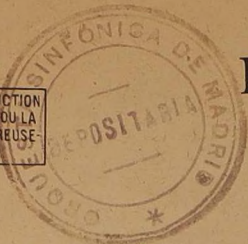


TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE



# La Damoiselle Élue

350

Claude Debussy

2<sup>e</sup> TROMBONE

**Lent et calme** **Toujours très calme**

3 3 1 14 2 12

**Un peu animé**

3 4

La da-moi-selle E-lue s'ap-pu-yait sur la bar-riè-re d'or du Ciel

2<sup>e</sup> TROMB. 1

*pp* ses yeux é-taient plus profonds que l'a-bi-me des-eaux cal-mes au-*pp* ôtez la SOURDINE

1 5 Tacet jusqu'à: 21 2 **Lent**

Il crain-dra peut-être et res-te-ra mu-

1<sup>er</sup> **Mouvt**

5 22 3

Et la chè-re Mère approu-ve-ra mon or-gueil, et me

23 **Retenu** Fl. **En animant** 1

lais-se-ra par-ler-

*ppp* 2<sup>e</sup> TROMB.

24 2<sup>e</sup> TROMB. 5 25 4

El-le même nous a-mé-ne-ra la main dans la main-*pp*

26 **Largement** 2<sup>e</sup> TROMB. *f<sup>v</sup>* *p dim.*

A-lors je de-mande-

**En animant un peu** 2 27 2 Tacet jusqu'à:

33 **Très moderato** 5 2 2

Et po-sant son vi-sage en-tre ses mains pleu-ra.

Cor Ang. Harpe 34 **Lent**

vous

2<sup>e</sup> TROMB. 2 1 FIN

*pp* *ppp* *ppp*