

Estudio escenográfico
de
Amalio Fernández

Castellana, 60.—(Barrio Monasterio)

Madrid

Inviado Dn. Benito;

Morcho profuso a America,
y dejomdo el Taller y al
maaceno como es natural,
le arribo a V. para que
atispunga lo conveniente
para recibir sus decoraciones,
de = Genova =

Por lo que pueda
valer, le diré que de
no tener sitio mejor y que
no le enerte el almacena
que, creo le seria a V. facil
obtener del Sr. Alcalde Presi-
dente, permiso para depuri-
tar el material en los
almacenes de decoracion de
la Villa y Teatro Espanol.

No deje de ocuparse
de esto con urgencia, pues
yo, amenazando no me iré
hasta Septiembre, me oíera
ser fácil que tuviera que
dejar el alumbrado muy
pronto.

Otro sí amigo; que
teniendo mucho gusto
y para honrar más,
llevarme un retrato de
V. con su correspondiente
dedicatoria, en que se pa-
tentice nuestra amistad y
el cariño que siempre me
demostró V. (con lo cual
estoy orgulloso) me mande
una fotografía de las
de Chipén.

¡Cuento con ella!

Si; pues muchas gracias,
y mande si en el momento

Amalio