

Corno I in F.



205

1

I.

Terminée et instrumentée par Alexandre Glazounow.

A. Borodine.

Moderato assai. 16 A Viol. II. 2 3 4 I. *p*

Ob. I. 1 2

Cl. I. in A. 3 4 5 *mf* *poco string.* *p cresc.*

Poco più mosso. 1 1 1 B 2 *f*

mf cresc. *mf cresc. f* *mf cresc.*

2 4 C *Meno mosso.* *poco rit.* 7 *f* *f*

1 *p* *f*

Animato. 3 *f* *mf cresc.* *f cresc.* *ff*

D 3 *rit. molto* *f*

Animato. 3 *rit. molto* *ff* *f*

Animato. E Tempo I. (Moderato.) 15 *ff*

Corno I in F.

II. 16 17 **F** 1 9

Cl. 10 11 Fag. 2 3

poco allarg. G a tempo

p

15 **H** Viol. II. 1 2 3 4

Viol. I 5 4

p *mf*

poco string. p cresc.

Poco più mosso. 1 1 1

f

I

p cresc.

poco rit. Meno mosso.

4 7 **K** *f*

1 *p* *f*

Animato. 3 *f*

p cresc. *mf cresc.* *f*

L *fp* 1 *rit.* *f* *f*

sostenuto e tranq. 18 **M** 1 2 3 4 12

mf *p*

Corno I in F.

II.

Scherzo.

Vivo. 17

p *f* *Sostenuto e pesante.*

Tempo I. 19 B 6 *mf cresc.* *ff* *Sostenuto e pesante*

Tempo I. 6 C Solo *f*

9 D *f* *mf*

12 *p* *f* 10 *p*

4 *f* 2 *ff* F 2 *ff*

p

G *pcresc. ff*

3 H *Sostenuto e pesante* *f* *ff* Tempo I. 17

I 5 II. 6 7 *mf* *f* *mf* *f*

K *Sostenuto e pesante* Tempo I. *ff* *f* 7 *sfz*

Corno I in F.

TRIO.
Moderato.

Viol. I.

Ob. I.

Tempo I.

Solo

Sostenuto e pesante.

Tempo I.

T_{II}.

U

Detailed description of the musical score: The score is for the first horn in F (Corno I in F) in a Trio section. It begins with a 'Moderato' tempo and a 3/4 time signature. The first staff includes a 'Viol. I.' part with a 6/4 time signature. The score is divided into several measures and sections, marked with letters N, P, R, S, T_{II}, and U. Dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). Performance instructions include 'poco rit.', 'Solo', and 'Sostenuto e pesante'. The score concludes with a final measure marked with a double bar line.