

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

GIGUES

I

203



CLAUDE DEBUSSY.

HAUTBOIS D'AMOUR

Modéré 12 1

Un peu plus allant
HAUTB. d'A.
SOLO

p doux et mélancolique

2

p

3 **Rythmé**
4

1er Htb

Htb Fl.
Cor A. 4

5

p doux *più p*

6 Htb

HAUTBOIS D'AMOUR

HAUTB. d'A. 7
3 Cor A.

p

HAUTB. d'A. SOLO Fl. Cor A.
p en dehors *p*

Retenez 8 Tempo 9 En animant Htb Fl. Cl.
 1 SOLO 7 3 2
p expressif en dehors

10 HAUTB. d'A. SOLO
p doux et expressif

11 2
p

12 Cédez Tempo
p p p mf 3

13 6
p

Retenez Tempo
 2 Htb Fl.

14 HAUTB. d'A. 3
p p p cresc.

15 mf f

HAUTBOIS D'AMOUR

Très retenu
pénétrant

Musical staff with notes and dynamics: *ff*, *ff*, *dim. molto*

Musical staff with notes and dynamics: **Tempo 2**, **16**, *pp*, HAUTB. d'A., **3**

Musical staff with notes and dynamics: **17**, Cor A., Fl., HAUTB. d'A., *p marqué*, *cresc. molto*

Musical staff with notes and dynamics: **18**, *mf*, *f*

Musical staff with notes and dynamics: *ff*, *ff*, **19**

Musical staff with notes and dynamics: **Tempo**, pte Fl., Gde Fl., Cor A., pte Fl., Gde Fl.

Musical staff with notes and dynamics: **20** En retenant un peu jusqu'à la fin, Cor A., HAUTB. d'A. SOLO, *p doux et expressif*

Musical staff with notes and dynamics: **21**, *p*

Musical staff with notes and dynamics: **1**, *p*, *poco*

Musical staff with notes and dynamics: *p*

Musical staff with notes and dynamics: **22**, **15**