

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

-147

No. 4

Beethoven

Symphonie No. 1

Op. 21



Klarinette I

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
in  
**LEIPZIG.**

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

# Erste Symphonie.

## CLARINETTO I. in C.

L. van Beethoven, Op. 21.

Adagio molto.  $\text{♩} = 88.$

*sp sp f p cresc. f f f*

Allegro con brio.  $\text{♩} = 112.$

*ten. ten. p cresc. f f f f p p cresc. p sf sf sf*

**A**

**B**

**C**

**D**

CLARINETTO I. in C.

Musical score for Clarinet I, measures 1-11. The score consists of six staves of music. It features various dynamics including *sf*, *ff*, *p*, and *f*. There are also markings for fingerings (1, 4) and articulation (accents).

Andante cantabile con moto.  $\text{♩} = 120$ .

Musical score for Clarinet I, measures 12-17. The score consists of five staves of music. It features various dynamics including *pp*, *sf*, *f*, and *p*. There are also markings for fingerings (12, 11, 5, 17) and articulation (accents).

D 10

E

MENUETTO.

Allegro molto e vivace.  $\text{♩} = 108$ .

5

35

A

TRIO.

1 2<sup>o</sup> p → pp

6

MP

1

3

1

decresc. pp p cresc.

ff sf sf sf sf sf sf sf

Men. da capo.

CLARINETTO I. in C.

Adagio.  $\text{♩} = 63$ . Allegro molto e vivace.  $\text{♩} = 88$ .

The musical score consists of 12 staves of music for Clarinet I in C. The piece begins with a 2/4 time signature and a tempo of Adagio (♩ = 63). The first staff contains measures 1 through 18, marked with dynamics *ff* and *f*, and includes first and second endings. Section A begins at measure 19. The second staff (measures 19-32) and third staff (measures 33-42) continue the piece, with dynamics ranging from *p* to *sf* and a *cresc.* marking. Section B is marked at the end of the second staff. The fourth staff (measures 43-52) features a first ending and a *ff* dynamic. Section C begins at measure 53. The fifth staff (measures 53-62) and sixth staff (measures 63-72) continue, with dynamics *sf* and *p*. Section D is marked at the start of the sixth staff. The seventh staff (measures 73-82) and eighth staff (measures 83-92) continue, with dynamics *sf* and *ff*. Section E is marked at the start of the eighth staff. The ninth staff (measures 93-102) and tenth staff (measures 103-112) continue, with dynamics *ff* and *p*. Section F is marked at the start of the tenth staff. The eleventh staff (measures 113-122) and twelfth staff (measures 123-132) conclude the piece, with dynamics *cresc.* and *ff*.

# Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf. Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte.

