

"Villa Agapita", Somió (Gijón), 7 de Julio de 1941.

Sra. Da. María Pérez-Galdós de Verde.
MADRID.

Muy distinguida señora mía: Por indicación de don Vicente de Pereda, tengo el gusto de dirigirme a Ud. sobre el asunto que a continuación paso a exponerle.

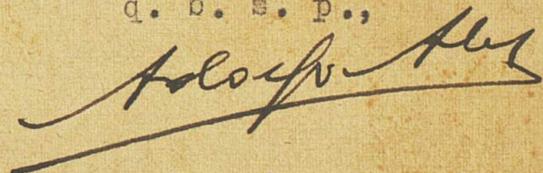
Dentro de muy pocos días saldrá al público, editado por el Departamento de Prensa y Propaganda del Ministerio de la Gobernación, el primer tomo de una serie de Epistolarios que me propongo publicar, de cartas interesantísimas que poseo, dirigidas a mi padre - Leopoldo Alas (Clarín) - por las más ilustres personalidades literarias de su época. Como estos Epistolarios han de servir de recuerdo, glorificación y homenaje a los autores que en ellos figuren, claro está que si en alguna de las cartas en cuestión hubiera algo que no fuera discreto publicar, se suprimiría, de modo que tal publicación sólo de satisfacción podrá servir a cuantos veneramos la memoria de quienes en los mismos habrán de figurar.

En este primer volumen, que llevará un prólogo y unas notas mías, irán dos cartas de Menéndez Pelayo (porque el resto de las que poseía no estaban en mi poder cuando preparé este texto), las de Unamuno y las de Palacio Valdés. En el segundo, que tengo ya preparado y al que pondrá un prólogo el Doctor Marañón, se publicaran todas las cartas de Menéndez Pelayo a mi padre (que logré recuperar) y las de éste a D. Marcelino, que me proporcionó el Sr. Sánchez Reyes. Y el tercer tomo, deseaba formarlo con la correspondencia cruzada entre D. José M^a de Pereda y mi padre (para lo cual estoy ya de acuerdo con D. Vicente de Pereda) y la que hayan tenido su ilustre padre de Ud. y el mío, si Ud. tiene la bondad de concederme su autorización para ello. Las cartas de su padre de Ud. al mío, las poseo todas y procederé a su copia tan pronto como Ud. me conceda la deseada autorización, y

las de mi padre al de Ud., si Ud. las conserva y no tuviera inconveniente en ello, le agradecería muchísimo ordenara sacaran de ellas una copia, por mi cuenta (y por persona idónea, que lo hiciera bien) y me las facilitara, las copias. Como la realización de mi proyecto ha de servir, repito, como homenaje a los autores que en los Epistolarios figuren y como exaltación de su recuerdo, de ello sólo satisfacciones y beneficios pueden recibir quienes, como Ud., sean herederos de los derechos y gloria de las personalidades de que se trate, pues siempre, en mayor a menor cantidad, contribuirán dichos Epistolarios a revivir el recuerdo de las mismas, intensificando la venta de sus obras y aumentando el pretigio de su ilustre memoria. Espero, pues, tendrá Ud. la bondad de acceder a lo que de su amabilidad me permito solicitar y por ello le anticipo las más sentidas gracias.

Aprovecha, así mismo, la ocasión para ofrecerle sus respetos y saludarla atentamente, quedando de Ud. afemo. y s. s.,

q. b. s. p.,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Adolfo Alas', written in a cursive style. The signature is underlined with a single horizontal stroke.

Firma: Adolfo Alas.