



BIBLIOTECA VERDAGUER.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA.

Barcelona 30 Abril 1889

J. D. Genito P. Galdós

Muy estimado amigo:

No crea que aguardaba la  
de V. para escribirle, que mal  
cuadrarían etiquetas entre  
nosotros — lo que si' aguarda  
ba era cobrar de Parera que  
se dejó protestar y que  
finalmente hoy ha lleve  
do el dinero al notario que

lo ha entregado a quien  
ten el derecho pertenece

Estan cobradas las dos letras  
de Lopez, con lo que queda  
concluido el affaire equipage

No sin dolor me separé  
de los dibujos de dicha obra  
por ser los únicos que <sup>me</sup> falta-  
rían para poseer completos  
mis obras de algunos años acá;  
de todo modo me desprendí  
de ellos con gusto desde el mo-  
mento que se trataba de  
contentarte.

Encluyo el vale de mano,  
ignora si estará bien así

pero en cuestiones oficiales,  
son muy legos los artistas.

¿A propósito si me re-  
compensara V. de la separación  
de los hijos de mi alma dándome  
en cambio un ejemplar  
del equipage ilustrado? Fen-  
dria mucho gusto en poseerlo  
encabezado con una dedicatoria  
por supuesto.

En cuanto al J. & Julia haré  
todo lo que supieramente  
me sea posible para que  
quede terminado para diez días.

Si la salud no se interpone  
en el negocio es pero de suponer  
que lo estará.

Y para ayudarme a ello  
se le ocurre a V. medio de  
rebajar el número de dibujos  
rebajando naturalmente el  
presupuesto?

¿Que le parece esta combi-  
nación

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| 20 Cabezas            | } 400 \$ |
| 20 Finales, letas, &c |          |
| 5 Samios              |          |

Contésteme V. cuanto antes  
por favor tengo ya la obra entre  
manos

Y entre tanto le doy p'd de  
V. de buen amigo

Apeler, JH