

4

C B A J O

Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 249

LA VALSE



M RAVEL



4

C. Bayo

249

~~La Palpe~~





# LA VALSE

Poème chorégraphique pour Orchestre

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

MAURICE RAVEL

## CONTREBASSES

Mouv<sup>t</sup> de Valse viennoise

Sourdines

Handwritten: *M* ✓

pp Sourdines 2 3 4 5 6 7

DIV. en 3

Sourdines pizz. 2 3

Handwritten: *a* ✓

8 9 10 11 12 13 14

4 5 6 7 8 9 10

1

15 16 17 18 19 20 21

11 12 13 14 15 16 17

2

22 23 24 25 26 27 28

18 19 20 21 22 23 24

3



CONTREBASSES

4

25 26 27 28 29 30

DIV. en 2

pp mf p

5

gliss. sur Ré

p mf

6

pizz. arco

p pp subito p mf

8

pp arco

9

gliss. p mf pp

pizz. p pp



CONTREBASSES

Handwritten: *nv*

8

*pp*

*p*

*p*

10

Handwritten: *nv*

8

*pp*

Handwritten: *nv*

8

*mp*

*p*

11

Handwritten: *nv*

8

*mp*

*p*

*mp*

12

Handwritten: *nv*

8

*p*

sur Mi

*mp*

arco

gliss.

13

UNIS *pizz.*

Otez les Sourdines une à une.

Toutes doivent être enlevées à 16

Handwritten: *nv*

14

Handwritten: *nv*

15

arco

*p*



CONTREBASSES

1<sup>o</sup> sin sord.  
 affret.  
 2<sup>o</sup> sin sord.  
 mf

16

sempre cresc.  
 ff a une  
 DIV.

17

18

UNIS pizz.  
 p

19

2  
 f  
 p

20

1 DIV.

21

UNIS  
 p

22

1  
 f

23

3  
 p  
 arco  
 1 pizz.

24

DIV.  
 UNIS arco  
 1 pizz.  
 p  
 4

25

arco ff  
 2  
 arco  
 mf cresc.  
 1 DIV.  
 ff  
 UNIS

26

2 pizz.  
 arco  
 mf  
 1  
 ff  
 2

27

2  
 pizz.  
 arco  
 mf  
 1  
 ff  
 2  
 V. S.

28



CONTREBASSES

2  
H

Handwritten musical score for Contrabasses, measures 29-39. The score includes dynamic markings (mf, cresc., ff, mp, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (arco, DIV., UNIS, pizz.).

Measures 29-30: *mf* *cresc.* *ff* *pizz.* *mp*

Measures 31-33: *mp*

Measures 34-35: *p* *mf*

Measures 36-37: *arco* *f* *ff* *f* *ff* *DIV.* *UNIS* *f* *ff* *DIV.*

Measures 38-39: *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Handwritten annotations include '1', '2', '3', 'V', 'n', and 'u' above various notes and rests.



CONTREBASSES

40

sur Ré

DIV. *p*  
sur La

2 3 4 5 6

pizz.

*p*

41

pizz.

*p* pizz.

42

UNIS

*mf*

arco

43

sur Ré

pizz.

*p*

*p*

cresc.

44

*f*

cresc.

45

arco

*ff*

poco dim.

46

Un peu plus modéré

pizz.

1

1

47

*mf*

*f*

*mf*

*f*

48

*p*

49

pizz.

arco

pizz.

arco

*p*

*mf*

Revenez au Mouvt

50

1<sup>er</sup> Mouvt

1

6

cresc.



CONTREBASSES

DIV. pizz.

C. BASSE

51 4 2<sup>d</sup> von

52 UNIS

53 Pressezz un peu

54 1<sup>er</sup> Mouvt

pizz. arco

DIV. mf

pizz. pp

p

55 56

57 pizz.

16 17 p

58 arco pizz.

mf p p

mf p



CONTREBASSES

59 arco p < mf arco mf

60 pizz. p pizz. 61 arco ff arco p pizz.

62 DIV. UNIS arco ff

63 pizz. f ff UNIS

64 DIV. UNIS p 3 ff

65 f ff f ff f

66 pizz. DIV. UNIS DIV. 1 mf p mf p mf

67 5 68 pizz. arco ff pizz. p arco ff 69 2



CONTREBASSES

2  
1

70 *pizz.* *mf* 1 *f* 71

72 *cresc.* 2 3 4 5 6 7

73 *arco* *ff*

74 *sur Mi* 75 *f*

76 *DIV. pp* 2 3 4 5 6 7 8 *pizz. p*

77

78 *pizz.*

UNIS 79 *arco* *p* *cresc.*

*poco cresc.*

80 *pizz.* *p* (b)

81 *arco* *p* *cresc.* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

*DIV. arco*



CONTREBASSES

82 Accélerez jusqu'à 85

Musical staff 82: UNIS, bass clef, treble clef, key signature of two sharps, time signature of 4/4. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

83

Musical staff 83: bass clef, treble clef, key signature of two sharps, time signature of 4/4. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

84

85

Mouv't du début

Musical staff 84-85: bass clef, treble clef, key signature of two sharps, time signature of 4/4. Includes a 4-measure rest and a glissando. Handwritten notes: 'at', 'ff gliss.', 'n', '2'.

86

Musical staff 86: bass clef, treble clef, key signature of two sharps, time signature of 4/4. Includes 'DIV. pizz.', 'arco', 'UNIS pizz.', 'arco'. Handwritten notes: 'n', 'ff', '2'.

87

Musical staff 87: bass clef, treble clef, key signature of two sharps, time signature of 4/4. Includes 'Pressez', 'mf', 'cresc.'. Handwritten notes: 'n'.

88

Assez animé

Musical staff 88: grand staff, key signature of two sharps, time signature of 4/4. Includes 'DIV.', 'f', 'fn', 'sf', 'n'. Handwritten notes: 'n'.

89

90

Musical staff 89-90: grand staff, key signature of two sharps, time signature of 4/4. Includes 'f', 'pizz.', 'arco', '1', '2', 'piu f', 'arco', 'sf'. Handwritten notes: 'n'.

91

92

Musical staff 91-92: grand staff, key signature of two sharps, time signature of 4/4. Includes 'sf', 'f', 'pizz.', '1', '2'. Handwritten notes: 'n'.

VS



CONTREBASSES

93 arco pizz. *ff* arco *ff* pizz. *p* 2 3 4 5 6

94 UNIS arco *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

95 *ff* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

96 à peine retenu (1<sup>er</sup> Mouvt) 97 au Mouvt (assez animé) *pp* *ff* *f* *ff*

98 *ff* *f* *fff* *ff* *f* *fff*

99 *ff* *mf* *ff*

100 Pressez jusqu'à la fin *mf* *ff* *ff* *f* *ff*

101 *f cresc.* *sf* *sf* *sf* *ff*

sans ralentir DIV. 3 4 5 6