

B. Pérez Galdós.

Santander. 11 de Octubre 91.

A mi señora D.<sup>a</sup> Mariquita: aunque V. me tiene relegado al olvido, a un olvido cruel y despreciativo, yo, aquí en mi soledad, le digo a V. lo bueno, y he visto, por los recuerdos, los preparativos de una campaña, que me parecen admirables. El triple udono ~~es~~ es una pelis idea, y con eso, sus simpatías y las otras de otros autores (no lo digo por la mía) por V. tiene en el suelo, es seguro que vencerá V. en toda la línea, y que el Cielo benigno premiará su Talente, he añadido, un salero, y todo lo bueno por V. tiene (1)

Buenos: yo estoy aquí trabajando mucho y con progresos mis ganas de ir a ore inferno. Me probablemente le veré tarde que me sea posible. Como mi viaje dependerá de la

(1) Aunque si vea es V. muy mala, muy remala.

pedir un gal. V. ensaye mi obra (2), vease que  
me ponga un pedido miel, si le dudo. Bien como  
meu y ahora esta V. muy ocupada, y que no  
va a cumplir un mes en escritura; pero quisiera  
encargar qto haga a cualquiera  
de mis amigos, de lo que van a verla V.  
No quisiera mas que saber en que forma me po-  
ne V. (3).

Meditas los gal. y tiempo de ir a Madrid.  
Terminada la novela Albura, emprendi otras  
de coultas, algunas de las que tercia con-  
herada (4) Aun' el trabajo muy bien: a mi a mi-  
ponte. Tiempo, palmes, sata / accionas mit a obra  
la tiempo fiel aunque obidat much  
Vta, surer rucien  
D. R. Salda

(2) Si es que V. la tiene que todavia no lo se.

(3) Si es que me pone.

(4) Como V. me trata un tan injusto de decir, no uen  
es que de lo confiante el secreto de mi trabajo, que  
un obra ponte, malito lo que le misortocasi.