

Aufführungsrecht  
vorbehalten



# SYMPHONIE E-DUR

## Trombone I

Franz Schubert, op. posth.

Ausgeführt von  
Felix Weingartner

# I 341

Adagio (ma non troppo)  $\text{♩} = 54$

VI. pizz. *pp* **1** *ff*

**3** *ff* *ff*

VI. I. *p* **2** *cresc.* *sfp* *f* Trb. III.

**1** *sf* *sf* *sf* *ff* **4** poco più Adagio

Allegro ( $\text{♩} = 80$ ) **4** **5** VI. I. *cresc.* *mf*

**11** **12** **16**

**6** Vivo ( $\text{♩} = 84$ ) *cresc.* *ff* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

**7** *sf* *sf* *ff* *ff* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* **1** *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

**8** *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *poco rit.*

**1** **2**

# Trombone I

2 *a tempo, ma poco meno mosso*

9 10 11

8 9 16 1

Fl. I *pp*  
Ob. I *pp*

*(poco grave)* *tempo vivo* ( $\text{♩} = 84$ )

*p* *cresc.* *f* *ff*

12

1 1 *f*

3 *p* *cresc. poco a poco* *f*

13

*f* *f* 2 *ff marc.*

14

*marc.* 2 14

*tempo del principio* ( $\text{♩} = 80$ )

15

V.I. *poco espr.* *p* *mf* 1

16

*pp* 1 4 *p ma espr.*

*cresc.* *mf*

*f*

17 *Vivo* ( $\text{♩} = 84$ )

*cresc.* *ff* *f* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf*

# Trombone I

*f sf sempre ff sf sf sf*

18 *poco rit.*

*a tempo ma poco meno mosso (♩ = 72)* 19 *III. Pos.* *dim.*

20 *poco cresc.* *p poco accelerando*

*a tempo vivo (♩ = 84)* 21

*f* 3 *p cresc. poco a poco*

22

23 *f marc.* *marc.* *p* 21

*1. Viol.* 24 *f mf ff* 8

*mf* 3

25 *f*

*ritenuto* *Poco largo* 2 *f* *ff*

# Trombone I

## II. Tacet

### III.

#### Scherzo Allegro deciso (♩ = 84)

8 *f* 1 1 9 G.P. 36

Cor. I. 8 *f* *mf* 4

37 38 39 14 16 3 III. Trb. *f* *f*

4 4 *fp* *f* *f* *f* *f* *f*

40 8 *p* 7 *p* *cresc.*

*f* *cresc.* *ff*

1. 2. G.P. 41 1. 2. 4 4 7 7 2 14 *Fine.* *Meno mosso* (♩ dirigieren ♩ = 126)

42 43 10 3 *p cantando*

*pp* 1

*pp* 5 7 *poco a poco accelerando* *Da capo al Fine.*

# Trombone I

## IV.

*Allegro vivace* (♩ = 160)

28 15

*Fl. I.*

*p* *mf* *p*

44 45

1 *f* 1 *ff* 1 *sf* 1

*sf* *sf* *sf*

*sempressf* *sf* *sf* *sf*

47 *sf* *p* *dim.* *pp* 1

*p dolce* *pp* 23 16 7

49 50

*Fl. I.* *f sempre* *pp*

51 *Vl. I.* 13

52 *f*

53 *Vc.* 13 *p melodioso* 54 *f* *mf*

7 *f* 3

# Trombone I

55 *f* *p marc.*

56 *mf* *p cresc.* *f*

57 *sf* *ff marc.*

58 *poco riten.* *a tempo*

60 *20* 61 *14* 62 *f* *Cor. I.* *Cor. II.* *marc.*

63 *f* *p cresc.*

64 *ff* *sf* *1* *8*

65 *f cresc.* *ff* *poco sf*

66 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

67 *11* *20* *3*

*poco rit.* *tranquillo* *Tempo I*

68 *28* 69 *Fl. I.* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *p* *3*

# Trombone I.

70 *VI. I.* *cresc.* *ff* 2

71 *ff* 10 6 *f*

72 *ff* 1 *sf*

73 *ff*

74 *sf* *dim.* *p*

75 11 76 12 77 16 14

78 11 *Con. I. 8* *p* 79 4

80 *poca rit.* *VI. I. a tempo* *pizz.* *arco* *ff*