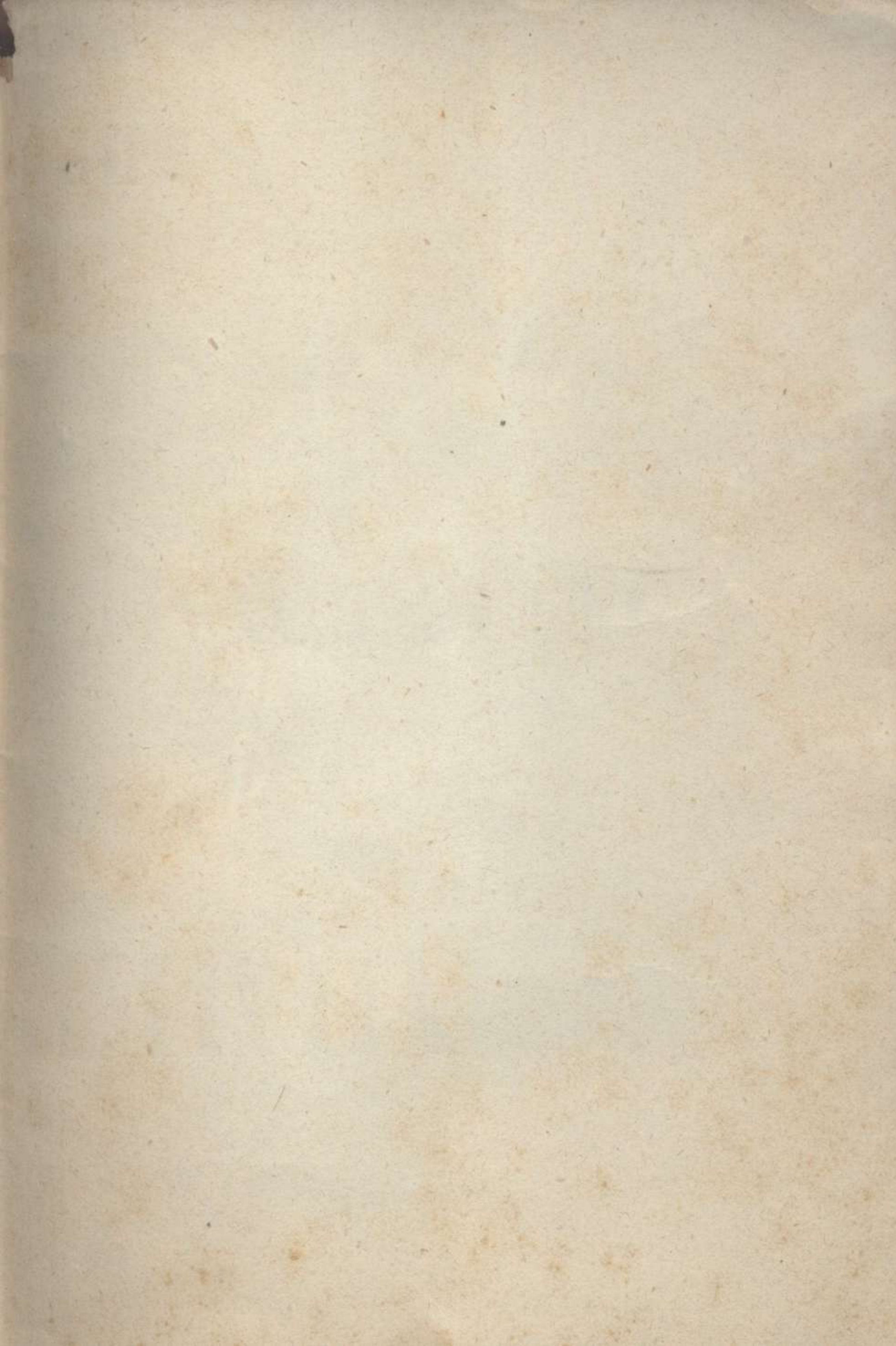


M. 31





Libro del conocimiento de los
cavallos

Capitulo 1 que trata del
conocimiento de los
cavallos





Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note. The text is very faint and difficult to decipher, but it appears to be written in a cursive or semi-cursive script. It is located in the lower third of the page.

libro que trata del conocimiento
de los cavallos y de como se an de
governar. Segun la calidad de
cada Uno y Segun sus costumbres

Capitulo 1 que trata del
conocimiento de los ca-
ballos.