## I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
621/22	Abert, Frühlings-Symphonie	16	16
1334/35	Bach, Joh. Seb., Ouvertüren, Suiten und Instrumentalkonzerte. Siehe besonderes Verzeichnis.	23	23
1	Bach, Ph. Em., Symphonie, Ddur.	16	16
2/3	Bartók, Helena, Var. üb. das Thema H. F. B.	16	16
4	Beethoven, Symphonie, Cdur, Op. 30.	23	23
5/6	Symphonie Nr. 2, Ddur, Op. 21.	18	17
18/19	Die Geschöpfe d. Prometheus, Ballett, Op. 43.	19	18
7/8	Symphonie Nr. 3, Esdur, Op. 55 (Eroica).	19	18
9	Symphonie Nr. 4, Bdur, Op. 60.	17	16
10	Symphonie Nr. 5, Cmol, Op. 67.	23	22
11	Symphonie Nr. 6, Fdur, Op. 68 (Pastorale).	21	20
21	Musik zu Goethes Egmont, Op. 84.	21	20
	Wellingtons Sieg über die Schlacht bei Vittoria.	37	36
12/13	Symphonie Nr. 7, Adur, Op. 92.	18	17
14/15	Symphonie Nr. 8, Fdur, Op. 93.	18	17
16/17	Symphonie Nr. 9, Dmol, Op. 125.	23	22
526/27	Berger, Symphonie, B, Op. 71.	25	25
1290/1	Berlioz, Phantastische Symphonie, Op. 14.	34	34
1700/1	Phantasia über Shakespeares Sturm auf Lelio.	27	27
1292	Trauer- und Triumph-Symphonie, Op. 15.	42	42
1293/4	Harold in Italien, Symphonie, Op. 16.	31	31
1295/7	Romeo und Julie, Symphonie, Op. 17.	36	36
1770/71	Bizet, I. Orchestersuite a. d. Oper 'Carmen'.	25	25
1772/73	II. Orchestersuite a. d. Oper 'Carmen'.	26	26
1802/3	L'Arlésienne, I. Orchestersuite.	28	28
1804/5	L'Arlésienne, 2. Orchestersuite.	28	28
1809/11	Roma, Orchestersuite Nr. 3.	24	24
1800/1	Kleine Orchestersuite (Kinderspiele), Op. 22.	23	23
1451/52	Bonvin, Symphonie, Gmol, Op. 67.	26	26
1622/23	2 symphon. Sätze, Op. 71.	25	25
22/23	v. Bronsart, Frühlings-Phantasia, Op. 11.	27	27
648/50	Bruch, Symphonie Nr. 3, E, Op. 51.	25	25
1117/18	Busoni, Zweite (Geharnischte) Suite, Op. 34a.	31	31
1842/44	Tarandot, Op. 41.	34	34
1307/8	Chevillard, Phantasia symphonique, Op. 10.	28	28
520/22	Cowen, Symphonie Nr. 6, E (Idyllische).	27	27
1113/14	Dittersdorf, Symphonie, C (H. Kretzschmar).	14	13
593	Ellerton, Wald-Symphonie, Dm, Op. 120.	23	22
1101	Enna, Phantasia aus 'Cleopatra' (G. Sandré).	22	22
1758/60	Märchen, Symphonische Bilder.	27	27
1709/11	Fitelberg, Symphonie, Emoll, Op. 16.	30	30
382/83	Floersheim, Suite Miniature, Liebesnovelle.	27	27
24/25	Gade, Symphonie Nr. 2, E, Op. 10.	21	20
26/27	Symphonie Nr. 3, Amoll, Op. 15.	21	20
28/29	Symphonie Nr. 5, Dmol, Op. 25. Pfteft. 3. A.	24	23
30/31	Symphonie Nr. 7, Fdur, Op. 45.	23	23
32/33	Sommertag auf dem Lande. Fünf Stücke, Op. 55.	19	19
34/35	Holbergiana, Suite, Op. 61.	25	25
1106	Gilson, Fanfare inaugurale.	37	36
615/49	Das Meer, Symphonische Skizzen, Streichst. Harmoniestimmen leihweise.	5	5
	Phantasia über kanadische Volkweisen (Direkt.-St. 1. A.).	27	21
400	Goldschmidt, Eine symphonische Dichtung.	36	36
607/8	Gouvy, Symphonie Nr. 2, F, Op. 12.	23	23
618/19	Symphonie, Gmol, Op. 87.	23	22
54	Symphonische Paraphrasen, Op. 89.	23	23
37	Hamerik, Jüdische Triologie, Op. 19.	25	25
625	Nordische Suite, C, Op. 22.	25	25
38/39	Vierte nordische Suite, Ddur, Op. 25.	27	27
605/6	Symphonie arrièree, Gm, Op. 36.	25	25
