

BALLET - SUITE II.

Posaune II.

-171

I.

Marsch („Alceste“).-

Menuett („Iphigenie in Aulis“). - Marsch wiederholt.

Tacent.

II.

Grazioso („Paris und Helena“).

Tacent.

III.

Sclaventanz („Iphigenie in Aulis“). Bearbeitet von Felix Mottl.

Allegro. I 16 K 20 L 20 M 30 N 22 O 20

20

P Viol.

1 2 3 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14

Tromp. I. Horn I.

15 16 f f f

5 R f f

3 S 15 T Violinen.

1 2 3

4 pp ff ff ff ff