

# BALLET-SUITE II.

Horn II.



-171

I.

Marsch („Alceste“).-

Menuett („Iphigenie in Aulis“).- Marsch wiederholt.

in D.

Allegro maestoso.

Bearbeitet von Felix Mottl.

Minuetto.  
Grazioso.

Minuetto da Capo, senza repetizione, e poi  
Marsch da Capo, anche senza repetizione.

# Horn II.

## II.

### Grazioso („Paris und Helena“).

in F.  
Grazioso.

## III.

### Sclaventanz („Iphigenie in Aulis“).

in F.  
Allegro.

Horn II.

M  
p dim. 6 pp  
gestopft gestopft N 4 natürlich  
p cresc. poco a

6 0  
poco mf f sf pp sf p

sf p sf p sf p

p ff ff

ff P p

1 5  
p ff

Q  
ff ff

ff ff

3  
ff

R  
sf ff sf ff sf ff

S 11 1 2 3 T 4 5  
mf dim. p pp poco a poco

6 7 8 9 10  
cresc. ff ff ff ff