

TROMBON 3^{ro}

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm -158

DEUXIEME SYMPHONIE

BORODIN



DEUXIÈME SYMPHONIE.

TROMBONE III.

Animato A. BORODINE.

Allegro. 1 1 1 1 1 1 1 1 4 *f* 5 6

7 5 *un poco rit.* **A** Tempo I. 1 1 1 1 *f* Tr. III. 1

1 **Animato assai** 6 *f sf*

sf **B** 2 16 *f*

C *poco rit.* 1 *poco meno mosso.* *poco* *accel.* 2 **Animato assai.** 10 3 *marcato assai.*

D 2

12 *p* *dim.*

14 *pp* **E** 14 8 2 *p* **Animato** **F** *Assai.* 7

G 5 5 *sf sf sf sf*

SCNERZO.

TROMBONE III.

Prestissimo.

f dim. p

27 A 16 Tr. Ie II. 4 B 2

17 18

Tr. III. *mf* 3 *f*

C 27 D 2 3 4 10 Tr. III. *ff*

Tuba solo.

E 16 10 Allegretto. 6 4 18 *mf* *p*

3 F 3 2 *ff*

G 4 3 *mf* *pp*

Tempo. 28 H 16 Tr. Ie II. 4 2 Tr. III. *mf*

17 18

3 *f*

K 27 L 11 *ff*

M 16 *poco a poco piu animato.* N 16 O 11 *f* *mf*

24

III. TROMBONE III.

Andante. 2 3 A 2 2 2 2

B 1 C Poco animato. D 2 Celli.

Bassi. E Tr. III. p

mf f dim. 1

Poco piu animato. F G 15 H 4 f

dim. rit. 1 3 Tempo I. animato. ma piu Tuba. 1 2 3 Tr. III. poco meno mosso. K 2

1 L 2 M p

mf

poco piu animato. N rall. 1 O Tempo I. 6 attacca. mf

IV.

FINALE.

TROMBONE III.

Allegro. 9

f

f

1 1 6 1 3

f

p cresc.

f

7 C 12

f

allarg.

a tempo.

mf marcato.

f pp

1 1 1 1 1 1

pp

1 2 2 E Lento. Solo

ff

Allegro. Lento. Allegro. rall. a tempo.

rall. p ff p

14

74

TROMBONE III.

F
ff

6 G **11 H 1**
f

poco allarg.

3 **4**
f a tempo. *ff*

1 **7** **6**
f *f* *f*

2 **3** **1** **1** **6** **1** **7** **K** **6** **1** **3**

L **11** **M** **11** **Tr. I. II.** **15** **16** **Tr. III.**
tranquillo. *poco a poco piu animato.* *f*

allarg. *a tempo.*

N *animato.* **3**
f

O *Tempo I.* **8** *Vivo.* **2**
f *poco a poco piu animato.* *f* *sf* **Fine.**