

Barcelona 7 Febrero 1896
Sr. D. Benito Perez Galdós.

Un éxito grande, delirante, tan espontaneo como merecido, tal se vislumbra en los telegramas que de la corte nos llegan, desde que se ha estrenado en ella nuestra última producción dramática.

Una obra hermosa, un esfuerzo genial con el laudable propósito de consolidar la nascente regeneración artística, un modelo, una comedia digna de la inmortalidad, he aquí lo que se celebraba en los múltiples juicios críticos de la prensa madrileña.

Quiéiera poseer eso que se llama elocuencia, es hermoso don que le permite a uno explicar claramente y en correcta forma, todo lo que su alma siente, y el regocijo que experimenta al sentirse comprendida profundamente, poder mostrar en estas cuartillas, todo el fuego, todo el entusiasmo que nos ha movido felicitarnos por el brillante triunfo que acabais de obtener.

Los que adoramos el arte como cosa sagrada,
y asistimos al teatro como si asistiéramos en
un santuario, empezábamos ya por experimentar
una especie de melancolía impregnada de amara-
gura que nos abatía; la anemia consumía
poco á poco las vitales energías propias de
toda juventud entusiasta, mirábamos ya con
indiferencia como se desfilaban en el templo
sagrado que es nuestra propia vida, lo insul-
so y lo ridículo cuando no nos repugnaba,
!a tal prostración nos condujo la melancolía
ó la incapacidad de ciertos autores que sino
hay mañana la posteridad sabrá tratarlos
como merecen.....

El día sucede á la noche, tras las tene-
bras que nos abrumaban, empezaron á bri-
llar destellos de luz pura, radiante, es-
plendorosa aurora que en rosadas tintas
nos anunció una luz nueva, un porvenir
feliz á nuestros ideales; ilusiones converti-
das en realidad desde que disteis á la escena
nuestra primera obra. preparándonos para
recibir mas tarde á los Condenados, y acabar
en ellos la fe perdida. ¡ellos nos regeneraron!
Antes, mucho antes era ya nuestro nom-
bre digno de admiración y de respeto, mas

desde de aquella fecha os veneramos, sentimos
por vos un entusiasmo tan grande y tan
sincero que..... porque no decido en ciertos
momentos hasta nos creemos indignos de
abrigar en nuestro corazón sentimientos tan
nobles y elevados.

Perdon si algún maestro por esas arrebatadas
que quijay Pachareni de ridiculos; sirvanos
de disculpa el entusiasmo con que aqui
hemos celebrado vuestras triunfos.

Inútil decir con cuánta impaciencia es-
peramos poder admirar en Barcelona (Volun-
tad) y (D^a Perfecta), seguros de que aqui
serán tan celebrados, sino mas, como en
Madrid al representarse por primera vez.
Nosotros ya sobreamos el trazo de tan
noble causa, esfuerzos tan valerosos nos ani-
man á la lucha, venceremos si vos con
vuestras obras y palabras con nuestro entusias-
mo, dejáremos combatida la victoria que
ya nos fué presentada vuestro primer drama,
y que con los que le han seguido, y la
valerosa cooperación de Clarín, creemos ya
tener lo suficiente para poder procla-
mar en voz muy alta, que el teatro

Esperanza por alcanzarlo tan pronto y esplendoroso como en sus mejores tiempos.

Mil perdones por el atrevimiento; recibí de un numeroso grupo de entusiastas la satisfacción cabrosa, unida a la de ser admirador que se es siempre incondicionalmente.

Antonio Espasa y Huelatana

Calle Vogel 33 - 2. 1.º

Barcelona