

Altos

5

203



↔ GIGUES ↔

A. DURAND et Fils
MAJORATION TEMPORAIRE
25 %

GIGUES

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

CLAUDE DEBUSSY

ALTOS

Modéré 4

Sourdines

Fl.

ALTOS 1^{er} Pupitre

harm. 1 *pp* 2^e Pupitre

harm. 1 *pp* 3^e Pupitre

harm.

Fl. 1

Un peu plus "allant"

ALTOS 1^{er} Pup.

h^{tb} d'amour

1 *pp* 2^e Pup.

1 *pp* 3^e Pup.

1 *pp* 4^e Pup.

3

3

3

ALTOS

TUTTI DIV. en 2 *pp*

ôtez les Sourdines 6

ôtez les Sourdines

2

ALTOS

Retenez - - - **8** Tempo sur le chevalet pos.ord.

sur le chevalet En animant

9 En cédant et en diminuant

10 Moins vite

p simile *p* *più p*

p *p*

11

12 Cédez . . . a Tempo

sur la touche

13 velles et vons

ALTOS (#2)

Tempo

14

ALTOS

12 13 14

pizz. *p* arco *p cresc.* *p cresc.*

15 16 17 18

arco *mf* *f*

19 20 21 22

ff *ff*

23 24 25 26

Très retenu Tempo 16

2 2 *p expressif* pizz. *p*

27 28 29 30 31

17

pizz. *pp* *pp* *p*

32 33 34 35 36

18

arco *mf* *f*