129/30	Konzert Nr. 2, F, für Streichinstr. mit Klavierbegleit. H. Kretzschmar (Pfsteft. 1/2, A.).	8	8
1546/47	Konzert Fdur für 2 Bläserchor u. Streichorch.	17	17
40	Haydn, Symp. Nr. 1, Esdur (Mit d. Pauken-wirbel).	18	17
41	Symphonie Nr. 2, Ddur (London-).	18	17
42	Symphonie Nr. 3, Esdur.	18	17
43	Symphonie Nr. 4, Dmol (Glocken-).	18	17
44	Symphonie Nr. 5, Ddur.	16	15
45	Symphonie Nr. 6, Gdur (Mit dem Paukenschlage).	16	15
46	Symphonie Nr. 7, Adur.	14	14
47	Symphonie Nr. 8, Bdur.	15	14
48	Symphonie Nr. 9, Cmol.	15	14
49	Symphonie Nr. 10, Ddur.	15	14
50	Symphonie Nr. 11, Gdur (Militär-).	20	19
51	Symphonie Nr. 12, Bdur.	16	15
52	Symphonie Nr. 13, Gdur.	15	14
53	Symphonie Nr. 14, Ddur.	16	15
150	Symphonie Nr. 15, Ddur (La Reine).	12	12
500	Symphonie Nr. 16, Gdur (Oxford).	15	15
610	Symphonie Nr. 17, Cdur (Loure).	15	15
620	Symphonie Nr. 18, Fsmoll (Abschied-).	10	9
611	Symphonie Finale, Em (Der Abschied).	11	10
613	Symphonie Nr. 19, Bdur.	12	12
614	Symphonie Nr. 20, Fdur.	12	12
615	Symphonie Nr. 21, Esdur.	12	12
616	Symphonie Nr. 22, Gdur.	12	12
617	Symphonie Nr. 23, Ddur.	14	14
618	Symphonie Nr. 24, Gdur (La Poule).	12	12
619	Symphonie Nr. 25, Cdur (Maria Theresia).	12	11
1102	Symphonie Nr. 26, Ddur (La Chasse).	12	11
1103	Symphonie Nr. 27, Cdur.	12	12
1104	Symphonie Nr. 28, Esdur.	12	12
1105	Symphonie Nr. 29, Emoll (Trauersymphonie).	10	9
1107	Symphonie Nr. 30, Esdur (Der Schulmeister).	10	11
1108/9	Haydn, Michael, Symphonie Nr. 3, Cdur, Op. 1.	14	14
626/27	Hofmann, Im Schloßhof, Op. 78.	27	27
51/55	Jadassohn, Serenade Nr. 3, Adur, Op. 47.	21	20
123/24	Symphonie Nr. 4, Cm, Op. 101.	24	24
1461	Järnefelt, Korsholm, Symph. Dichtung.	29	29
536/38	Kaun, An mein Vaterland, Symphonie, D, Op. 22.	25	25
1557/59	Kefer, Symphonie Ddur (5 Str.-St.) (Harmoniest. in Abschrift).		
594/95	Kittl, Symphonie, Dmol, Op. 19.	21	20
149	Knorr, Variationen, Op. 7.	18	18
601/2	Koch, Von der Nordsee, Op. 4.	24	23
118	Symphonische Fuge, Cmol, Op. 8.	23	23
1667/8	Limbirt, Variat. üb. ein Thema von Handel, Op. 16.	21	21
56/57	Liszt, Symphonische Dichtungen Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne.	30	30
58	Symphonische Dichtungen Nr. 2. Tasso.	33	33
59	Symphonische Dichtungen Nr. 3. Les préludes.	29	29
60	Symphonische Dichtungen Nr. 4. Orphée.	28	28
61	Symphonische Dichtungen Nr. 5. Prométhée.	26	26
62/63	Symphonische Dichtungen Nr. 6. Mazeppa.	32	32
64	Symphonische Dichtungen Nr. 7. Festklänge.	26	26
65	Symphonische Dichtungen Nr. 8. Héroïde funèbre.	31	31
66/67	Symphonische Dichtungen Nr. 9. Hungaria.	30	30
68	Symphonische Dichtungen Nr. 10. Hamlet.	25	25
69/70	Symphonische Dichtungen Nr. 11. Hunnen-Schlacht.	28	28
71/72	Symphonische Dichtungen Nr. 12. Die Ideale.	24	24
73	Le Triomphe funèbre du Tasse. Epilogue du poème symphonique »Tasso« Lamento e Trionfo.	26	26
628/29	Dante-Symphonie.	34	34
1712/13	Lubomirski, Symphonische Dichtung.	29	29
121/22	MacDowell, Zweite Suite, Op. 48.	26	26
1721/2	Mackenzie, Canadische Rhapsodie, Op. 67.	25	25
1049	Méhul, Symphonie Nr. 1, Gm, Streichst. (Harmoniest. in Abschrift).	4	4

