

Nr. 43a/b

Haydn

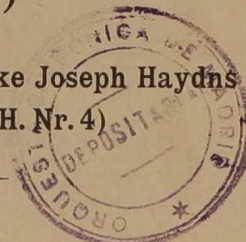
Symphonie d moll

(Die Uhr)

Nr. 101

der Gesamtausgabe der Werke Joseph Haydns

(Alte Ausgabe B. & H. Nr. 4)



Flöte I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

Symphonie N° 101.

(Die Uhr. Londoner Symphonie N° 11.)

Adagio.

Flauto I.

Joseph Haydn.

21 **Presto.** 1 2 3 6

37 **Viol. I.** A

52

61

71 **Ob. I.** B 17

100 *cresc.* *ff* *f* *f*

113 1. 2. 20

143 **Fag. I.** C 1 21 22 23 24 25 *p* *f* *f* *f* *f*

162 D 1 1 *f* *ff*

179 E 6 *f* *ff*

Flauto I.

Solo.

203 *p* *cresc.*

211 *f* *ff* *f* **F 9**

229 *f* *f* *f* *f*

239 *ff*

248 **G 19** *p* *cresc.* *f* *ff* **H**

279 *dim.*

287 *p* *f* **1**

300 **1** **3** **I 10** *p*

325 *p* *f* **Solo.**

337

Andante. Viol. I.

Ob. I.

p

Viol. II.

24 **K**
dim. pp

30 *pp* 1.

34 **Minore.** 2. *f*

40 *f* **L** *ff*

51

57 1

63 **Maggiore.**
MSolo.
pp staccato

72 **N** *sempre pp*

79

82

91 1 0 4
G.P.

Flauto I.

Solo.

102 *p poco a poco cresc.* *f*

107 *2 P* *p* *f*

114

122 *p*

133 *dim.* *pp* *ff*

137 *dim.*

143 *2* *p* *dim.* *pp*

MENUETTO.
Allegretto.

3/4 *f* *f* *p* *f*

9 *f*

17 *f* *f* *f*

26 *5* *f*

40 *f* *f* 2

51 *p* *f*

61

70 *f* *f* *f* *f*

81 **Trio.** 1 2 3 **Solo.** *p*
Viol. I.

90 *ff* 3 **Solo.** *p*

102 *ff*

111 **Solo.** 1 *p*

119 2. 10 *f*

138 *f* **Solo.** 4

152 *p*

Men. D. C.

FINALE.
Vivace.
Viol. I.

1 2 3 4 4 16 17 18 19 1

28 *f* 2. 3

42 *f* *f*

50 *f* *f* 1 R 13

75 *ff*

80

85

90 1 S *p*

98 *dim.* *pp*

106 3 *f*

117 **T 19** Minore. *ff*

Musical staff for Flute I, measures 117-145. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a series of chords and melodic lines. A dynamic marking of *ff* is present below the staff.

146 *f*

Musical staff for Flute I, measures 146-157. The music continues with various melodic phrases and rests. A dynamic marking of *f* is present below the staff.

158

Musical staff for Flute I, measures 158-164. The music consists of a continuous melodic line with some slurs.

165

Musical staff for Flute I, measures 165-176. This staff contains a dense, fast-moving melodic passage.

170 **U** *f*

Musical staff for Flute I, measures 170-182. It features a melodic line with a dynamic marking of *f* and a section labeled **U**.

183 Maggiore. Viol. I. **40** **V** *ff*

41 42 43 44

Musical staff for Flute I, measures 183-233. The music changes key signature to one sharp and one flat (F# and Bb). It includes a section labeled **40** and **V**. A dynamic marking of *ff* is present. Below the staff, the numbers 41, 42, 43, and 44 are written.

234

Musical staff for Flute I, measures 234-241. The music continues with a melodic line.

242 **W 11** *ff ff ff ff f*

Musical staff for Flute I, measures 242-261. It features a series of chords and a dynamic marking of *ff*. A section labeled **W 11** is indicated.

262

Musical staff for Flute I, measures 262-268. The music consists of a fast, repetitive melodic pattern.

