7

(1)

Paquita

¿Quiere agua y vino? (le da de beber)

Marijuan, (despues de beber con acacia) Bebo, luego vivo... díganme, señoras mias: ¿saben si vive Siseta?

Paquita

Sí... y está buena.

Marijuan

Y D. Pablo y los chicos?

Paquita

Vivos también.

Marijuan

¡Ay! morirme sin verles!... Porque yo (tentandose el cuerpo dolorido) lo menos tengo dos mil balas dentro del cuerpo.

Carmeta

No serán tantas (Le vendan un brazo despues de cortarle la manga)

Marijuan

¡Ay, ay! no moverme mucho, no sea que se escape el alma, que

3/ aguarda un suspiro, un temblor para echarse fuera. (2)

Fray Valentín, (acercándose al grupo) Andresillo, yo creí ~~yo~~ que estabas ya en el montón grande. (á Paquita y Carmeta) Este no necesita mas auxilios.

Paquita

Allá, al otro lado del baluarte pareceme que hay dos todavía.

Carmeta,

vamos, (vanse por el fondo)

Marijuan

Caí... ya voy recordando... en un momento terrible. ~~Cincuenta millones de pies cayeron sobre esta carne mortal. Perdí el conocimiento~~ El coronel de artillería D. Narciso Ponte y yo rodamos juntos por el suelo.... Una bala le destrozó una pierna, ¡ay! (cogiéndose la pierna) ¿Fué la mía? No, la suya, la del señor coronel.....

4/

(3)

Fr. Valentín

Gravemente herido le tienes allí.... (Señalando á la Maestranza) ~~Pero en estos~~ Ahora ~~está~~ está Pablo ~~allí~~ amputándole la pierna...

Marijuan.

Su suya....

Fr. Valentín

Sí hombre, la suya.

Marijuan.

¡Pobre coronel!.... ~~Yo perdí el co~~ Cuando caímos juntos perdí el conocimiento, y.... no sé ya en que día vivo ni en que noche muero. Dígame, padre, ¿a ~~que día es hoy?~~ cuantos estamos? ¿Hoy es...?

Fray Valentín

9 de diciembre, día que no ha de traernos nada bueno. No sabes? ocurre una gran desgracia.

Marijuan

Que?

5/

(4)

Fr. Valentín

El general... enfermo.

Marijuan

~~Yo~~ ¡Enfermo... el! Yo creí que no podía nuestro D. Mariano enfermar ni menos morirse.

Fray Valentín

Pues hoy traspasa el mando al teniente de Rey D. Juan Bolívar ¡Ay! al saber la noticia, pueblo y tropa desmayan, y ya nadie piensa en la defensa... Andrés, aunque sea muy triste decirlo.....

Marijuan, (levántase subitamente) ¡Rendición!

Fray Valentín, (haciéndole sentar) Cállate... todavía no. Pero ya se habla de ello; ya no se espanta nadie de oírlo... Es que aquí ¡rabo de Lucifer! no hay lo que llamamos constancia, Andrés. Este es un

M.C.D.2020

6/ (5)

enclenque, ~~[illegible]~~ tímido, ... y goloso por añadidura.... Como que no está contento si no se reparten dos pavos por barba cada día! Personas conozco yo, que ya estan pensando lo que han de comer cuando entren víveres.

Marijuan, (con sinceridad)

Yo soy una de ellas.

Fray Valentin

~~Escena~~

Tu!.. (viendo venir á Siseta) Anda,

~~Escena II~~

~~Dichos, Siseta~~

Ya tienes aquí tu medicina.

Escena II

Dichos, Siseta

Siseta

¡Andres!

Marijuan

Ven acá, sol del mundo... abrázame.... ¿Con que vivimos?, Que gusto!

M.C.D.2020

7/ (6)

Siseta

Hierba ruin no muere... (registrándole ~~las heridas~~ el pecho) Te curo las heridas? Allí tenemos trapos, ungüentos, hilas...

Marijuan

Oh!... mejor me vendría ese ~~un~~ bálsamo salutífero que llaman pan de ~~tahona~~ tahona...

Fr. Valentín

¡Sábarila, glotón!...

Marijuan

Si es broma, padre; si no quiero rendirme, si eso del comer es una antigüalla.....

Siseta

Ah! no saben lo que ocurre?

Marijuan

Que?

Siseta

Que ha parecido la señorita Josefina.

Fray Valentín

¿De veras?

