

Trombone III

Aufführungsrecht vorbehalten

SYMPHONIE E-DUR



I 341

Franz Schubert, op. posth.

Ausgeführt von
Felix Weingartner

Adagio (ma non troppo) $\text{♩} = 54$

3 *ff* 3 *ff* **1** *ff*

1 *decresc.* 1 *pp* 6 **2** *Fl. I.* *p*

cresc. *sf* 3 *f* 1 *ff* *f*

3 *poco più Adagio* *Allegro* ($\text{♩} = 80$) **4**

sf *sf* *ff* 4 11 12

5 *Fl. I.* *V. I.* *mf* *cresc.* **6** *Vivo* ($\text{♩} = 84$) *ff*

18

sf *sf* *sf* *sf* *f*

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

7 *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

8 1

Trombone III

poco rit. *al tempo, ma poco meno mosso* (♩ = 72) 9 10

11 *VI. I.*
pp *p* *cresc.* *f* *f* *tempo*
(poco grave)

vivo (♩ = 84) 12
f

3 *p* 2 *p* *cresc.*

13
f *f* *f* 2

14 *ff marc.* *marc.* *tempo del principio* (♩ = 80)
 2 14

15 *VI. I.* *poco espi.* *p* *mf* 1

16 *pp* 1 10 *Trb. I.*

f *cresc.*

17 *Vivo* (♩ = 84)
ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

sf *sempre ff* *sf*

Trombone III

18 *poco rit.*

atempo tua poco meno mosso (♩ = 72) Fl. I. *p*

19 *pp* *poco cresc.* *dim.*

mf *pp* *mf* *p* *mf*

20 *Trb. I.* *p cresc.* *poco accelerando* *mf* *tempo vivo (♩ = 84)* *mf cresc.* *fp* *f*

21 *f* *p*

22 *p* *cresc.* *f* *f*

23 *f* *mf marc.* *mf* *f*

Fl. I. *f* *mf* *ff* *mf*

25 *ff* *ff*

f

ritenuto *Poco largo* *ff* *ff*

Trombone III

II TACET

Scherzo

III

Allegro deciso (♩ = 84)

G.P.

8 *f* 1 1

36 *cor. I (C)* *f* *mf* 8 *f*

37 38 39 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* = *f*

1 *f*

2 *fp* *f* *f* *f* *f* *f*

40 *p* 8 *p* *p* *p* *cresc.*

f *cresc.* *ff*

1. 2. *G.P.* *Meno mosso* (3/4 dirigieren ♩ = 126) *Fine.* 4

41 42 43

poco a poco accelerando *pp* *cresc.* *mf* *Da capo al Fine.*

Trombone III

IV

Allegro vivace (♩ = 160)

28 14

44

Cor. I. (B)

45

mf espr. *p*

46 *Trb. I.* *f*

1 *sf* 1 *sf* 1 *sf*

sempreff

sf sf sf

47 48

p dolce pp

35 49 50 4 *Trb. I.* *pp*

23 16 12

51 *VI. I.* *cresc.* 16

pp

52

53 5 54 *Vcl.* *p melodioso* *f*

13

55 *mf* *f*

3 *f*

Trombone III

56 *p cresc.* *f* *sf*

2 *ff marc.* 8

57 *poco riten. . . a tempo* 58 59 60 *4/4*

61 *Fl. I, II.* *mf espr.* *cresc.*

62 *Tr. I, II.* *f marc.* *f* 1 *p cresc.*

63 *ff* 1 *sf* 1

64 *Trb. I.* *f cresc.* *ff* *poco sf* 1

65 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

1 *p dolce*

66 67 19 3

poco rit. *tranquillo* *Tempo I.* 3 3 4

Trombone III

68 20 69 *Fl. I.*
28 2 *p* 3

70 *VI. I.* *f cresc.* 71 *ff*
4

72 8
2 *sf* 10 20

Tr. I. 73 *ff*

74 *ff* *sf*

75 *dim.* *p* 11 12

76 77 78 79
16 14 12 8

poco rit. 80 *VI. I. a tempo* *ff* *pizz.* *arco*
4

ff