

II.

TROMBA II in A.



Andante cantabile, con alcuna licenza. animando. riten. sosten. anim. sosten.

Musical staff with notes and fingerings: 12, 2, 1 A 3, 1 4

Con moto. anim. sosten. Tempo I. anim. riten. sosten. Poco più animato. riten. Tempo I. anim. riten.

Musical staff with notes and fingerings: 1 3 5 2 1 1 2 4 1 1 B 1 2 2

anim. Poco più mosso.

Musical staff with notes, fingerings (2 C, 4), dynamics (ff), and markings: Tempo I., anim. riten. Più animato. riten. Poco meno.

Moderato con anima.

Stringendo.

Tempo precedente.

Musical staff with notes, fingerings (9 D 8 E 8 F 5, 1), dynamics (ff), and markings: Moderato con anima., Stringendo., Tempo precedente.

Tempo I. anim. riten. sosten. anim. sosten. anim. riten.

Musical staff with notes, fingerings (8 G 2, 1 3, 1 1 H 2, 1 1), dynamics (ff), and markings: Tempo I. anim. riten. sosten. anim. sosten. anim. riten.

Più mosso. Un poco più animato.

Andante mosso.

animando.

Musical staff with notes, fingerings (6, 4, 1, 4, 3, 2), dynamics (rit., ff, ff, ff), and markings: Più mosso. Un poco più animato. Andante mosso. animando.

Molto più andante.

animando.

riten.

Più animato. riten.

Musical staff with notes, fingerings (1, 1), dynamics (fff, ff, mf), and markings: Molto più andante. animando. riten. Più animato. riten.

Allegro non troppo.

Musical staff with notes, fingerings (1, 3, 3, 3), dynamics (fff), and markings: Allegro non troppo.

riten. Tempo I.

Musical staff with notes, fingerings (3, 3, 3, 3), dynamics (fff), and markings: riten. Tempo I.

III
VALSE.

TROMBA II in A.

Allegro moderato.

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F 8 G

Musical staff with treble clef and 3/4 time signature. The staff contains several measures of music, including rests and notes. Handwritten annotations include "Clar" and "mp".

Musical staff with treble clef containing several measures of music with notes and rests. Handwritten annotation "mp" is present.

6 H 24 I 11 K 25 L 8 M 10

Musical staff with treble clef containing several measures of music with notes and rests.

N 23 O 22 P 15 Q 8

Musical staff with treble clef containing several measures of music with notes and rests. Handwritten annotations include "Clar - Sacot." and "ff".

IV.

FINALE.

TROMBA II in A.

Andante maestoso.



5

15 A *poco a poco cresc.*

f *pp* *fp* *pp* *p*

8 B 7 *ff*

f *ff*

10 Allegro vivace.

8 *f*

D 3 *ff*

1 E 15 F 5 Violini I.

ff 6 7 8 *mf*

7 G 8 H 20 I 16 K 5 *ff* *ff*

Oboi.

1 L

1 *ff* 1

M 3 N 4 *ff*

4 27 P 24 Q 10 *f* *ff* *ff*

Oboi L

TROMBA II in A.

Poco più animato.

ff f ff ff

Tempo I.

3 ff

1 R 15 S 8 ff mf

7 T f ff f

ff ff f

U 15 ff pp

V 8 W 16 X 11 Tromb. I. Poco meno mosso. mp ff mf ff

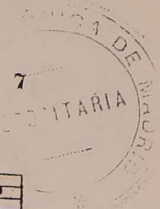
1 Molto vivace. sempre fff

3 3

3 3 Y fff

1 2 rit. molto

TROMBA II in A.



Moderato assai e molto maestoso.

7 marciale, energico, con tutta forza

9 *f* *fff* *unid* *marcatissimo*

b *fff* *fff*

Presto.

p cre - - scen - - do *f* *fff*

c *p* cre - - scen - - do *f* *fff*

d

Molto meno mosso.

1 2 3 4 5 6 7 8 *sempre fff* *fff*

e

5^{me} SYMPHONIE.

I.

TROMBA II in A.

P. TSCHAÏKOWSKY, OP. 64.



Andante 19 A 16 19 B 9 C 16 D 1

Allegro con anima. 17 18 *ff*

ff 1 *ff* 1 1

E

fff

Poco meno animato. String. Tempo I. 12 1 8

Un pochettino più animato. Molto più tranquillo. Stringendo. *f cresc.*

G 12 18 12 H 4 1 2 *f* *mf cresc.*

Tempo I. 1 *fff* *fff* *fff* 2 1 *fff*

2 1 1 2

fff *ff* *f*

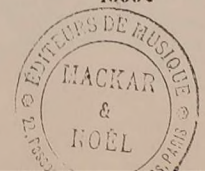
K 26 L 12 Fl. I. M 1 1

13 14 *p* *ff* *ff*

1 1 2 N 23 Viol. I. 24

0 1

ff *ff*



TROMBA II in A.

1 1 1 P

7 Q 17 R 16 S 10 Tromb. B. T

f *ff*

Poco meno String. Tempo I.

12 animato. 1 2 2

3 *mp* *pp*

U 4

mf *pp* *p* *pp* *ppp*

Un pochettino più mosso. Molto più tranquillo come sopra.

18 12 V 4 1 2 *f cresc.*

f *mf cresc.*

Stringendo.

Tempo I. 1 2 W

fff *fff* *fff*

2 1 1 2 X 16

fff *ff* *f*

Y

ff *p* *p*

cre - scen - do *f cresc.*

Z

fff *ff*

f

a 4 b 18

p *pp*