8/

X. Siseta

Manalet fué el primero que la vió pasar por San Cristóbal... Atravesó el adarve sin miedo á las balas, tan fresca, riéndose.....

Jr. Valentín

¿Ta onte tu?

Siseta

Yo no.....¿Y d. Pablo?

Jr. Valentín

Allí, (en la Maestranza) cumpliendo sus deberes de cirujano... No decirle nada ahora... Abandonaría á los pobres heridos.....

Escena III

Dichos, Badoret, que viene corriendo por el fondo, Josefina, que pasa por el adarve de izquierda á derecha y no habla.

Badoret

Siseta, ~~mirala~~ mírala.

M.C.D.2020

9/ (8)

Jr. Valentín

Qué?

Badoret

Por allí viene... Pasa por la torre Gironella, y sigue por el adarve... (Josefina aparece por el extremo izquierdo del adarve y lo recorre con desigual paso. Párase á veces, mirando hacia el foro; mira también hacia la escena, como buscando á alguien)

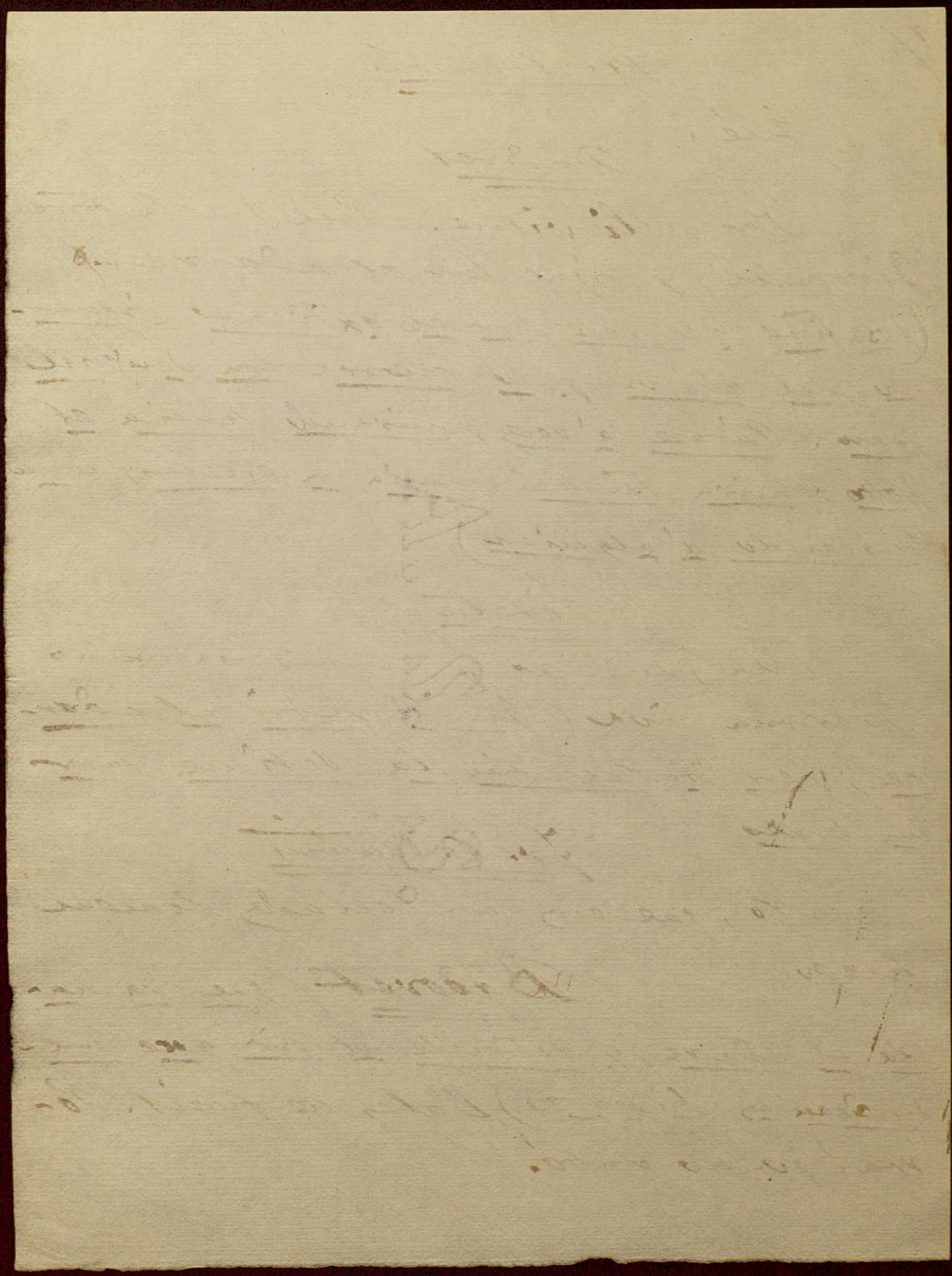
Siseta

Ella, sí... no es fantasma sino persona viva (Quiere subir al adarve; pero Jr. Valentín la detiene por un brazo