Digo que los cavallos an de ser curplicos
y delgados de miembros delgados de delante
no mucho porque todos los extremos son bicio-
sos el rostro pequeño Afilados de pico besudos
porque es una de las buenas señales de bien
enfrenados la frente ancha los ojos grandes
y negros que no descubran blanco porque
los que lo descubren se llaman des sortija
dos los oydos entiestos curplicos engamitados
y si son floxos que los cubran hacia los lados
estos suelen ser de buena yntencion y
si los echan hacia delante se dicen en-
capotados y si los echan hacia los lados

U hacia adelante tienen el nombre de enca-
potados Si los echan hacia atras es de cava-
llos resauados y de mala yntencion los
pechos anchos redondos salidos a fueran
cumplidos de caderas los pies derechos es
senal de ligereca los brazos no muy dere-
chos sino que reconoscan Un poco hacia
dentro tengan cortas las quartillas y cer-
nejudas las cañas anchas y enjutas a de
tener el cavallo poco hamelgo y mucho
costado la cola poblada de cerdas gruesas
otras mas cosas se pudieran decir pero
para la brevedad de mi proposito estas
son las mas Principales.

Capitulo 2 que trata de las
señales y blancos y rremoli-
nos de los cavallos.

los blancos en los caballos suelen ser estos el
pie izquierdo blanco o los dos pies y la ma-
no derecha o los dos pies solamente o
todos quatro pies y estos se dicen qua-
tralbos los tales son animosos cavallos

2
Aunque los rajas por ser blancos no se tie-
nen por muy buenos pero si los basos fue-
ren armiñados son tenidos por muy
buenos manialbos y arfeles son tenidos
por malas señales todos los cavallos para
bien ande tener el rostro blanco que les
decienda y alegre en los ^smanos escri-
ven algunos que no les a debajar el blan-
co mas que al medio rostro mas mi pa-
recer es que los ^smanos y morcillos tengan
los mas blancos que fuere posible en pies
y manos en otras partes. Por que los de las
tales colores que no tienen muchos blan-
cos son faciles de engañar por ser pusil
animos de las colores de los cavallos no
trato porque cada uno se viste del co-
lor que quiere pero las que mejores son
digo que las que mas son buenos son de color
rrucio y despues los castaños los ^sremolinos
suelen tener los cavallos de mas de la na-
turales que tienen los pechos frente y pes-
cuello debajo de las crines tienen las qui-

xadas en el coracon en las espuelas en el co-
pete en la cruz y en otros muchos lugares
los que se tienen por buenos son los siguien-
tes en la frente Uno solo y este alto en el
pescueco debaxo de las crines Uno a manera
de espada y si pasa ala otra parte mejo-
res asi mismo los que tienen en los cope-
tes y en los hamelgos Si son altos los que
se tienen por malos Son los siguientes Si
son mas que Uno los de las quixadas
y los de la cruz y todos los que el cavallo
bee son malos y los que no bee son buenos.

Capitulo 3 que trata como los cavallos sean de criar y gover- nar.

Los potros se aude meter en la cavalleria
de la menor edad que ser pueda al-
gunos acostumbra a traerlos de un año
de los quales pocos o ningunos y erran los
mas son buenos pero comunmente
se suelen domar de dos años deben
se domar en casa halagandoles en

3

el rostro y en la frente y enfrenallos cada día dos oras echandoles algún savor en la boca el qual sea de miel binagre ore-gano y sal y agua y alumbre con este la vatorio toma savor y se le aprieta la carne y no hace llaga así mismo le echen la Silla quando le arriendare en sabiendo-se coxer con la rienda se podrá caval-gar en el porque sabiendo los potros que cosa es freno con el temor de el no hacen bravecias de aquesta manera escusar siniestros y no se muelen los tutanos de donde se recrecen bexigas y sobre nierbos y otras cosas peores lo que sea de mandar a los potros en sabiendo bolver con la rienda y estando muy bien domesticos ande ser trotes y galopes derechos llebandoles la mano tan blanda que lleuen la boca cerrada porque sien ellos los acos-tumbran ento mismo se quedan quan-do son de edad y para mandarles otras cosas no abren la boca digo que

sean los galopes derechos. Sin que les
manden boltear porque si desde po-
tros los muestran abolver galopes lo
mismo traran quando los corran de don-
de lo hacen de mala voluntad los po-
tros ande andar gordos y seguidos digo
seguidos de manera que no los cansen
porque en apurando los potros es certi-
sima causa para que tomen siniestros

