

7

1<sup>ro</sup>

VIOLIN

Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 249

LA VALSE

M. RAVEL





7

# LA VALSE

# 249

Poème chorégraphique pour Orchestre

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.



MAURICE RAVEL

## 1<sup>ers</sup> VIOLONS

Mouvt de Valse viennoise

M  
a1

Sourdine Timb. 1<sup>ers</sup> Bons 1<sup>ers</sup> vons

DIV. 8 Sourdine p Sourdine, sur la touche

2 3 Bons 4 Clar. B. mp 8

Clar. 5 velles

6 1<sup>ers</sup> vons UNIS. pizz. p

7 arco DIV. pp arco 2

8 9 13 10 10 11 9 12 Fl.

13 Harpe

cellos



\* Enlevez les Sourdines une à une.  
Toutes doivent être enlevées à 16

# 1ers VIOLONS

1ers Vons

14

DIV. *pp poco cresc.*

*cresc.*

15

*p*

*sin sordina*

*arretou*

*sin sordina*

16

*mf*

*sempre cresc.*

17

*ff*

18

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*arco*

*arco*



1<sup>ers</sup> VIOLONS

19 pizz.

UNIS. 20

22

UNIS. 23

24

25

26 27

arco

*a la vuelta  
4 de espera*



1ers VIOLONS

28 4 2ds vons 1ers vons 29 gliss.  $\frac{3}{2}$

30 sur Sol... mp expressif

31 sur Sol...

32 sur Sol...

33

34 1 3 pizz. p mf

35 arco ppp p pizz. mf ff

36 arco pizz. arco pizz. DIV. ff arco mf pizz. ff

37 arco p pizz. arco pizz. DIV. en 2 p mf pizz. ff mf pizz.



1ers VIOLONS

38

arco  
ff  
pizz.  
p

39

40

arco  
pizz.  
f  
mf  
f  
p  
DIV.

41

UNIS

pizz.  
p  
2 3 4 5 6 7 8

42

mf  
9 10 2 3 4 2

43

arco  
DIV.  
p  
cresc.  
f  
2 3 4 5 6 7

44

cresc.  
pizz.  
f  
4 2 1 2 3 1 2 3 4 5 6 7 8

45

poco dim.  
f  
8 1 2 3 1 2 3 4 5 6 7 8

*Calma*



1<sup>ers</sup> VIOLONS

46 Un peu plus modéré

a3

2 vous SOLI *a1*

Les Autres *pizz.*

*mp expressif*

*mp expressif*

les Soli avec les autres

47

a1

arco sur Sol.....

DIV. *mf expressif*

*f* *mf* *f*

48

a3

UNIS. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*p*

49

DIV. *p expressif* *mf* *cresc.*

Revenez au Mouvt

50

1<sup>er</sup> Mouvt

sur Mi sur La

*p*

2 3 4 5

*punta*

51

DIV. *pizz.* UNIS. *arco*

*f* *p*

*pizz.*



1<sup>ers</sup> VIOLONS

52 arco *p* 2 3 4 5 *f*

53 *mf cresc.* Presse un peu *tr.* 1 2 3 4

54 1<sup>er</sup> Mouvt sur la touche arco *p* 3 DIV. 3 5

55

56 5 57 4 Altos

58 1<sup>ers</sup> vons UNIS. pizz. *p*

59 arco *p* *mf* DIV. en 3 DIV. en 2 3

60 UNIS. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. 1 61 4

pp



1<sup>ers</sup> VIOLONS

62

arco

*f*

*ff*

*pizz.*

63

arco

*ff* arco

*mf* pizz.

arco

*ff* arco

*mf* pizz.

*ff*

64

DIV. en 2

arco

*p*

*ff*

*mf* pizz.

arco

*ff* arco

65

arco

*ff* arco

*pizz.* arco

*mf* pizz.

arco

*ff* arco

*mf* pizz.

arco

8

66

*pizz.*

*p* pizz.

67

arco

*mf* arco

68

*p*

4

69

*b*

*mf*



1<sup>ers</sup> VIOLONS

70 pizz. arco 71

72 cresc.

73 ff

74

75 pizz. arco

UNIS. pizz. arco 76 77 78



1ers VIOLONS

79

2ds vons sur Sol. *mf*

80

*pizz.* *p* *cresc.* *arco*

81

*pizz.* *arco*

82 Accélérez jusqu'à 85

83

84

Mouvt du début

85

*gliss.* *ff* *gliss.* *pizz.* *arco*

86

sur Sol. *mf* *cresc.* *Pressez*

87

88 Assez animé

*f* *f*



1<sup>ers</sup> VIOLONS

89 90

2 *f* *più f*

91 92

2 *f* 4 0 4 1 2

93

*Gitar hoje* *b.v.*

*ff* *mf* *p*

94

*ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

95

*ff* *p* *ff* *pp* *ff* *p* *ff* *pp* *ff* *p*

96

*Gitar la página* *a 3*

*ff* *pp* *ff* *p* *ff* *pp* *ff* *p* *ff*

A peine retenu (1<sup>er</sup> Mouvt)  
sur Sol.....  
*expressif*  
sur Sol.....



1ers VIOLONS

Au Mouvt (assez animé)

97

UNIS. 98

99

100

Pressez jusqu'à la fin

101

Sans ralentir



1<sup>ers</sup> VIOLONS

89 90

2 *f* *piu f*

91 92

2 *f*

93

*ff* *mf* *p*

94

*ff* *p*

95

*ff* *pp* *ff* *p*

96

A peine retenu (1<sup>er</sup> Mouvt)

sur Sol.....

*ff* *pp* *ff* *p* *ff* *pp* *ff* *p* *ff*

*expressif*

sur Sol.....

Y.S.