Jr. Valentín

No, que esos condenados hacen fuego.

Badoret (que va hacia el adarve, y retrocede al oir que menudean los disparos), Balas de fusil! Porra! yo no sabó.



Siseta (consternada)

¡Pobrecita de mi alma, si la coge un balazo...! (Llamando) Señorita ... Josefina. venga ... estamos aquí?

(Josefina desaparece por la dha del adarve)

Fray Valentín

¿Veis? Sigue por la muralla hacia la Merced.

Siseta

Allá la atraparemos ... venga.

Fr. Valentín

Yo no puedo ... Corre tu.

Badoret

Vamos

Fr. Valentín

Pronto, pronto ... no se os escape.

Badoret

Por aquí. (Vanse Siseta y Badoret por la derecha, primer término.)

M.C.D.2020

11

(10)

Escena IV

Marijuan, Fray Valentín, Sumita.

Mensura por la izquierda, con fusil al hombro

Fr. Valen

¿La ha visto, Sra Sumita?

Se hará, se hará! Ea, valientes, basta de conversación. Hoy es delito la pereza y gravísimo pecado la Marta. Usted. Amadrona intrépida

A pobre Montagut, ~~[illegible]~~

Marijuan

Ha muerto el capitán!

Sum

Poco menos. Parece un cadáver de movimiento. Se echó de la cama; no se podíamos sujetar....

M.C.D.2020

12/

(11)

J. Valen

Fa?

Sumta

Hoy un ambiente... ~~[illegible]~~ Salió de la ~~de la casa~~ casa, como alma en pena, y por ahí anda. Me mandó que le esperara frente á la Montaña

Ea ~~[illegible]~~ *

J. Valen

Pues por aquí no está.

Sumta

Aquí le aguardo.