269 *ff f f*

Musical staff for Flute I, measures 269-300. It features a melodic line with a dynamic marking of *ff* and other dynamics.

Musik für Holz-Blasinstrumente

Etüden und Studienwerke

Bachstudien	
Für Flöte (Fr. Schindler) E. B. 1524	
Für Oboe (Walter Heinze) 2 Hefte E. B. 5418/19	
H. Baermann	
Übungen für Klarinette. Op. 30 E. B. 2468	
T. Berbiguer	
38 Übungen oder Etüden für Flöte E. B. 1554	
F. T. Blatt	
15 unterhaltende Übungen für Oboe. Op. 24 E. B. 4230	
Das Flötenbuch Friedrich des Großen	
100 tägliche Übungen. Komp. v. Friedrich dem Großen und J. J. Quantz (Schwarz-Reiflingen) E. B. 5606	
A. B. Fürstenau	
Übungen für Flöte. Op. 15 (Fr. Schindler) E. B. 1472	
Flötenschule. Op. 42 E. B. 2358	
Kunst des Flötenspiels. Op. 138. 2 Bde. E. B. 2985a/b	
Maximilian Gabler	
Theor.-prakt. Klarinettenschule E. B. 2120	
Friedrich Hermann	
Zur Übung im Zusammenspiel:	
Heft I. Für Oboe, Klar., Fagott u. Horn E. B. 1755	
Heft II. Für Flöte, Oboe, Klar., Fagott u. Horn E. B. 1756	
Christian Lahusen	
Kleine Pfeiffermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für 2 Flöten (Oboen, Klarinetten)	
Marsch, Engl. Walzer, Foxtrott, Tango, Rigaudon, Menuett, Drei Gavotten, Deutscher Tanz, Schottisch, Kehraus	
Orchester-Studien	
Für Flöte (E. Prill) 2 Hefte E. B. 2231, 3673	
Für Oboe (W. Heinze) 2 Hefte E. B. 3231, 5216	
Für Klarinette (Fr. Hinze) 2 Hefte E. B. 2132/33	
Für Fagott (C. Weller) 2 Hefte E. B. 1530a/b	
Joh. Joachim Quantz	
Sechs Duette f. 2 Flöten. Op. 2. (G. Müller) E. B. 5581/2	
G. Schemmann	
Charakteristische Studien für Oboe E. B. 1543	
Fr. Schindler	
Weg zur Virtuosität für Flöte. 2 Hefte E. B. 1500/01	
E. A. Schmitt	
24 Etüden in allen Dur- und Molltonarten (Gleißberg.) 2 Hefte E. B. 5365/66	
Solobuch	
Für Flöte. 17 Solos von Friedrich dem Großen, Fürstenau, Popp, Tersschak u. a. E. B. 2142	
Für Klarinette. 14 Solos von Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Spohr u. a. E. B. 2143	
