

Excmo. Sr. D. Buen Salvós



12 agosto 1906

Señor D. Decinto: he
recibido sus dos anteriores
Este terminando el primer
cuadro. Lo que más me
satisface es el ambiente de guerra
y tristeza grande - tristes de hueso!
que rodea todo el cuadro. Me
parece la acertada con la muerte
de Manuela Sando. -- ¿quién
me da permiso a este cuadro? --
Mientras lleve el segundo voy
~~me~~ a rectificar dos estrofas
de Montorio, padre.

A ser posible, procure ser
ser muy largo el cuadro segundo,
pues esto debe ser lo mismo.

Cuanto tiempo que mi espíritu
no sentía impresión alguna
artística! Si casi, casi me
había olvidado a qui' sabía eso!

Y el adiuto que no dejó de
pasar mis malos ratos, pero en
los mejores; y siempre, siempre
que atajaran quise la idea —
idea mala! — del Trabajo perdido,
con dos manuscritos que voy al
piano, desaparecieron, y ya sereno
y tranquilo prosigo mi trabajo.

Case de que pase, jamás ol-
vidaré las horas tan felices que
he disfrutado mesiquando Casa.

Jora.
Cinque, — diez puntos
el cuadro segundo.

Hasta otra; suya

Alapuntor