J. Valent

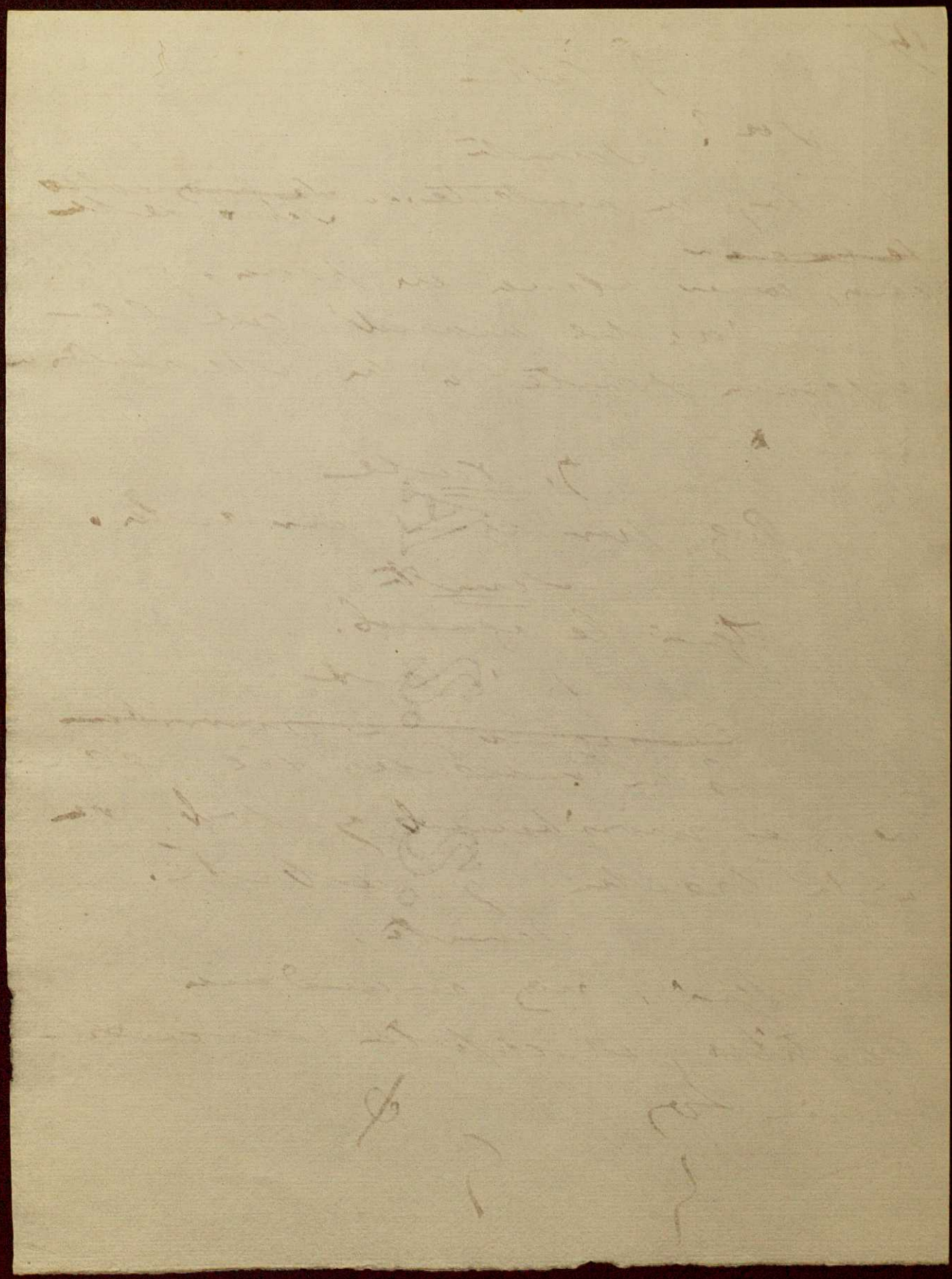
~~De seguro que moribun~~

Es un valiente. De seguro que moribundo y todo, va á la brecha, y cebate.

Sumta.

Aquí, nos mandará Castillo, el capitán de artillería Los

[illegible]



13/

(12)

es una mujer cuando menos lo
piensa.....

Fr. Valentín

Ahora, todo el mundo tiene que
ser hombre.

Sentía, nos arrogan
Todo el mundo hombre

J.

Y tú.

Mar

Yo... yo Fernando....

J.

Pues, hijo de mi alma,
ya que no puedes batirte, vete
separado á San Cristobal,
~~á recibir órdenes. Así estás~~
y podrás emplearte en buscar
tu alguna orden..... Puedes
andar... al ver... prueba.

Mar

Dios me favorezca

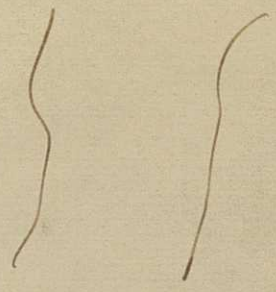
V.

No quiero que te vean

M.C.D.2020

14/ (13)

aquí mano sobre mano ..... he
cho un canónigo XX



Marchen

Marchen ... ~~Andaua~~ Vuelve
Marchen. Vi-n Jeccom y el
General Alvarez.

15/

(14)

Escena V.

Sunita, Montagut, por la izquierda, primer término, vendados, ~~de aspecto cadavérico~~ con un brazo en cabestrillo, de aspecto cadavérico.

~~Montagut~~ Sunita

Aquí estoy.

~~Sunita~~ Montagut.

Ah! te buscaba... Es cierto que ha parecido?

Sunita

Sí señor.

Montagut

Ya has visto?

Sunita

Con estos ojos. ~~Ya se echará la zarpa en cuanto~~

Montagut

Podrás atraparla?

Sunita

Ahora mismo... Allá por la Merced.

16/

(15)

Montagut.

~~Eres~~ Eres el Diablo... digo, no, la mas grande heroina de esta epopeya... Bien. Si haces lo que te mando, te ~~remitiré~~ llevaré á la brecha, te daré el ~~mando de una~~ mando de veinte ó treinta... hombre!

Sunta (con entusiasmo)

¡Mandar hombres, yo!

Mont.

Oye... Para esto, es preciso que a mi obedezcas ciegamente: Coges á Josefina, y la cuaresma en mi casa.

Sunta

~~Y vd.~~ Bien... Y Vd.

Mont.