## I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
386/87	Méhul, Symphonie Nr. 2, D.	16	16
74/75	Mendelssohn, Symphonie Nr. 1, Cmol, Op. 11.	18	17
76/77	Symph. Nr. 2, Ddur (An d. Lokresang, Op. 52).	23	22
77/78	Symphonie Nr. 3, Amoll (Schottische), Op. 50.	19	19
79/80	Symphonie Nr. 4, Adur (Italienische), Op. 90.	18	17
81/82	Fänfte (Reformations-) Symphonie, Dmol, Op. 107.	22	21
542/43	Möller, Symphonie, Gmol.	23	23
696/97	Mozart, L., Symphonie G.	14	14
	Serenade Nr. 5, Ddur, [204].	6	6
	Serenade Nr. 6, Ddur (239).	9	9
	Serenade Nr. 7, Ddur, C. (Häffner) (204).	16	15
	Serenade Nr. 8, Ddur (Notturmo) [286].	24	24
	Serenade Nr. 9, Ddur, C (250).	17	16
	Symphonie Nr. 1, Esdur, C (16).	8	8
	Symphonie Nr. 6, Fdur, C (43).	12	11
	Symphonie Nr. 18, Fdur, C (130).	11	10
	Symphonie Nr. 21, Adur (134).	11	10
	Symphonie Nr. 22, Cdur (182).	11	10
	Symphonie Nr. 23, Ddur (181).	11	10
	Symphonie Nr. 24, Ddur (182).	11	10
	Symphonie Nr. 25, Gmol (183).	13	12
	Symphonie Nr. 26, Esdur (184).	15	14
	Symphonie Nr. 27, Gdur (199).	9	8
	Symphonie Nr. 28, Cdur (200).	11	10
	Symphonie Nr. 29, Adur (201).	9	8
	Symphonie Nr. 30, Ddur (202).	11	10
	Symphonie Nr. 31, Ddur (Paris) (207).	18	17
	Symphonie Nr. 32, Cdur (Quint. imital. St.) (318).	18	17
	Symphonie Nr. 33, Ddur (319).	11	10
	Symphonie Nr. 34, Cdur (338).	14	13
	Symphonie Nr. 35, Ddur (385).	18	17
	Symphonie Nr. 36, Cdur (425).	14	13
	Symphonie Nr. 37, Gdur (444).	10	9
	Symphonie Nr. 38, Ddur (ohne Menuett) (504).	16	16
	Symphonie Nr. 39, Esdur (543).	15	14
	Symphonie Nr. 40, Gmol (550).	18	15
	Symphonie Nr. 41, C mit Fuge (Jupiter) (551).	15	14
	Konzertante Symphonie für Violine u. Viola, Esdur (364).	12	11
	Nicodé, Maria Stuart, Eine symphon. Dichtung, Op. 4.	25	25
	Introduktion und Scherzo, Op. 11.	25	25
	Symphonische Suite, Op. 17.	18	18
	Faschingsbilder, Op. 24.	27	27
	Symphonische Variat., Cmol, Op. 27.	28	28
	Novak, Von ewiger Sehnsucht, Tonichtung, Op. 33.	31	31
	Reincke, Symphonie, Adur, Op. 73.	23	22
	Reincke, Symphonie, Adur, Op. 73.	23	22
	Reinthal, Symphonie, Ddur, Op. 12.	24	23
	Rietz, Symphonie Nr. 3, Op. 31.	20	19
	Röntgen, Ein Liedchen von der See, Op. 45.	30	30
	Rudolf, Variationen über ein eigenes Thema, Op. 24.	20	20
	Sandberger, Riccio, Symp. Prolog, Op. 16.	31	31
	Schäfer, Dirk, Rhapsodie Javanais, Op. 7.	30	30
	Scharwenka, Ph., Arkadische Suite, Op. 76.	25	25
	Traum und Wirklichkeit, Tonichtung, Op. 92.	30	30
	Drum, Phantasia, Bm, Op. 108.	28	28
	Scharwenka, X., Symphonie, Cm, Op. 60.	24	24
	Schubert, Entr'Acte zu Kosamund, Hmol, Bdur, Op. 26.	21	21
	Symphonie Nr. 1, Ddur.	17	17
	Symphonie Nr. 2, Bdur.	18	18
	Symphonie Nr. 3, Ddur.	18	17
	Tragische Symphonie Nr. 4, Cm.	20	19
	Symphonie Nr. 5, Ddur.	12	11
	Symphonie Nr. 6, Cdur.	18	17
	Symphonie Nr. 7, Cdur.	20	19
	Symphonie Nr. 8, Hmol (Unvollendete).	21	21
	Schumacher, Symphonie, Op. 8.	28	28
	Schumann, Symphonie Nr. 1, Bdur, Op. 38.	24	24
	Ouvert. Scherzo u. Finale, E, Op. 52.	21	21
	Symphonie Nr. 2, Cdur, Op. 61.	21	20
	Symphonie Nr. 3, Esdur, Op. 97.	23	23
	Symphonie Nr. 4, Dmol, Op. 120.	23	23
	Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.	23	23
	Sibelius, Finlandia, Tonichtung, Op. 26 Nr. 7.	26	26
	Karelia-Suite, Op. 11.	29	29
	Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul.	27	27
	En Saga, Tonichtung, Op. 9.	27	27
	Suite a. d. Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul.	25	25
	Symphonie Nr. 1, Em, Op. 39.	27	27
	Symphonie Nr. 2, Ddur, Op. 49.	25	25
	Varsang, Frühlinglied, Op. 16.	25	25
	Spohr, Quartett-Konzert f. 2 Violinen, Viola u. Cello mit Orchester, Op. 131.	25	24
	Stanford, Irische Rhapsodie, Op. 78.	25	25
	Street, Symphonie Nr. 1, Es, Op. 4.	20	19
	Scherzo Nr. 2, D, Op. 14.	23	22
	Suk, Scherzo fantastique, Op. 25.	31	31
	Tinel, 3 Symph. Tongemälde a. Cornaille: Polyeuct, Op. 21.	15	15
	Nr. 1. Ouvertüre.	25	25
	Nr. 2. Paulinens Traumberge.	25	25
	Nr. 3. Feier im Tempel Jupiters.	29	29
	Veit, Symphonie, Em, Op. 49.	18	18
	Völbach, Es waren zwei Königskinder, Symp. Dichtung, Op. 21.	29	29
	Alt Heidelberg, zu feine, Symp. Frühlingsgedicht, Op. 29.	29	29
	Wagner, G. B. Phantasia aus Liebesgrin (Hamm).	25	25
	Weingartner, König Lear, (Symp. Dichtung) (Op. 20).	26	26
	Das Gedächtnis der Seeligen, (Symp. Dichtung), Op. 21.	39	39
	Symphonie, Gdur, Op. 23.	25	25
	Symphonie, Esdur, Op. 29.	32	32
	Woods, Suite, F.	16	16
	Zöllner, Waldphantasia, Op. 83.	29	29

