
Viole
Celli
C. B.

C

M.E. 4622

7 (3+2+2)

Ob.

C-Ing.

Clar. p.

Clar. b.

Sax.

Fag.

Corno

Ctto

Tbone

Timp.

Tamb.

Trg.

Wood-b.

Cassa

Xyl.

Arpa

I Vni

II Vni

Viole

Celli

C. B.

mf

p

p molto ritmico

P

f

P

p

D

Ob. *pp stacc.*

C-Ingl. *pp stacc.*

Clar. p. *perdentosi*

Clar. b. *pp*

Sax. *pp*

Fag. *perdentosi pp stacc.*

Corno *P f P pp stacc.*

Ctto *pp stacc.*

Tbone *perdentosi*

Timp.

Tamb.

Trg.

Wood-b.

Piatti *pp*

Cassa *pp*

Xyl.

Arpa *p*

I Vni *div. pp sost. arco*

II Vni *pp arco*

Viole *pp sost.*

Celli *pizz. p*

C. B. *div. arco pp*

D

4 (2x2)

Ob. *f*

C-Ingl. *f*

Clar. p. *f*

Clar. b. *f*

Sax. *mf e cresc.*

Fag. *f*

Corno *senza sord. f*

Ctto *senza sord. f*

Tbone *senza sord. f*

Timp. *mf*

Tamb. *pp*

Trg. *mf*

Wood-b. *p*

Piatti *mf*

Cassa *p*

Xyl.

Arpa *p* *gliss.* *ff*

I Vni *f*

II Vni *f* *div.*

Viola *f*

Celli *arco* *pizz.* *p* *arco* *f*

C. B. *unis* *pizz.* *p* *div. arco* *f*

4

Ob. *ff* *mf* *p*

C-Ingl. *ff* *mf* *p*

Clar. p. *ff*

Clar. b. *ff* *mf* *p* *pp*

Sax. *ff* *dim. sempre* *p* *pp*

Fag. *ff* *mf* *dim.* *p* *pp*

Corno *ff* *p* Solo *pp espress.*

Ctto *ff* *p*

Tbone *ff* *p*

Timp. *f* *p* *pp*

Tamb. *f* *p* *pp*

Trg. *f*

Wood-b. *f*

Piatti *f*

Cassa *f*

Xyl. *ff*

Arpa *sf* *mf* *p* *dim. molto*

I Vni *ff* *p* *pp* unis

II Vni *ff* *p* *pp*

Viole *ff* *p* *pp*

Celli *ff* *pizz.* *p* *pp* arco *pp* *poco marc.*

C. B. *ff* *p* *pp*

Ritenuendo appena -----

Corno *dim. sempre*

Arpa *p*

I Vni *div*
lim. sempre

II Vni *lim. sempre*

Viole *lim. sempre*

Celli *lim. sempre*

C. B. *dim. sempre*

----- *Tempo* -----

Ob. *pp espress.*

Fag. *pp espress.*

Corno *ppp*

Arpa *dolciss.*
armonici

----- *Tempo* -----

I Vni *ppp* *unis con sord.* *pp sost. vibrato con sord.*

II Vni *con sord.* *div.* *pp vibrato*

Viole *con sord.*

Celli *ppp* *pp sost. vibrato*

C. B. *ppp*

F

Sax. *dolciss.*

Corno *pp*

Trg. *pp*

Arpa

I Vni *pizz.* *dolciss.* *arco*

II Vni *dolciss.*

Viola *pizz.* *arco* *dolciss.*

Celli *pizz.* *arco* *dolciss.*

C. B. *pizz.*

F

Sax. *f* *pp* *morendo* *perdendosi*

Corno *con sord.* *p ma ben marc.* *perdendosi*

Arpa *non a pegg.* *pp* *morendo* *perdendosi*

I Vni *f* *pp*

II Vni *f* *pp*

Viola *f* *pp* *unis*

Celli *f* *pp* *div. in 3*

C. B. *pizz. p vibrato*