

# BALLET-SUITE II.

## Posaune III.

=171

### I.

Marsch („Alceste“). -

Menuett („Iphigenie in Aulis“). - Marsch wiederholt.

Tacent.

### II.

Grazioso („Paris und Helena“).

Tacent.

### III.

Slaventanz („Iphigenie in Aulis“). Bearbeitet von Felix Mottl.

Allegro. I 16 K 20 L 20 M 30 N 22 O 20

20

Violinen. P

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14

Tromp. I.

15 16 17 18 19 20

Tromp. I. Q

5 R

3 S 15 T

Violinen. 1 2 3

2

pp cre - scen - do ff ff ff ff