

BALLET-SUITE II.

Flöte II. (Piccolo.)



-171

I.

Marsch („Alceste“). -

Menuett („Iphigenie in Aulis“). - Marsch wiederholt.

Gr. Flöte.
Allegro maestoso.

Bearbeitet von Felix Mottl.

Minuetto da Capo, senza repetizione, e poi
Marsch da Capo, anche senza repetizione.

Yozuminda

Flöte II. (Piccolo.)

II.

Grazioso („Paris und Helena“).

Grazioso.

III.

Sclaventanz („Iphigenie in Aulis“).

Kl. Flöte.
Allegro. 20

