

„ТАМАРА“

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

ТАМТАМ.

Andante maestoso.

Poco a poco più animato. Allegro moderato ma agitato.

14 A 20 B 12 C 10 15 8

Poco animato. Poco più animato.

Meno mosso. (doppio movimento.)

D 20 E 8 8 F 20 10 G 4 3 8

Allegretto quasi Andantino.

Poco più mosso.

Più agitato.

Poco più animato.

16 H 32 J 16 10 4 16 K 8 12 8

Vivace. (alla breve.)

10 L 6 12 M 14 N 7 1

Poco meno mosso ma agitato.

6 1 4 O 10 2 P 12 Q 8 12 R 24 S 7 5 4

Lo stesso tempo.

Poco a poco più animato. Animato.

1 8 T 8 W 8 X 4 8 Y 12 AA 16 BB 16 CC 10 12 8

Poco più mosso.

Ancora poco più animato.

Meno mosso.

8 DD 4 3 3 9

5 rit.

Andante (Tempo I.)

11 a tempo.

7 EE 16