

1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> Flûtes

350



La Domoiselle Elue

Debussy

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE

# La Damoiselle Éluë

Claude Debussy

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> FLÛTES

**Lent et calme**

von

FL.

*p* *p* *pp dim.*

2

1<sup>o</sup>

à 2

*pp* *p dim.*

**1** **Toujours très calme**

FL.

*p*

**2**

*cresc.*

2

*p* *più*

*più p*

7

**3** **Un peu animé**

1<sup>o</sup> Solo

*p simple et expressif*

La Da-moi-selle E-lue s'appu-yait Sur la bar-riè-re d'or du Ciel Ses

yeux étaient plus profonds que l'abi-me des eaux calmes- au soir- Elle avait trois lys à la main

Et sept é-toi-les dans les cheveux. *mf* *pp*

Ré- petaient pour tou-jours entre eux, Leurs nouveaux noms d'ex-

qui montaient à

passaient près d'elle comme de fi-nes flam-

FL. <sup>1<sup>o</sup></sup> **9** Très modéré

*f* Jusqu'à ce que son

Même mouvt

*p* doux et expressif

sein — eût é - chauffé la bar - riè - re sur la - quelle el - le s'appuyait

**10** M<sup>t</sup> du début

Le long de son bras é - ten - du

**11**

*cresc.* *mf dim. molto* **1** *p* *dim.* *p*

Revenez au 1<sup>o</sup> Tempo **12**

Lent FL. <sup>1<sup>o</sup></sup> **13** Modéré

*ppp* Je voudrais qu'il fût dé - ja près de moi *p* < > *p* < >

Uu peu moins lent

Sur terre Sei - gneur, Sei -

**13** Modéré

*p* *p* *più p*

**14** FL. *p doux* *più p* *pp*

Et pourquoi m'effraie-

**15** **Un peu animé** **4** **16** FL. **1<sup>o</sup>** *p express.*

Et qu'il au-ra re-vê-tu sa ro-be blan-che

**17** FL. *pp* *p cresc.* **1**

Nous nous re-po-se-rons tous deux à l'ombre

*pp* *pp*

*pp*

**18** **Tempo 1<sup>o</sup>** **2<sup>o</sup>** **1**

*pp* Pendant que, chaque feuille, tou-

FL. 1<sup>o</sup> Solo

19 *tr.* *dim. molto* **Tempo 1<sup>o</sup>** *pp*

20 FL. *a.vec ses* *pp* *più pp* *p*

21 **Retenu** **a Tempo. Lent** *p* *dim.*

1<sup>er</sup> Mouvt

Et a - lors, je po - se - rai ma joue con - tre la sien - ne, et lui par - le -

22 FL. *pp* *p*

- rai de notre a -

23 FL. **En animant** *p*

par - ler — Elle même nous a - mé - ne -

24 FL. *pp*

- ra la main dans la main Les in - nom - bra - bles

25 FL. *pp*

tête clair rangées In - cli - nées, - a - vec leurs au - ré - o - les

von **Retenu** **Largement** FL. à 2 *f<sup>v</sup>*

**En animant un peu** *à 2* *très expressif* **27** *p* *cre - scen - do*

**Retenu** **28** 1<sup>o</sup> Solo *f* *pp* *doux expressif* *pp*

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> FLÛTES

29 **Lent**

pp

1 3

30 **Un peu animé**

6

Remplic d'un fort vol d'anges horizontal

vons

31 **Modéré**

FL. à 2

6 4

p

mf

molto dim.

p

più p.

32 **En retenant**

1 pp

1

33 **Très modéré**

2

FL. 1<sup>o</sup>

1

lors — el — le je — Et po —

p

34 **Lent**

vons

FL.

ppp

12 8 9

3

12 8 8

sant son vi — sage en — tre ses mains —

FL. à 2

1 FIN

pp

pp