J. L. Tulou	
Drei große Duette für 2 Flöten. Op. 72 (Barge) E. B. 1517	
Neun leichte Duette für 2 Flöten. Op. 102/104 E. B. 1516a/c	
Richard Wagner-Orchesterstudien	
Für Flöte (M. Schwedler) E. B. 4587	
Für Oboe und Engl. Horn (Chr. Ritter Schmidt) E. B. 4588	
Für Klarinette und Baßklarinetten (Fr. Hinze) E. B. 4589	
Für Fagott (E. Albert) E. B. 4590	
L. Wiedemann	
45 Etüden für Oboe E. B. 1712	
Klarinetten-Studien 12 Hefte E. B. 4231/47	
Flöte solo	
Joachim Andersen	
Drei Kadenzen zu Mozarts Flötenkonzert Nr. 2 Ddur [314] E. B. 2577a	
H. Haessner	
Kommerslieder-Potpourri. Op. 26	
J. V. Hamm	
Drei Lieder ohne Worte Sonate, Op. 9a. E. B. 5319	
Sigfrid W. Müller	
Weihnachtsalbum Coll. S. 7246	
40 Weihnachtslieder (A. Reinhard Op. 70)	
Flöte und Orgel	
J. S. Bach	
Adagio a. d. Toccata u. Fuge Cdur (Ernst Broechnin) E. B. 4150	
Eduard Brunner	
Drei kleine Stücke. Op. 66 Coll. S. 931	
G. F. Händel	
Largo (Aria) Adur Coll. S. 934	
W. A. Mozart	
Ave verum corpus (Schaefer) Coll. S. 7653	
Max Osten	
Weihnachtslied Fdur. Op. 142 Nr. 1 (Popp) Coll. S. 938	
Adagio religioso, Gdur. Op. 142 Nr. 6 (Popp) Coll. S. 939	
F. Schneeberger	
Intermezzo serioso, Andante Fdur Coll. S. 945	
Flöte und Klavier	
Altniederl. Volkslieder, 6, (A. Reinhard) Coll. S.	
J. S. Bach	
Adagio (Air) Cdur (Ed. Biehl) Coll. S. 803	
Adagio aus der Toccata und Fuge in Cdur (Ernst Broechnin), E. B. 4150	
Meditation über das 3. Präludium aus dem 2. Teile des Wohltemp. Klaviers (C. Kossmaly)	
Sechs Sonaten. 2 Hefte E. B. 2427/28	
1: h-moll, Esdur, Adur — II: Cdur, emoll, Edur	
Ludwig van Beethoven	
Paraphrase über den 1. Satz der Mondscheinsonate. Op. 27 Nr. 2 (Th. Rehbaum) Coll. S. 7058	
Cavatine Esdur a. d. Quartett Bdur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7260	
Sechs variierte Themen. Op. 105. 2 Hefte E. B. 5643/44	
Zehn variierte Themen. Op. 107. 5 Hefte E. B. 5645/49	
J. Blumenthal	
Die Quelle (La Source). Caprice (Garibaldi)	

