

BALLET-SUITE II.

Horn I.



-171

I.

Marsch („Alceste“). -

Menuett („Iphigenie in Aulis“). - Marsch wiederholt.

in D.

Allegro maestoso.

Bearbeitet von Felix Mottl.

Minuetto.
Grazioso.

Minuetto da Capo, senza
repetizione, e poi Marsch da Capo,
anche senza repetizione.

Horn I.

II.

Grazioso („Paris und Helena“).

in F.
Grazioso.

8 p p mf sf sf cresc.

3 1 F

f sf sf p p p

dim. p p p pp dim. H 8

Viol. I. p p pp dim. 3 2 2

III.

Sclaventanz („Iphigenie in Aulis“).

in F.
Allegro.

10 pp

Fagott.

I f p sf p sf p pp

sempre pp p f

pp cresc. molto f f p

f p f 1 L 2

II. p

p p p ff

Horn I.

ff *ff* *ff* *p dim.* **M** **2**

pp *ppp* *pp*

6 **4 N 8** **6** *p* *mf* *f* *sf* *pp*

0 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

p *p* *ff* *ff*

ff *ff* **P** *p*

1 *p* *ff* **5**

ff *ff*

ff *ff* **3** *ff*

R *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff*

S **11** *mf dim.* *p* *p* **Violinen.** **1 T 2 3** *p poco a poco*

4 5 6 7 8 *cresc. - - - al* *ff* *ff* *ff* *ff*