

Timpani
&
Military Drum

Timpani e Tamburo piccolo.

N°1. Prélude.

Georges Bizet

in **F-D** (Fa-Re.)
Andante moderato. (♩=58.)

(Prelude to Act I)

2 Fag. I. $\frac{2}{3}$ 1 5
 1 12 **F nach B.** *ff* *attacca*

N°1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

in **A-D** (La-Re.)
Allegro vivace. (♩=80.)

ff 1 1 1 1
 32 A 8 Ob. I. $\frac{7}{9}$ *ff* 4
 3 B 24 C 17 Viol. I. *cresc.* 18 19 20
 12 D 20 *rall. molto* 2 E *a tempo* 16

N°2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

in **B-Es** (Sib-Mib.)
Andantino quasi Allegretto.
(♩=88.)

Fl. I. Solo

Fl. I. *p cresc.*

2 3 4 8 A 14 15
 16 B 2 *tr* 9

Timpani e Tamburo piccolo.

in F — B (Fa#-Si#) N° 3. Seguedille. (Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Fl. I. Solo

pp 1 2 3 4 25 A 35 rall. 2

B a tempo 1 2 3 4 10 C 8 Fl. I. 9 10 11 12 13

2 pp ff

Tamb. picc. N° 4. Les dragons d'Alcala. (Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

p pp

meno p

ppp

A 23 B 16

Fag. I. 17 18 19 20 ppp

ppp

3

Timpani e Tamburo piccolo.

N° 5. Les Toréadors.

Timpani in A - E (La-Mi.) (Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

A 14 Fl. pic. pp cresc. 15 16 17 ff

B

C 28 D 14

Viol. I.

15 16 17 18 19 20 21 ff

E

più ff