

Bilbao 26 de Agosto
96.

He apresuro a contestarle
mi carísimo amigo Don Benito,
diciéndole, que no sé que le
habrá hecho el Sr. Doreche,
que siempre que se ve en la
necesidad de nombrarme, dice
de mí, todo lo menos posible;
cosa que me tendría completa-
mente sin cuidado, si no me
perjudicase como en la pre-
sente ocasión molestándome a
con respecto a mis planes

artísticos.

El próximo invierno, tendré la honra de estrenar el papel que me designa *U* en mi última producción, al lado de mi querido director Sr. Floris, y compañero de empresa; El Sr. Urrechea está muy atrasado de noticias el pobre. Don Emilio se encuentra en Lenaxo, pues tiene allí a la familia y una de las niñas le ha caído enferma con fiebres gástricas. En la de San Martín tuve anoche, muchos aplausos, y

el teatro lleno.

Floris antes de embarcar me encargó encarecidamente le saludara en su nombre y le enviara mi último *Folios*; iba bastante afectado, pero sin presumirse un mismo valor, y lleno de ilusiones, que Dios haga sea realizadas, que bien lo merece. Por poco, no tomamos el tren Papá y go. para Santander, con el objeto, de visitarle en su deliciosa casa, y por el gusto

de asomarse a aquellas her-
mosa galería, frente al mar...
En el momento que regresare don
Emilio, se harán los condenados,
y se preparará el estreno
de Dona Perfecta.

Cerremos recuerdos
de Buenos Papi y Pepita,
y sabe cuanto le admira
su amigo

Carmen Cobena

Buenos me emerge la dije, que
no sea solo mi papel el bueno,
que ~~quede~~ ^{quede} un poquito el mío.
que es el primero que estrenará de U
en Madrid.