

Estudio escenográfico
de
Busato y Amalio.

Castellana, 42. Barrio Monasterio.

Madrid, 1 Junio /94.

J. Dn Benito P. Galdo's:

Nuestro querido amigo:
suplicamos a su buena amistad en
favor: tenemos noticia que el ayunta-
miento de esa villa de Santander,
piensa reformar el decorado de su
teatro, y confiados en su mucha
influencia y cariño a nosotros, espe-
ramos de V. su valiosa proteccion
en este asunto, recomendándonos
a quien corresponda; ofrecemos hacer
lo Bueno: Benito y Busato.

En Madrid hay un re-
presentante del ayuntamiento de esa
villa, a quien estamos recomendados
para este mismo asunto, y espe-
ramos que entre lo que nosotros po-

damos hacer aquí, y que V. pueda en
esa, ver el modo de hacer este
trabajo.

Agradeciéndole este mere-
cido favor se repiten siempre sus
aff. ff. y amigos
Buenos Aires y C. Anselmi

Ayer recibí las dos obras que
me ha enviado V. una de *Tragedia*
muda y otra de la de *La Jemina*
una i otra le agradezco, especial-
mente por su dedicatoria tan hon-
rosa para mí.

Dos mil gracias.