

BALLET - SUITE II.

Triangel.

-171

I.

Marsch („Alceste“). -

Menuett („Iphigenie in Aulis“). - Marsch wiederholt.

Tacent.

II.

Grazioso („Paris und Helena“).

Tacent.



III.

Sclaventanz („Iphigenie in Aulis“).

Bearbeitet von Felix Mottl.

Allegro.

Fagott.

10 11 12 *pp*

I 4 1 1 2 2 K 20

f *f* *pp* *mf*

L 12

Viol. & Flöten. 13 14 *f* *f*

M 25 N 14 Fagott. *mf* 15 16

p *pp* *ppp*

17 18 *pp* *f* *f*

O 4 1 7

f *f* *ff* *ff* *ff*

6 7 8 1 7 R 7

ff *ff* *ff*

1 S 15 T 7