Ludwig Bonvin	
Romanze. Op. 19b Melodie. Op. 56c	
Erinnerungen. Op. 31c Spinnerlied. Op. 131b	
Eduard Brunner	
Drei kleine Stücke. Op. 66 Coll. S. 931	
Burmester-Tschaikowsky	
Kinderalbum. Op. 39 (A. Pigue) E. B. 3776/81	
Altes franz. Lied. Neapolitanisch. Spukgeschichte. Träumerei. Die Lerche. Lied des Drehorgelmannes.	
Ferruccio Busoni	
Albumblatt. E. B. 4943	
Divertimento. Op. 52 (Kurt Weill) E. B. 5205	
Joh. Nep. David	
Flötenkozert E. B. 5600	
Rudolph Dobritzsch	
Paraphrase: Stille Nacht Cdur Coll. S. 7273	
J. L. Dussek	
Sechs Sonationen. Op. 20. (Felice Togni) E. B. 3153	
Alex. Fesca	
Adagio Edur a. d. 1. Klaviertrio (Weilmann) Coll. S. 7277	
Finnländischer	
Reitermarsch (Lange) Coll. S. 7278	
Niels W. Gade	
Scherzino (Aquarell) d-moll (Weilmann) Coll. S. 7279	
Friedrich der Große	
Grave aus dem Konzert Cdur (C. Reinecke) E. B. 5511/14	
Konzert Nr. 1 — Gdur, Gdur, Cdur, Ddur E. B. 5451/52	
Ausgewählte Sonate (C. Bartuzat). 2 Hefte	
G. F. Händel	
Largo (Aria) Adur (Popp) Coll. S. 7280	
Emil Hartmann	
Cavatine amoll aus Op. 17 (Reinhard) Coll. S. 821	
Joh. Ad. Hasse	
Kouzert h-moll (Walther) E. B. 5559	
H. Hofmann	
Konzertstück g-moll. Op. 98 E. B. 4748	
Cyrril Kistler	
Kunihild. Vorspiel zum 3. Akt (Weilmann) Coll. S. 7287	
Halfdan Kjerulf	
Wiegenlied Fdur. Op. 4 Nr. 3 (Popp) Coll. S. 7288	
Julius Kiengel	
Scherzo d-moll. Op. 6 (Winkler)	
Max Laurischkus	
Duos. Op. 3 Coll. S. 7290a	
F. Mendellohn-Bartholdy	
Scherzo a. d. Sommernachtsraum. Op. 61 Nr. 1 E. B. 2349	
W. A. Mozart	
Andante Cdur [Werk 315] (Burchard) E. B. 3341	
Ave verum mit Harfenvorspiel (Schaefer) Coll. S. 7295	
Konzert Nr. 1 Gdur [Werk 313] (Horn) E. B. 2576	
Konzert Nr. 2 Ddur [Werk 314] (Burchard) E. B. 2577	
Larghetto a. d. Klarinetten-Quintett (W. Popp) [Werk 581] Coll. S. 7296	
Max Osten	
Weihnachtslied Fdur. Op. 142 Nr. 1 (Popp) Coll. S. 938	
Adagio religioso Gdur. Op. 142 Nr. 6 (W. Popp) Coll. S. 939	
Franz Poenitz	
Melodie im Volkston Gdur. Op. 21 Coll. S. 7300	
Idylle (Weihnachtsstück) Fdur. Op. 23 Coll. S. 941	
Traum im Walde (Melodie) Edur. Op. 31 Coll. S. 942	
Wilhelm Popp	
Konzert-Phantasie a. Wagners Lohengrin. Op. 352 E. B. 2910	
Joh. Joachim Quantz	
Arioso und Presto aus der Flötensonate Ddur. Klavierbegleitung ausgearb. von W. Waage E. B. 3927	
Kammersonate emoll Konzert emoll	
Konzert Gdur (Wilh. Barge) E. B. 3097	
Günter Raphael	
Sonate emoll. Op. 8 E. B. 530	
Max Reger	
Romanze Gdur E. B. 3422 Konzert. Op. 283 E. B. 2870	
Pierre Rode	
Notturmo Adur (Popp) Coll. S. 944	
Anton Rubinstein	
Melodie. Op. 3 Nr. 1 (Popp) Coll. S. 7301	
Robert Schumann	
4 Stücke aus den Kinderszenen. Op. 15 (Barge) E. B. 4457	
Von fremden Ländern und Menschen. Blittendes Kind. Glückes genug. Träumerei.	
Abendlied Ddur. Op. 85 Nr. 12 (Popp) Coll. S. 7143	
Träumerei Cdur. Op. 15 Nr. 7 (Popp) Coll. S. 7142	
Jean Sibelius	
Valse triste. Op. 44 (C. Bartuzat) E. B. 5254	
G. Ph. Telemann	
Kammersonate h-moll (Tafelmusik 1733, I Nr. 5) (Seiffert)	
Kurt Thomas	
Sonate a-moll. Op. 11 E. B. 5441	
Peter Tschaikowsky	
Chant sans paroles. Op. 2 Nr. 3 (Popp) Coll. S. 7316	
Kinderalbum. Op. 39 siehe Burmester	
J. L. Tulou	
Konzert-Rondo Edur (Barge) E. B. 1522	
Richard Wagner	
Album ausgewählter Stücke (Schönlecke) E. B. 4626	
Phantasie aus Lohengrin (W. Popp. Op. 352) E. B. 2910	
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4885	
Walthers Preislied (Goltermann) Coll. S. 948	
Weihnachtsalbum	
40 Weihnachtslieder (A. Reinhard Op. 70) Coll. S. 943	
Hermann Zilcher	
Konzertstück. Op. 81 E. B. 5111	

