

1

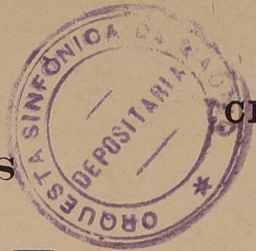
I

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# IBERIA

CLAUDE DEBUSSY

CONTREBASSES



281

## I. - Par les rues et par les chemins

(♩ = 176) Assez animé (dans un rythme alerte mais précis) pizz.

1

DIV. *f* *p* arco

TUTTI arco

2

*più p* *f* *p*

3 UNIS. Alto

4 C. B. SOLI pizz.

*p*

4 TUTTI arco

1 arco 3

*mf* *mf* *f*

5 pizz. *p* arco

6 arco *mf* *f*

UNIS. 7

3 7 12

*p*

Cor Ang. 8 4 C. B. SOLI TUTTI

*p* pizz. *p cresc. molto* *f*

9 3 arco

Rit. 1 a Tempo

*ff* *p* 4

DURAND & C<sup>o</sup>  
MAJORATION TEMPORAIRE  
150 %

CONTREBASSES

**10** Cor Ang. C. B. pizz.

*f* 3 **11** 4

arco Meno mosso poco a poco

*f* *f* *p* 2 **12** pizz. 7 **13** 8 **14** 6 **15** 14

**16** Alto Solo

**17** Animez peu à peu C. B. pizz.

DIV. sur la touche *p*

**18** (♩ = 144) Modéré bien rythmé **19** arco

*cresc.* *f* *a 4* 2 1 *f* *pizz.* *f*

a Tempo (♩ = 132) UNIS. 3 pizz.

*p* 2 3 4 5 6 7 8

**20** 9 **21**

*f* *p*

arco 1 pizz.

*f* *p* *più p* 2

**22** Expressif et souple (♩ = 132 pour commencer) arco

*p* 2 3 4 5 6

**23** Rubato - - a Tempo Rubato

CONTREBASSES

a Tempo

24 1<sup>o</sup> Tempo (♩ = 176) pizz.

pp léger

25 4

26 pp

27 En animant Fl.

28 C. B. arco

DIV. 6

pizz. p

29 arco

p cresc. f

1 sff arco

UNIS. 1 3 30 arco. pizz. 2 3 4 5 6

7 arco. pizz. 8 pizz. mf dim. f

31 Sans rigueur

arco 2 32 3 4 5 6 7

DIV. p dim. molto

2 1 33 a T<sup>o</sup>

a Tempo (sans presser)

TUTTI pizz. 1 5 34 4 C. B. SOLI pizz. p

6 C. B. SOLI sur la touche 2 3 4 5 35 6 7 8

arco pp

36 pizz. 1 DIV. 2 4

pp pp ppp

### II.-Les parfums de la nuit

(♩ = 92) Lent et rêveur **37**

4 *vvelles* C.B. *pizz.* 1

4 C.B. SOLI *pizz.* **38** *pizz.* **39**

TUTTI *arco* *sur la touche* *pp expressif* 2 3 4

**41** *pp* *pp*

**42** *pp* *Cédez a Tempo* 3 **43** *Un peu plus allant.* 6 **44** 4 *Fl.*

C.B. *Rubato* **45** *a Tempo* *pizz.* *arco* 2

**46** *a Tempo* 4 *Gdes Fl.* 4 C.B. *pizz.* *En animant un peu* *Cédez* 2

*a Tempo (En animant)* **47** 2 TUTTI *arco* *Retenu. a Tempo* *mf* *f*

*Très retenu* **48** *Tempo (sans traîner) (♩ = 80)* *sur la touche* *Rubato* *T<sup>o</sup>1<sup>o</sup> En animant*

**49** Retenu. Tempo 1<sup>o</sup> sur la touche

DIV. *p* molto *cresc.* *f* 3 *pp* sur la touche

UNIS **50** Sans lenteur

*pp* *pp*

**51** En retenant

**52** sur le chevalet sur la touche

*pp* *pp* Enchaînez

III.-Le matin d'un jour de fête

Dans un rythme de Marche lointaine alerte et joyeuse

**53** Mouvt précédent (♩ = 112) **54** Animez peu à peu vous

*pp*

TOUTES DIV. *pp*

**55** **56** a Tempo (♩ = 112) sur le chevalet

8 *ppp* sur le chevalet

UNIS **57** En cédant et libre. Cl. *f*

58

*pizz.* 4 C. B. SOLI  
*pp* *pp*

Rubato  
*pp* *pp*

59

Tempo 3 arco  
*pp léger* 2

60

*pizz.* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* 1 *ff* *ff*

61 Modéré (sans lenteur) 18

62

8 63 <sup>Htb</sup> *f* 64 M<sup>t</sup> de la Marche C. B. *f* TOUTES

65

6 *pizz.* *f* *ff*

66

au Mouvt (Modéré sans lenteur) 2 arco DIV. 2 UNIS *mf* *mf*

67

En serrant le mouvt *mf* *mf* 68 Vif et nerveux 12

69

4 Tromp. 3 70 C. B. *ff*

1<sup>er</sup> Mouvt (♩ = 176)

*ff* *sff* *sec* FIN