## II. Ouvertüren.

## II. Ouvertüren.

Nr.	Titel	St.	H.
159	Beethoven, Fidelio, Edur, Op. 72.	22	21
160	Egmont, Op. 84.	21	20
161	Räuber von Athen, Op. 113.	20	19
162	Namensfeier, Op. 115.	20	19
163	König Stephan, Op. 117.	21	20
164	Weihe des Hauses, Op. 124.	23	22
165	Leonore Nr. 1, Cdur, Op. 138.	20	20
1065	Bellini, Norma.	25	24
	Romeo und Julie.	27	26
	Berlioz, Taverley, Op. 1.	25	25
	Die Vehmrichter, Op. 3.	30	30
	König Lear, Op. 4.	29	28
	Römischer Karneval, Op. 9.	28	28
	Der Korsar, Op. 21.	26	26
	Benvenuto Cellini, Op. 23.	33	33
	Die Flucht nach Ägypten, Op. 25.	9	9
	Beatrice und Benedikt.	24	24
	Die Trojaner in Karthago.	25	25
	Rob. Roy, (Bisher unveröffentlicht).	25	25
	Bocherini, Ouverture, Op. 43.	20	20
	Boißodien, Calif von Bagdad.	11	11
	La Dame blanche.	19	18
	Johann von Paris.	18	17
	Brüll, Macbeth, Op. 46.	26	26
	Busoni, Lustspiel-Ouverture, Op. 38.	22	22
	Cherubini, Die Abencerragen.	23	22
	Ali Baba.	29	28
	Anacreon.	23	22
	Elisabeth.	18	18
	Faniska.	17	17
	Lodoiska.	19	18
	Medea.	18	17
	Der portugiesische Gasthof.	19	18
	Der Wasserträger.	20	19
	Cornelius, Der Barbier von Bagdad, Orig.-Ouverture in Hmol.	26	26
	Der Barbier von Bagdad, Ouverture in Ddur.	27	27
	Der Barbier von Bagdad, Ouverture in Gdur.	27	27
	Donizetti, Regimentstochter.	25	25
	Dräseke, Jubelouverture.	38	38
	Enna, Ouverture Cleopatra f. d. Konzertgebrauch.	33	33
	Eine Fest-Ouverture H. C. Andersen.	24	24
	Heiße Liebe.	29	29
	Das Streichholzmadel.	25	25
	Freudenberg, Der Nebenbuhler.	23	23
	Gade, Nachklänge von Ossian, Op. 1.	24	23
	— Ouverture, Cdur, Op. 14.	22	21

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Table listing musical works under 'II. Ouvertüren' with columns for author, title, and page numbers.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Table listing musical works under 'III. Kleinere Orchesterwerke' with columns for author, title, and page numbers.

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

Table listing musical works under 'IV. Vereinfachte Besetzung' with columns for author, title, and page numbers.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table listing musical works under 'III. Kleinere Orchesterwerke' with columns for author, title, and page numbers.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table listing musical works under 'III. Kleinere Orchesterwerke' with columns for author, title, and page numbers.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Table listing musical works under 'VI. Musik für Blasinstrumente' with columns for author, title, and page numbers.