Klarinette und Klavier

J. S. Bach	
Adagio (Air) Bdur (M. Laurischkus) Coll. S. 950	
Ludwig van Beethoven	
Cavatine Esdur a. d. Quartett Bdur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7264	
J. Brahms	
Sonate Nr. 1 fmoll. Op. 120 Nr. 1 E. B. 6076a	
Sonate Nr. 2 Esdur. Op. 120 Nr. 2 E. B. 6077a	
Max Bruch	
Kanzone Bdur. Op. 55 (T. Gentzsch) E. B. 2631	
Ferruccio Busoni	
Concertino. Op. 48 (O. Taubmann) E. B. 5140	
Elegie E. B. 5188	
Ferd. David	
Introduktion und Variationen in Bdur über Schubert, Sehnsuchtswalzer. Op. 8 E. B. 2826	
G. F. Händel	
Largo (Aria) Adur Coll. S. 7282	
H. Hofmann	
Andante aus dem Konzertstück. Op. 98	
J. F. Hummel	
Konzert Nr. 2 fmoll Sonate Gdur. Op. 5	
Max Laurischkus	
Duos. Op. 3 Coll. S. 7290c Miniaturen. Op. 4 Coll. S. 7291b	
W. A. Mozart	
Konzert Adur. Op. 107 [Werk 622] (H. Kling) E. B. 2300	
Adagio Ddur aus dem Konzert [Werk 622] (Naumann)	
Larghetto Ddur a. d. Quintett Adur [Werk 581] (Naumann)	
Larghetto a. d. Klarinettenquintett (W. Popp) [Werk 581] Coll. S. 7297	
Max Reger	
Romanze Gdur (Alfred Pigue) E. B. 4761	
Othmar Schoeck	
Sonate. Op. 41 (Baßklarinetten) E. B. 5515	
Robert Schumann	
Abendlied Ddur. Op. 85 Nr. 12 (Laurischkus) Coll. S. 953	
Phantasie Musik. Op. 73 E. B. 843	
Leone Sinigaglia	
12 Variationen über Schubert, Heidenröslein. Op. 19	
Ludwig Spohr	
Konzert Nr. 3 fmoll Konzert Nr. 1. 4 emoll	
Richard Wagner	
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4884	
Album ausgewählter Stücke (Fr. Hinze) E. B. 4665	
A. Walmöfer	
Meditation über das Adagio aus Beethovens Mondschein-Sonate cis moll	
C. M. v. Weber	
Konzertino Esdur. Op. 26 (Hermann) E. B. 1585	
Konzert Nr. 1 fmoll. Op. 73 (Hermann) E. B. 1540	
Konzert Nr. 2 Esdur. Op. 74 (Hermann) E. B. 1541	
Hermann Zilcher	
Schmerzliches Adagio. Op. 49 E. B. 5159	

Klarinette und Harfe

Franz Poenitz	
Capriccio (Klarinette in B). Op. 73	
Klarinette und Violine	
Adolf Busch	
Hausmusik. Op. 26. Nr. 1. Duett Nr. 1 E. B. 5307	
Nr. 2. Duett Nr. 2 E. B. 5308	

Klarinette und Fagott

Ludwig van Beethoven	
3 Duos in C F und Bdur Partitur: P. B. 1338	

Oboe und Klavier

J. S. Bach	
Adagio (Air) Cdur (M. Laurischkus) Coll. S. 954	
Ludwig van Beethoven	
Cavatine Esdur aus dem Quartett Bdur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7261	
Joseph Haydn	
Konzert Cdur E. B. 5349	
Sigfrid Walther Müller	
Sonate in Esdur. Op. 52 E. B. 5641	
Günter Raphael	
Sonate h-moll. Op. 32 E. B. 5554	
Max Reger	
Romanze Gdur (Alfred Pigue) E. B. 4762	
Julius Rietz	
Konzertstück fmoll. Op. 33 E. B. 1539	
Robert Schumann	
Am Kamin und Träumerei	
Romanzen. a moll, Adur, amoll. Op. 94 E. B. 847	
Leone Sinigaglia	
12 Variationen über Schubert, Heidenröslein. Op. 19	
G. Ph. Telemann	
Kammersonate g-moll (Tafelmusik 1733, III Nr. 5)	
Richard Wagner	
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4885	

Fagott und Klavier

J. F. Hummel	
Konzertstück in Bdur. Op. 201	
W. A. Mozart	
Konzert Bdur [191] (H. Kling) E. B. 3396	
Othmar Schoeck	
Baßklarinetten-Sonate. Op. 41 E. B. 5567	
G. Ph. Telemann	
Kammersonate g-moll (Tafelmusik 1733, III Nr. 5)	