

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acct de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette

270

8



MAURICE RAVEL

## 1<sup>er</sup> VIOLON

**Très lent**  
2 *pp* *expressif*

**1** **Moins lent**  
1 *pp*

*simili*  
*p*

**Accélérez**  
*p* *cresc.*

**Mod<sup>t</sup> animé**  
*f* *passionato*

**Rall.** **2** **Allegro** 14  
*p* *express.*

Harpe **3** 1<sup>er</sup> VIOLON *pizz.*  
8 *p*

*arco*  
*p*

**4** 1  
*p*



1<sup>er</sup> VIOLON

**Cédez** **a Tempo**

*pp* **5** *mf* **6** pizz. *ff* *f* *mf* arco *p*

**7** *mf* *p* *mf* *p* **8** Plus lent arco *pp* express. Mettez la sourdine **4** pizz.

**9** sur la touche *pp* **Retenez** *pp* **10** Tempo Alto *mp* **1<sup>er</sup> VIOLON** arco *pizz.* *p* *pizz.* *p* Otez la sourdine **3**

**11** Très peu retenu arco *p* **1<sup>er</sup> VIOLON** en effleurant la corde *pizz.* *p* *arco* *p*

**12** a Tempo *pizz.* *p* **13** a Tempo **8** *arco* *p*



1<sup>er</sup> VIOLON

Harpe 1<sup>er</sup> VIOLON 4<sup>e</sup> C. 14 Accélérez

Jusqu'à Très animé

15 *mf*

16 *f*

17 Très animé *ff* *fff*

Cadence de Harpe Harpe

18 1<sup>o</sup> Tempo 1<sup>er</sup> VIOLON Sourdine *pp*

19 Otez la sourdine 4

20 1<sup>er</sup> VIOLON 2<sup>d</sup> von *p* *ff* *f* *dim.*

21 *p* 3



1<sup>er</sup> VIOLON

pizz. **22** arco

*p* *p* *mf* *p*

**23** *mf* *p*

**24** a Tempo (Più vivo) pizz. *p*

*f*

**25**

arco *f* 3 3 3 2 3 4

Rit. pizz. **26** a Tempo *mf* *decresc.* *p*

**27** *cresc.*

Accélérez

**28** Animé arco *ff*

*ff* pizz. FIN