Yo, naturalmente, iré á batirme á San Cristobal. Yo moriré... yo no muero, Sunta. Siento en mi no sé que aliento de inmortalidad sublime... A mi vuelta de San Cristobal,

17/ encontrarte á mi esposa en mi casa

Juanita.

A mi esposa

Montagut

Sí, lo es... ó lo será. Es lo mismo. Horas lo que te mande.

Juan

Cuente con ello.

Montagut

Sa ~~[illegible]~~ encierras diatamente la encierras, te guardas la llave y me la ~~[illegible]~~ ~~Cristóbal, ó en la~~ llevarás la llave...

Juan

A San Cristóbal

Montagut.

~~A [illegible]~~

Al fuego.....

Juanita.

~~La~~ Ya sabes, en casa hay algunos víveres. Puedes disponer de ellos.....

18/ (17)

[illegible]

Buena falta nos hacía.....

(Críticas entre á S. Pablo de la Mau-
ritania). Sr. S. Pablo.

Así mejor... os conviene
que os rep... simultánea...

[illegible]

voz. (vase por la derecha
primer término) Montaguet.
El apunte á la derecha para
no ser visto)

Escena VI

Bromledon, Amanda, Montaguet oculto.

Amanda

Felizmente terminada la opera-
ción, S. S. Pablo recibirá el coronel
Bromledon, encima
no es!... ~~Preguntarele yo~~
No, haré lo que sé... ahora,

19/

(18)

Dios....

Amanda

Que tengo q. hacer ahora.

Nomd.

Recoja v. los instrumentos, y vea si hay alguna obra oratoria heroica, que arreglar.....

Amanda

~~Voy...~~ No descuidarse... Con la torre, tendremos algo que hacer... ~~Voy á~~

Nomd.

Pues despache v. pronto. Aquí espero. vase Amanda por la Maestranza

Escena VII

Nomdedeu, Montagut

Nomdedeu.

Y sigue el heroísmo... y este abraje á Dios, á la humanidad y yo... huérfano de mi hija... huérfano, sí... no digo un dispa-

1 (vase valentín)

Sancta. Montagut

Mont. ¿Es cierto que me mandó?
San. Sí, señor. Pero no he podido
echarle la zarpa.

M.

Si haces lo que te mando, te
daré el mando de una compa-
ñía.

S.

Dios se lo pague. Y qué es?

M.

Cogo á Grepisa, y la llevo
á mi casa.

San.

Bien.

M.

Allí hay algunos rioyos, se
los cuales puedes disponer. Yo
voy al baluarte..... Allí me
avisarás, si la has encerra-
do allí. Es mía esa mujer.

~~[illegible]~~ San.

Aquí viene S. Pablo.

M.

Largate..... (se esconde)

rute... Me he vuelto niño... y
ella... que hermosa estaba. Tanto
tiempo... años, un tiempo cruel
ya verde que no lo veo / el [illegible]
[illegible] lágrima.....

Monta., avanzando

(Maldito médico)

Nombre de Dios.. (con ira [illegible])

(¡El maldito capitán! la presen-
cia me enardece otra vez la
sangre!) (con displicencia) Porque
me dejaba V. el lecho, si ca-
pitan?

Mont.

¿Porque he querido?

Nomb.

Bien... si se muere V. no
la culpa al médico.....

Mont.

Si me muero me enterra

Nom.

Para eso está V. para [illegible]

2/ (20)

en tierra. le pintas. Que pelie!

Mon.

Soy un cadaver... verdad.

Nom

Poco menos.

Mont.

~~Lo~~ No salgo del lecho, sino del ~~sepulcro~~ sepulcro.... Quien pa-
rezcame... ~~Me batiré ni a precio.~~
Necesito... vivir un poquito
mas, ~~Lo~~ No me dejen.

Nom Dejen

~~Mi~~ Sí, separamos que se le ha perdido
a V. por entre estas desolaciones
para que así abandone el lecho.

Mont.

Oh! busco, ni lo que busco.

Nom, aparte, ni
rumbo con odio

Su terrible idea de que esté
la oculta, me embrute otra
vez, como una fiera mal
domesticada... Juzgame, lin-
pronto! embarlen... Pase

22

el papel de que la busca para desorientarme.

Mont. (reacción, dando un paso hacia él) Que?... Que dice?

Wonde

No, no hablaba... es que

Mont

El egoísmo paternal es cosa muy de temer

Wonde

Y el egoísmo amoroso es abrumador que pide esterminio.

