

LOHENGRIN

6

TROMBA III.

R. Wagner

Lebhaft. Etwas langsamer. Lebhafter. Sehr lebhaft.

6 52 40 53 22 54 29 55 45 3 56 33 57 8

SCENE V.

Lebhaft.

in D.

58

in F.

Langsamer.

34 59 25

Tr. a. d. Bühne

60 Mässig bewegt.

riten. 61 Heftig bewegt.

11

12

in Es.

13 62 4

etwas ritard.

in F.

Langsamer.

2 63 25 64 6

Tr. I in Es.

Friedr. in E.

15

Tr. I. II.

7 in F.

ff

3

in E.

65

Geschwind.

6

66 25 67 26

68 Mässig langsam.

in F.

ff

471

44

Lebhaft.

72 27 73 2

rit.

Etwas langsamer.

2 2 11

Langsam. Langsam.

Lohengr.

15

74 2

2

7

75 13

in C.

75a

Heil dir, El - sal Nun - lass vor Gott - uns gehn

in C.

EINLEITUNG.

Sehr lebhaft.

in E

in C.

4

in E.

f

19

2 8

in D.

f

ff

ff

3

16

ff

in E.

in D.

ff

mf

3a

16

4 14

riten.

1

in Es.

in D.

dim. p

ff

ff

f

8 *ff* 6 (6a) 15
 3 12
 SCENE I tacet.

SCENE II.

Sehr ruhig.

15 Lohengr. 31 Sehr ruhig. 13
 Das süsse Lied ver-hallt; wir sind al-lein, zum

Lohengr.

in D.

31a 2 32 8 immer wie vorher langsam
 langsamer 15 1
 Bül' mir der König seine

Sehr lebhaft.

Recit.

Langsam. Schnell.

33 25 34 20 35 28 36 6 8 37 13 Elsa. 16 38 8
 Le-ben zu wissen, wer du seist

in E.

Langsam.

Ruhig bewegt.

39 28 40 10 41 25 42 18 8
 (35a) (41a) (42a)

SCENE III.

Lebhaft.

14 43 16 44 11 9 45 16 46 11 1 2 3 4 8
 Tr. auf der Bühne Tr. auf der Bühne

47 in C. *ff*

48 3 3 49 10 in D.
ff *f* *ff*

2 50 in C. *s* 1 in D. *s* (50a)
p *p* *p* *p* *fp*

8 1 51 in F.
p *f* *mf* *f* *mf*

Langsam.
 65 20 53 20
ff *ff*

a4