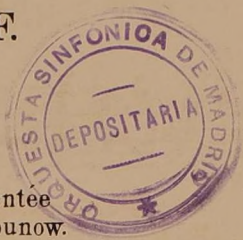


Corno III in F.

I.



205

Terminée et instrumentée par Alexandre Glazounow.

A. Borodine.

Moderato assai.

Ob. I. 16 A 5 1. 5 1.

1 2 6 7 6 7 8 9

IV. *poco string.* *cresc.* **Poco più mosso.**

10 11 *mf* *f*

1 B 1 1 1

mf cresc. *mf cresc.*

f *p cresc.*

4 **Meno mosso.** C 1

mf *poco rit.* 7 *f* *f*

p *f*

Animato.

p cresc. *f* *mf cresc.*

f cresc. *ff* D 3 *rit. molto* *f*

Animato. 3

ff

rit. **Animato.** E **Tempo I. (Moderato.)** 10

f *ff*

Corno III in F.

Ob. I. *poco allarg.* *a tempo*

11 12 13 14 15

H 12

13 14 15 16 17 18 *mf*

poco string. *p cresc.* *Poco più mosso.*

1 1

1 I 4

mf cresc.

poco rit. Meno mosso. Fl. I.

4 3 4 5 6 7 *f*

K

p

f

Animato. 3 *f* *p cresc.* *mf cresc.*

f L 1 *>p*

rit. *f* *f* *mp* *sostenuto e tranquillo* 18 M 18

Corno III in F.

II.

Scherzo.

Vivo. 17

1. 3 A

18 19 20 *f*

3

Sostenuto e pesante. Tempo I. 19 B 6 1. 7 8 9 10

ff

Sostenuto e pesante. Tempo I. 6 C 18

D. 1. 12 1. 13 14 15 *f*

1 2 *mf*

10 11 12 4 1 1 *f* *p* *cresc.*

F 17 1. G 18 *ff*

Sostenuto e pesante. Tempo I. 17 I 5

7 H 2 4 5 *ff*

II. 1. 3 2 4 5 *f*

6 7 8 9 10

Sostenuto e pesante. Tempo I. 2 7 *f* *sfz*

ff

Corno III in F.

TRIO.
Moderato.

6 L 6 7 8 9 10 11 3 4 5 3

M 5 6 7 7 Poco animato. 6 2 N 5 Tempo I. poco rit.

I.II. II. 6 7 8 9 mf 3 0 mf p

10 Tempo I. P 13 14 15 16 3 sfz

Q f

3 Sostenuto e pesante. Tempo I. ff 3

4 5 6 7 8 9 10 11 8

R 5 II. 6 7 8 ff S Sostenuto e pesante. ff

Tempo I. 2 7 T II. 1 2 6

p cresc. f cresc.

f ff U 1

4 f sfz