Mont provocativo

J. Wondedea, separ.

Wonde, adelantando con rapidez y accionando con energía.

Separ. que.....

Montafat, parándole con actitud y mirar muy altanero

¡Pue... vive Dios!

27/

(22)

Nonde.

Tengo que irme... Pero no me iré sin decirle que es V. un malvado.

Mont.

Bien... me gusta, ja ja.

(Echase á reir)

Nonde

Se rie?

Mont.

Sí (con risa nerviosa) Es que me duele horrorosamente el brazo, y de tanto como me duele, me rio. Digo que me complace que V. me insulte. Yo no le insultaré! Respeto sus canas.

Nonde

¡Nunca parca! Todos se ríen de mí... He venido á ser el loco del pueblo, ludibrio de los muchachos, diversión compañía de los mayores.

24/

(23)

Mon

Nos reímos ... no ha de sin-
pirar risa á todo el pueblo
el hombre que en un descon-
cierto mental concibió la
absurda idea de matar
á nuestro insigne Gober-
nador? Cuando ello contaron
al ~~[illegible]~~ General.

Mon (vivamente)

Que dijo ... que? Como ~~no me~~
mandó ~~[illegible]~~ que me pasaran
por las armas inmediatamente

Mon

Es la única vez ~~que he~~ en
mi vida que he visto la risa
en aquel rostro austero, re-
pujado bronce, emblema
de su voluntad, que ~~[illegible]~~
á las piedras anima, y hace
sobrenaturales á los hom-
bres.

voces

¡Y venir de Salamanca!

Me

Y dijo yo a su [illegible]

Oye

Pues no habré de maldecir-te, tu pena... ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Me habrá quitado a mi hija..... ~~[illegible]~~

~~Pero [illegible]~~ perder ~~de esta~~ noble ciudad ~~[illegible]~~. Tal pensé; ~~[illegible]~~

y no puedo desechar estas ideas ~~[illegible]~~

En aquel infausto día, perdida la esperanza de ~~[illegible]~~ alcanzar la plaza ~~[illegible]~~ ne seguí... me volví fiera mis entrañas... com... nací a [illegible] [illegible]... y [illegible]... acerté la [illegible]... no... fue [illegible], [illegible] [illegible] de mí [illegible]

Pero me lo [illegible]... Como [illegible] [illegible] de [illegible]

despues por su alma, y me apresuraba á curarle la tremenda herida... Pobre general de su cuello brotó un rio de sangre, rio que pronto formó á mi mano mar, y en él me ahogué, rios ahogamos todos, y recuerdo mas en el seno de Dios perdonandonos recíprocamente. y diciendole al Señor que nos perdonare.

Mont.

Inutil crimen, que aun añado, crimen es. ~~El general~~ ~~no es responsable de la muerte~~ ~~ocurrido en la captura y~~ de Josefina... no es responsable el general.

No

Pues quien

Mont

¡Yo!.. yo solo....

27/

(26)

N.

Ah! lo confiesas al fin... tu... Luego tu, (va hacia el con ademan de brutal agresión) y no te ahogo ahora mismo... ~~Amuta~~ ~~Ah~~ (Montagut le sujeta los brazos) tu tienes, confiesas que la sueñas...

M.

Tú... es mi esposa

N.

¡Tu esposa! Oh! yo estoy loco... vos yo acaso... somos tu y yo, ahora del otro mundo que venimos á pensar entre estos mismos momentos...

M.

No somos ahora mi pensar. Vivimos... Josefina es mi esposa.....

Nomad.ª

~~Dámela~~... Bien... tu esposa ...Ella te ama, lo sé... Pero voy a pedir... Dámela, vejamelo...

M.C.D.2020

~~Montagut~~ **Montagut**

no ~~[illegible]~~ revelar á su hija,
el nombre que ha escarnecido públi-
camente el renombre de ~~esta~~
esta ciudad, el ~~[illegible]~~ apóstol de la
infame rendicion, el que ha he-
~~[illegible]~~
cho befa del sentimiento patrio y
~~[illegible]~~ del valor militar..... ~~[illegible]~~ debía
ser pagado por las armas........ Pues
bien, lo condeno á peor castigo.....
nombrarlo á su hija....

Nom., saliendo

Montagut..... Hallaste la
verdad ... de mi hija. Tú

P.

Sí.

Mont.

¿Me la quitas?

P.

Por esta noche.

Mont.

~~[illegible]~~ ¿La tienes tú?

