

22

TROMBON 2<sup>do</sup>

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---2

PARSIFAL PRELUDIO Y FINAL

WAGNER

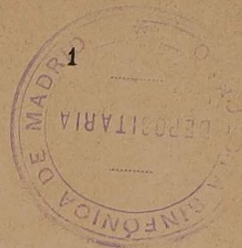


# PARSIFAL

Vorspiel (mit angefügtem Schluss des III. Aufzuges.)

R. WAGNER.

TENOR=POSAUNE II.



Sehr langsam.

1 5 8 pp pp

2 5 8 pp pp

3 1 1 f

ff p ff ff sehr gehalten.

ritard. dimin. p

9 ff ff ff ff ff ff

5 5 6 ten. 4 ten. 6 4 pp pp pp

2 1 2 p piu p pp

7 A. Schluss für Aufführungen des Vorspiels allein. 1 3 pp Fine.

# PARSIFAL

RICHARD WAGNER.

## Schluss des III Aufzuges.

### POSAUNE 2.

Schluss des 3. Aufzuges.  
290 *Feierlich.*

B. Bühnenschluss  
des Vorspiels.

Musical score for Horn 2, measures 290-295. The score is in 4/4 time and begins with a key signature of two flats. It includes dynamic markings such as *pp*, *ausdrucksvoll.*, *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, and *p*. Measure numbers 290, 291, 292, 294, and 295 are indicated above the staff. The piece concludes with the word *Ende.*

Stich und Druck von B.SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

23578

# PARSIFAL

RICHARD WAGNER.

## Schluss des III Aufzuges.

### POSAUNE 3.

Schluss des 3. Aufzuges.  
290 *Feierlich.*

B. Bühnenschluss  
des Vorspiels.

Musical score for Horn 3, measures 290-295. The score is in 4/4 time and begins with a key signature of two flats. It includes dynamic markings such as *pp*, *ausdrucksvoll.*, *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, and *p*. Measure numbers 290, 291, 292, 294, and 295 are indicated above the staff. The piece concludes with the word *Ende.*

Stich und Druck von B.SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

23578

*Ende.*