

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

-141

No. 228

Schumann

Ouvertüre zur Oper
„GENOVEVA“

Op. 81

Horn IV



Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. OERTEL XA.

J. Wanders.

Orchester-Bibliothek

Ouvertüren.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1367/68. Schumann, Gg. , Op. 28. Ouvertüre Liebesfrühling. | 237. Taubert , Op. 134. Ouvertüre zu »Der Sturm«. |
| 228. Schumann, Rob. , Op. 81. Ouvertüre zu »Genoveva«. | 592. Thalberg , Ouvertüre zu »Florinda«. |
| 229. — Op. 100. Ouvertüre zu »Braut von Messina«. | 1055. Vierling , Op. 31. Ouvertüre zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouvertüre zu »Manfred«. | 1060. Volkman , Konzert-Ouvertüre, Cdur. |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouvertüre mit Gesang, Cdur. | 238. Wagner , Eine Faust-Ouvertüre. |
| 232. — Op. 128. Ouvertüre zu »Julius Caesar«. | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«. |
| 233. — Op. 136. Ouvertüre zu »Hermann und Dorothea«. | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. |
| 234. — Ouvertüre zu »Goethes Faust«. | 247. Weber , Ouvertüre zu »Euryanthe«. |
| 235. * Spohr , Op. 60. Ouvertüre zu »Faust«. | 1051. — Ouvertüre zu »Der Freischütz«. |
| 236. — Op. 63. Ouvertüre zu »Jessonda«. | 243. — Jubel-Ouvertüre. |
| 1054. Street , Op. 8. Ouvertüre zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouvertüre zu »Oberon«. |
| | 1059. — Ouvertüre zu »Preciosa«. |
| | 1458. — Ouvertüre und Marsch zu »Turandot«. |
| | 1659. — Ouvertüre zum »Beherrscher der Geister«. |

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Ouvertüre zu der Oper „Genoveva“

WALDHORN II.

Robert Schumann, Op. 81.

in C.
Langsam.
Solo

1 2 2 1 A 1

pp *p* *cresc.* *f* *p* *sfz* *pp*

1 1 Solo

ff *cresc.* *p* *p cresc.* *p cresc.*

Leidenschaftlich bewegt.

1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 4

p *cresc.*

1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 1

p *cresc.* *cresc.*

B

f *f* *f* *f* *sf* *f* *f* *f* *sf* *sf*

in Es.
10 **C** 9 Solo *sehr frisch.*

mf *sf* *sf*

11

D 5 2 6 *in B basso.* *ob.* *p dolce*

sf *sf* *sf* 27 28 29

3 4 5 6 7 *Clar. I.*

dim. *al*

in C.
9 **E.**

ff *ff* *sf* *sempre f*

4

WALDHORN II.

F 1
f *p* *cresc.*
cresc.
G
cresc. *f* *f* *f* *f* *sf* *f* *f* *f* *sf*
sf *p* *cresc.* *sf*
Solo *mf* *sf* *p* *cresc.*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
sf *p* *cresc.* *cresc.*
f *sfz* *sfz* *p* *cresc.* *f*
p *cresc.* *cresc.*
f *sfz*
fff
fff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Table of musical scores for II. Ouvertüren, listing composers like Schubert, Schumann, and titles like 'Rosamunda' and 'Liebesfrühling'.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table of musical scores for III. Kleinere Orchesterwerke, listing composers like Abert, Beethoven, and titles like 'Polka aus Astorga' and 'Trauermarsch'.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Table of musical scores for III. Kleinere Orchesterwerke, listing composers like Järnfeld, Berceuse, and titles like 'Präludium' and 'Wiegeliied'.

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Table of musical scores for V. Streichmusik, listing composers like Bach, Beethoven, and titles like 'Arie aus der Ouvertüre' and 'Sonata'.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Table of musical scores for VI. Musik für Blasinstrumente, listing composers like Beethoven, Chopin, and titles like 'Marsch' and 'Ouvertüre'.