

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOREUSEMENT POURSUIVIE.

# RAPSODIE ESPAGNOLE -150



Maurice RAVEL (1907)

## 3<sup>e</sup> TROMPETTE

### I.. Prélude à la nuit TACET

### II.. Malagueña

Assez vif TACET jusqu'à **7** Subitement moins animé

En UT *vous violines* *a 3* C. ang.

Retenu **8** au Mouvt TROMP. Assez animé **9** 1<sup>re</sup> Tromp.

Sourdine Otez la Sourdine

*SIN TROMP. SORD* **10** Tromb. *Tenera Sor.*

*f*

**11** *Sin Sorda* TROMP. Animez TACET

*f*

### III.. Habanera (1895)

Assez lent TACET jusqu'à **10** Cédez à peine au Mouvt

En UT Cors

**11** Harpe TROMP. (Sourdine) Un peu rall. **1**

*p* *en se perdant*



3<sup>e</sup> TROMPETTE

IV.. FERIA

En UT Assez animé 6 **1** 7 **2** 3 **3** 5 Sarrus.

C.B. **4** TROMP. *Sordina* Otez la Sourdine 3

**5** 3 1<sup>re</sup> Tromp. Cors **6** TROMP. *Sordina* *fin lor*

3 **7** 4 **8** 6 1<sup>re</sup> Tromp.

**9** TROMP. *fin Sordina* 4 **10** SIN SORD.

**11** Rall. beaucoup 3 2 *Sordina*

**12** Très modéré 6 C. ang. Un peu retenu 1

**13** 7 Cl. Rall. au Mouvt *Sordina* **14** au Mouvt 1<sup>ers</sup> vons TROMP. *Sordina*

Un peu plus animé **16** au Mouvt **17** Un peu plus animé Célesta

Otez la Sourdine *fin lor* *Sordina* Mettez la Sourdine



18 TROMP. *Sordina* Otez la Sourdine 3 19 Mouvt du début 5 20 1 Trg. 1

Cymb. Tamb. TROMP. *Sin sordina* 21

22 8 23 Cors 24 Fl.

TROMP. *Sin sordina*

25

26 Un peu retenu 27 Plus animé 1<sup>ers</sup> vons 6

28 TROMP. *Sin sordina*

29 30

31 De plus en plus animé

32 Un peu retenu au Mouvt 3 3 FIN

*la b... al... a 3*