



El Diputado a Cortes  
por

Valencia

Leyendo nuestros: No  
contaté antes sus dos  
ultimos, por hallarme  
fuera de Valencia.

Nos acordada se fue pero  
dejando sus representantes  
de Valencia. <sup>o mas bien dicho los vecinos / A...</sup> Esta medida  
como era de esperar, a  
nurtido magnificos efectos.  
Los valores siguen vacios,  
pero el resto del teatro  
se llena y surge el  
entusiasmo de siempre  
a pesar de que la obra  
era <sup>ya</sup> conocida por  
haberla leído todo el



partido. ¿haber ido  
como en peregrinación  
a verla en los teatrillos  
de los pueblos cercanos.

Además... (esto como  
confidencia curiosa) esta  
gente exceptuando a la  
Movers, vera la obra;  
no subraya nada, condición  
necesaria en una drama  
popular: declama con la  
misma voz que en el  
Español sin fijarse en  
que el Principal es doble  
grande y muchas cosas  
hermosas no llegan al  
público.

Lo he visto Electra en  
Buzjast a unos pocos  
días y me parecieron  
mejor los intérpretes que  
estos del Principal. Lo mismo

me entusiasma más.

La única que gusta es  
la Movers que cada vez  
resulta mejor. No parece  
un mentecato que cree de  
mal tono apasionarse y  
gritar y hablar siempre  
poco en carisma, imaginan  
dore que esto es la última  
valadura de la naturalidad  
y el modernismo en el  
teatro. Total; me son un  
frío de la gita mucho  
a la obra.

A otra cosa.

Ahora ya ha terminado  
el periodo de apasionamiento  
y lucha; ¿no podría Ud  
venir unos días a  
recibir el homenaje del  
pueblo valenciano?

No le molestariamos  
mucho y además pasa  
da la primera ovación



recobraría tal el incognito  
y tendríamos vida bohemia  
en plena naturaleza; unas  
veces en la tumba entre  
flores. Otras en el mar.

Decídare y avirenos  
cuando viene.

Muchas gracias por  
sus felicitaciones y reciba  
un abrazo de su entusiasta  
amigo

Blasco Ibañeta

3-16-42