

CONTREBASSES

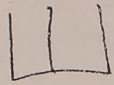


II.. Malagueña

Assez vif

pizz.

Bow ↓



First staff of music, measures 1-5. Includes dynamic marking *pp* and a boxed measure number **1**.

Second staff of music, measures 6-11. Includes a boxed measure number **2**.

Third staff of music, measures 12-17. Includes a boxed measure number **3**.

Fourth staff of music, measures 18-23. Includes a boxed measure number **4**.

Fifth staff of music, measures 24-30. Includes a boxed measure number **5** and dynamic marking *ppp*.

Sixth staff of music, measures 31-36. Includes dynamic marking *mf*, a boxed measure number **6**, and the instruction "Bow ↑".

Seventh staff of music, measures 37-43. Includes dynamic marking *mf*, a boxed measure number **7**, and the instruction "Subitement moins animé".

Eighth staff of music, measures 44-49. Includes dynamic marking *p*, a boxed measure number **8**, and the instruction "1^{er} Mouvt assez animé".

Ninth staff of music, measures 50-56. Includes dynamic markings *pp*, *p*, *f*, and *Subito*, a boxed measure number **9**, and the instruction "UNIS".

Tenth staff of music, measures 57-62. Includes dynamic marking *p*, a boxed measure number **10**, and the instruction "UNIS".

Eleventh staff of music, measures 63-68. Includes dynamic marking *f*, a boxed measure number **11**, and the instruction "Animez".

CONTREBASSES

71 **12** Assez lent (Un peu plus lent que le Prélude)
mp glissando mettez les Sourdines

77 **13** au Mouvt (Assez lent) **14** 1^{er} Mouvt (Assez animé)
 2 Ral. pizz. 3 *pp* (Sourdines) *pp*

87 **15** 2 3 4 5 Sans ralentir 94 1
ppp

Longer than you think

III.. Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

1 H^{tb} 3 **2** C.B. *pp* Sourdines

15 **3** **4** Cors 5

27 C.B. sur le La (sons réels) **5** **6** *pp* A-Saite

37 **7** **8** pizz. arco *ppp* ôtez les Sourdines 2 p pizz. p arco

CONTREBASSES

Cédez à peine au Mouvt

45

9 10

pizz. arco

pizz. arco

mf pizz.

p arco

Cédez à peine

53

11

pizz. arco

mettez les Sourdines

sur le La

pp (sons réels)

en se perdant

IV.. FERIA

Assez animé

8

1 2

Sourdines

Fl.

Bons C. B. pizz.

(Sourdines)mp

arco

sur la touche

ôtez les Sourdines

3

15

pizz.

arco

mp pizz.

sur la touche

2 3 4

4

24

5 6 7

pppv

toujours sur la touche

immer an gaffe boett

CONTREBASSES

UNIS / Jeu ordinaire

30 *f* *pp* **5** pizz.

36 *ppp* *ff* **6**

arco

42 *p* *mf* *p* *mf* *p* **7**

pizz.

48 *p* *pp* **8** 2 3 4 5

56 *pp* *mf* **9** 6 7 8

64 *f* *mf* *ff* **10** 2 3

arco

71 **11** 3 C.B. SOLI *ff* *p* sur la touche

Les autres *p*

turn solo *V.S. now!*

75 **12** *glissez* *gliss.* *Très modéré*

1^{re} C.B. SOLO *p* *en dehors*

2^e et 3^e C.B. SOLI *pp* *pizz.*

Les autres *pp*

en se perdant

1^{re} C.B. SOLO *ralentissez beaucoup* gliss. **12** Très modéré

2^e et 3^e C.B. SOLI *en dehors*

Les autres *en se perdant*

pp *3* *3* *3* *3*

pp *Slide* *pp* *on A*

pizz.

pp

80

pp *p*

mettez les Sourdines

86

Un peu retenu **13** au Mouvt Ral. au Mouvt Ral.

pizz. *arco* *pizz.*

mettez les Sourdines *pp* *pp* *arco* *pizz.*

p *mettez les Sourdines* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *pizz.* *arco* *pizz.*

(Sourdines) *pp* *pp* *pp*

93 UNIS au Mouvt Ral. au Mouvt Ral. au Mouvt Ral. **14** au Mouvt

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

100 **15** **16** Un peu plus animé

mf *p* *pp* ôtez les Sourdines *f* *mf*

17 Un peu plus animé **18**

arco *pizz.* *3* *glissez* *5* *pizz.* *2*

p *pp* mettez les Sourdines *pp* Sourdines

120 2 C.B. SOLI **19** ôtez les Sourdines

ppp *glissez* *mf* *arco* *pizz.*

Les autres (sur le Mi) *pp* *fr*

(sans Sourdines) *pp* *fr*

TOUS **20**

arco *2* *3* *4* *5* *pp* *fr* *pp subito*

126 *ppp*

CONTREBASSES

133 **21** pizz. **22**
p *pp*

141 **23**
mf

148 **24** arco
f p ff ff p

153 **25**
ff ff ff mf

160 **26** Un peu retenu **27** Plus animé à la Bond (arco)
 DIV. à 2 *ff p ppp pizz. b*

167 *p arco*

172 **28** UNIES **29**
f ff

179 **30** pizz.
 DIV. à 2 *mf ff f pizz.*

185 **31** De plus en plus animé. **32** Un peu retenu au Mou **FIN**
 UNIS arco *ff N bp a 6 fff f subito p fff*