Mont.

Sí...

Nom.

¿Y no me la das?

29/ (28)

Mont.

No... por mal patriota, por mal español, por hereje del dogma santísimo de la patria...

Von

¿Dios mío?... Oh, no, mi [illegible]. Yo te juro [illegible] [illegible] de mi alma, que [illegible] [illegible] hija, ~~[illegible]~~ [illegible]... Oh... no sé lo que digo... Pero si mi patria es ella. Con ella, ~~[illegible]~~ te juro que amaré la defensa, y si quieres, me comprometo a un heroe... a batirme, y diré yo Alvarez [illegible] a todos los [illegible] de la antigüedad, y que [illegible] no [illegible]... si no [illegible] [illegible] que [illegible] [illegible]... Diré [illegible]. Y lo haré, Mariagot... Pero [illegible] a mi hija, pero

30/

(29)

pronto, pronto... ó me muero
por la vergüenza...

Montagut

~~La~~ No, no... El traidor á
la patria necesita castigo...

Vi.

Traidor yo... ¡nunca lo
pensé... Pero, ~~[illegible]~~ á mi
sos á mi hija vendeniré
mientras sufrimiento, y se
diré á dios que no se mitiga
sos para defenderla
madre gloriosa... Mon
tagut...

Vi.

No, no...

Vi.

Te llamaré hijo si quie-
res, hijo de mi alma... ora
[illegible]... Montagut

~~Infeliz padre!~~

Su inmenso dolor no me ~~[illegible]~~
afecta... Parece

M.C.D.2020

31-32

(30)

~~Soy insensible ... Este honor de vida~~
~~nos hace de piedra, el corazon ...~~
~~... corazon~~ que soy de piedra ... Este
honor de vida nos ha quitado
toda sensibilidad.....

~~Ana~~ N.

Me la das.

N.

Devuelvamelo la sensibilidad, la compasion.

1300
2600
3900

8 1000
15 – 1600

N.

← Es que sois fieras. →

N.

Fieras, sí. (oyese ruido de tambor) ~~Ya no hay tiempo~~

~~Ana~~

~~Ante de~~ N.

¡Ahi hija, mi hija!

Montagut

~~Ante de que tu hija~~

~~(Cumpla V. sus deberes de pa-~~
~~triota y hablaremos.~~

N.

~~(Que yo los cumplo.~~

32/

alma.)

Nom

Me ha dado

Nom

Si.

Nom

¿Cuando?

M.

Cuando los franceses ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ el [illegible].

N.

Pues ahora mismo... Ah! Quien nos va a pagar... yo que no [illegible].....

33/

(31)

N.

Quiero hacer cuatro... quiero ver llorar.

M.

Si he derramado ríos de lágrimas.

M.

Quiero ver mas dolores, mas desastres, mas ruinas.

N.

Imposible mas. Venga el consuelo al fin. Si no, muramos todos.

M.

Muramos pues.

Escena VIII

Dichos, Marijuan por el fondo, Amanda por la maestranza

Marijuan

Mi capitan

M.

Que?

M.C.D.2020

34/

(32)

Marijuan

A Santa Lucía.. Está aquello muy apretado. ~~Veinte~~ El S. Coronel me manda avisar á los heridos.

Nom

Que avisen también á los muertos.

Manuel

Pues allá voy yo.

Nomd

Pero... oiga... un momento.

