

3  
Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

-100

No. 138/139

Schumann

Symphonie No. 3

Op. 97

Oboe I

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
in  
LEIPZIG.





Oboe I.

F

*MF* Solo

fff

*MF* Solo

*p*

fff

Solo

*p*

*p*

cresc.

- - - - - crescendo

- - - - - cresc.

- - - - - f sf sf sf sf

*sf*

*fp* *pp*

cresc.

*res.* - - - - f f f f dim. *p*

cresc.

- - - - - *fp*

*sf* cresc. - - - - f *sf*

*sf* *sf* *I* *p*

cresc.

f *sf*

*sf* *sf* *K* *fp*

*pp*

cresc.

- - - - - *mes* - - - - f f f f dim. *p*

*p* cresc. - - - - *pp*

1 2 3 4 5 6 7

Oboe I.

8  
f  
cresc. sf sf P molto  
sf cresc. fff  
sfz MF  
sf espressif sf Solo  
sf dim. pp  
p cresc. f sf  
sf dim. cresc.  
p cresc. f sf  
ff sf sf p  
sfz ff p sfz P stringendo cresc.  
-f  
sfz ff sf

Oboe I.

SCHERZO.

II.

Sehr mässig.

Vel

poco rit. Im Tempo

cresc. f

1. 2.

p p

tr

p sempre

5 Fl. I.

Clar. I.

pp

1. 2. Solo

pp

pp pp

f ff

ff p sempre ff p

A

ff sfz sfz

B

sf f sfz rit Tempo p

C

cresc. - - mf ff

*p* *cresc.*  
 Im Tempo.  
*poco rit.*  
*f ff dim. p*  
*rit. pp f ff*  
*F sf dim. sfp p*  
*p dim. pp Solo 2 1*

III.

Nicht schnell.  
 Clar.  
*p dolce pp dolce*  
*pp fp fp*  
*Fl. I. 6 B 2 p dolce 1*  
*Solo p dolce Fl. I. 3 D 1 pp 2*  
*pp p cresc.*  
*F 1 pp 5*

Oboe I.

IV.

Feierlich.

FL.

1 2 3 A 2

Cor. e Trbone.

nach und

nach stärker cresc. - - - - - f f

Die Halben wie vorher die Viertel.

mf f sf f

B 1 C

p

D

E

pp ff

p fp fp fp

Lebhaft.

V.

Fl. I.

1 2 5

fp f

1

8 1

f fp fp fp

A

f f f sf sf sf

cres.

Oboe I.

sf

sf f sf sf

**B 4** Solo p < > p f

sf sf < > p f stacc. cresc. -

f sf sf sf p **C 6**

Solo p tr: 3 2 1

1 tr: p

cresc. **D 3** f 1 p

**E** cresc. molto sf sf p cresc. - 1 2 3 4 5

f ff **F**

fp f mf

8 1 fp fp

fp f f f



Oboe I.

*sf sf sf sfp*  
*sf f*  
*sf sf p*  
*pp stacc. sf*  
*sf p cresc. - - - f*  
*sf p*  
*cresc. - - - ff*  
*sf*  
*ff sf*  
*Schneller. 3*  
*sf sf sf*  
*sf sf MF*  
*sf sf*