Amanda

S. D. Pablo... que venga al instante.

Nomd

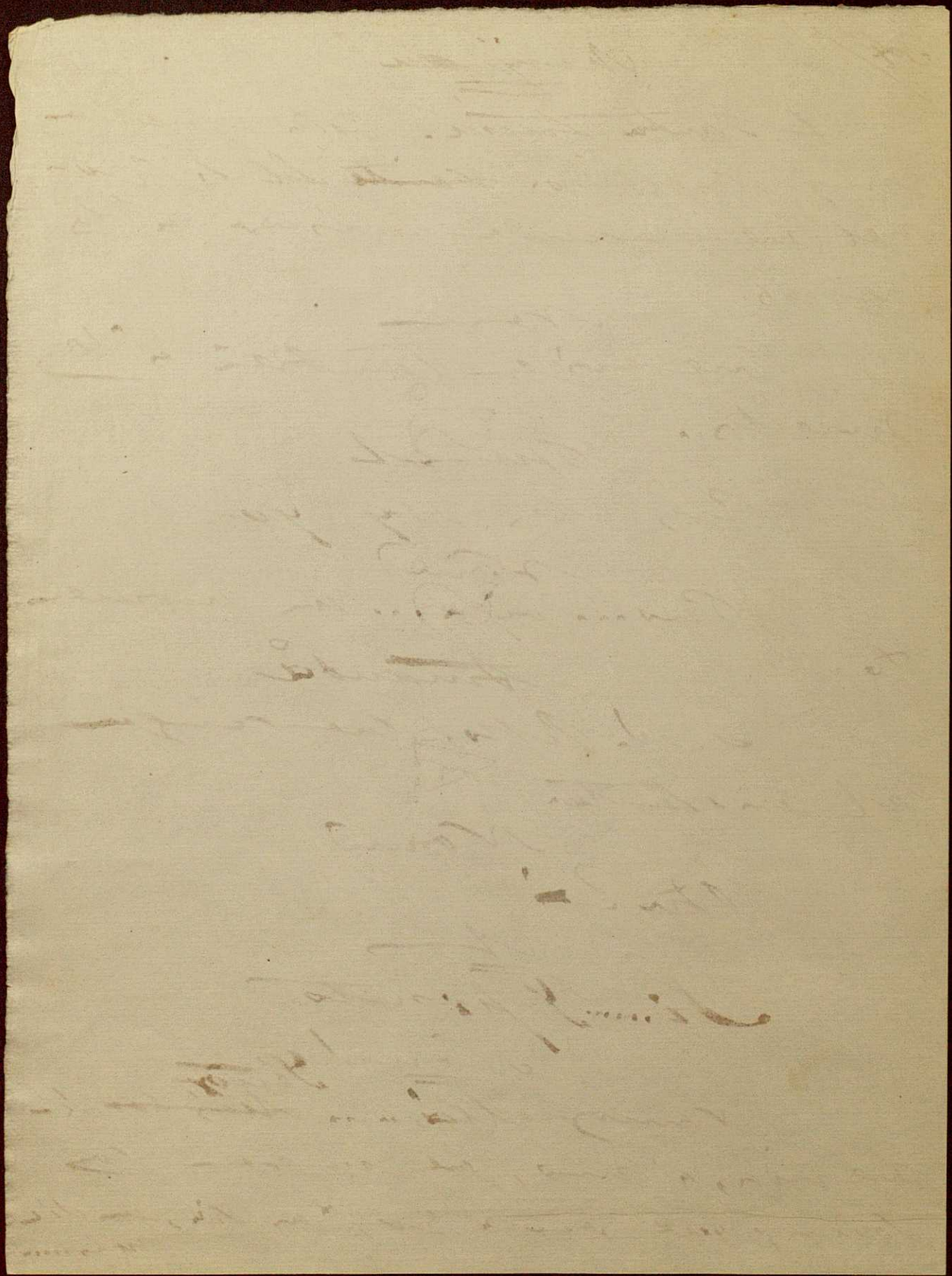
Otro?

A

Sí... Y pronto.

Nomd

Vamos allá... ~~Mis~~ Señor, de mi vida, á mí, que mueran los demás; que viva yo, un día, un día más...



25/ vase por la Maestranza.

(33)

Escena IX Josefina Sumatra

~~Badoret~~ Manalet y los otros chicos por la izquierda, cantando la Sajsana.... J. Valentin, por el fondo

Manalet

Eh.. de Pablo.....¿la ha visto?... Está loco.....

J. Valentin

¿Qué haceis aquí?.....Ah!.. Jose-

~~Manalet~~

~~vamos al fuego~~

fina

Manalet

Padoret, Badoret

Padoret

Hay fuego allá?

Ma

Ambrosio.. vamos

bombas como esta casa.

Sisete a Manalet.. mira ven-

ca a V. Pablo. Ahí que parecen la señorita.

Manalet voy

Manalet

Badoret, Badoret. ven.

Bad

Hay fuego allá.

M

Sí, y bombas como esta á ave

Bador

Corriendo allá. suben al adarve.

Siceta.

Condenados, á donde vais ... ~~tu~~

Badoret

¡Al fuego.....! (vanse corriendo)

Siceta

~~Tu~~, manalet, vuelvas a d. Pablo.. dile... ya ves... ~~está aquí~~ que alegría.

Manalet

~~Corre á buscarle~~

~~Aquí está entró..... voy~~

~~Le buscaré... [illegible], al fuego~~

¡Al fuego, al fuego.....