Capitulo 4 que trata de las diferencias de las bocas de los caballos.

digo que ay en las bocas de los cavallo
tres diferencias Unos las tienen negras
que se entienden los larnios de dentro o-
tros las tienen blancas otros mermejas
ansi mismo Unos tienen la lengua del-
gada otros la tiene gruesa y ansi mismo
tienen Unos la tendadura de la boca corta
y esto se dicen boquiconejunos o conejunos
otros la tienen mayor y mas tendida
y estos se dicen tendidos y para confor-

4

-mar el mueso con la boca del cavallo es necesario conocer estas distinciones de las bocas porque muchos cavallos se pierden por no les poner mueso que a su boca combenga y para conocimiento de lo dicho digo que el cavallo que tubiere la lengua delgada y los lanios de dentro negros son muy naturales de boca y estos tienen necesidad de ponerles un mueso natural desta manera et de ser de abertura de cantidad de un dedo de manera que la abertura sirba de poner en ella algunas meafuelas con que suegue el cavallo y anselas de poner por de dentro del bocado porque tomen la lengua debaxo para que ayude a la blandura de sus quijadas los asientos gruesos la barvada gordilla corta de piernas y de bocado todos los frenos se deben hacer de hierro blando porque en el tomar los cavallos mas gusto q^e en el vrecio y fuerte todos quieren la barvada justa los cavallos que tienen

la boca blanca no son tal naturales como los que la tienen negra a estos se les debe echar alguna diferencia en el mueso a se de echar un mueso abierto que conforme con la lengua del cavallo porque se deve notar que la abertura del mueso cerrado o abierto a de ser conforme a la delgadeza o gordura de la lengua y conforme a ella porque los caballos que tienen la lengua gruesa si el mueso es cerrado cae sobre ella el mueso y no asienta sobre las quixadas y de aquesta manera procura el cavallo de echar el mueso a una parte o a otra y no asienta bien y para se les la lengua negra del travaxo como les aprieta y hacen con esto desgracias de manera que no se les a de echar freno cerrado sino fuere a caballo boqui muelle como son los que tienen la lengua delgada y la boca negra a se de echar a los de boca blanca un mueso que la aber-

tura benga justa a la lengua y si fue-
 re algo gorda echenle las coscoxa, por
 de fuera y si delgada echenlas por de den-
 tro y esto se debe tener por regla general
 hagante los asientos delgados el abertu-
 ra del mueso lo mas alto que ser puede
 de suerte que no lo tome con las muelas
 las piernas cortas la barvada mas del-
 gada que gruesa Si el tal cavallo de boca
 blanca tubiere la lengua gruesa pon-
 gante Un mueso gascon los quales mue-
 sos gascones son muy buenos pero quie-
 ren mucho cuidado porque como les
 hacen los asientos delgados Por las cos-
 xa, que encima echan tirando de
 las riendas se uencen y se abren es ne-
 cester conocimiento Para los aderecar y
 cerrar las beces que se uenciere o abriere
 quieren los dichos frenos gascones ser
 muy tesos y las barvadas justas y si el
 dicho cavallo de boca blanca tubiere
 la boca algo gruesa le pueden poner

Un freno medio gascon si fuere tieso de boca echente la baruada Redonda y si le matare en la barva echente grueso el pecon y echente fuera en las piernas haciendoles largas la fuerza de ellas. A de quedar a discrecion del cavallo para que no sean mas largas de lo necesario ~

los que tienen la voca bermeya son de su naturaleza calidos de voca los que tuvieran la lengua delgada A seles de poner Un mueso alto de vocado con Una pera en lo alto del vocado o paleta y si la paleta le hiciere Sangre echele Un cosco X o sea del medio del bocado arriba cae cerrado y del medio abaxo mas abierto de manera que asiente en las encias y Salve la lengua para que no se ayude con ella Sea delgado de asientos las piernas curplicas la varuada delgada y redonda ~

Al que tubiere la lengua gruesa Siendo como tengo dicho boqui mermeyo Se le ade

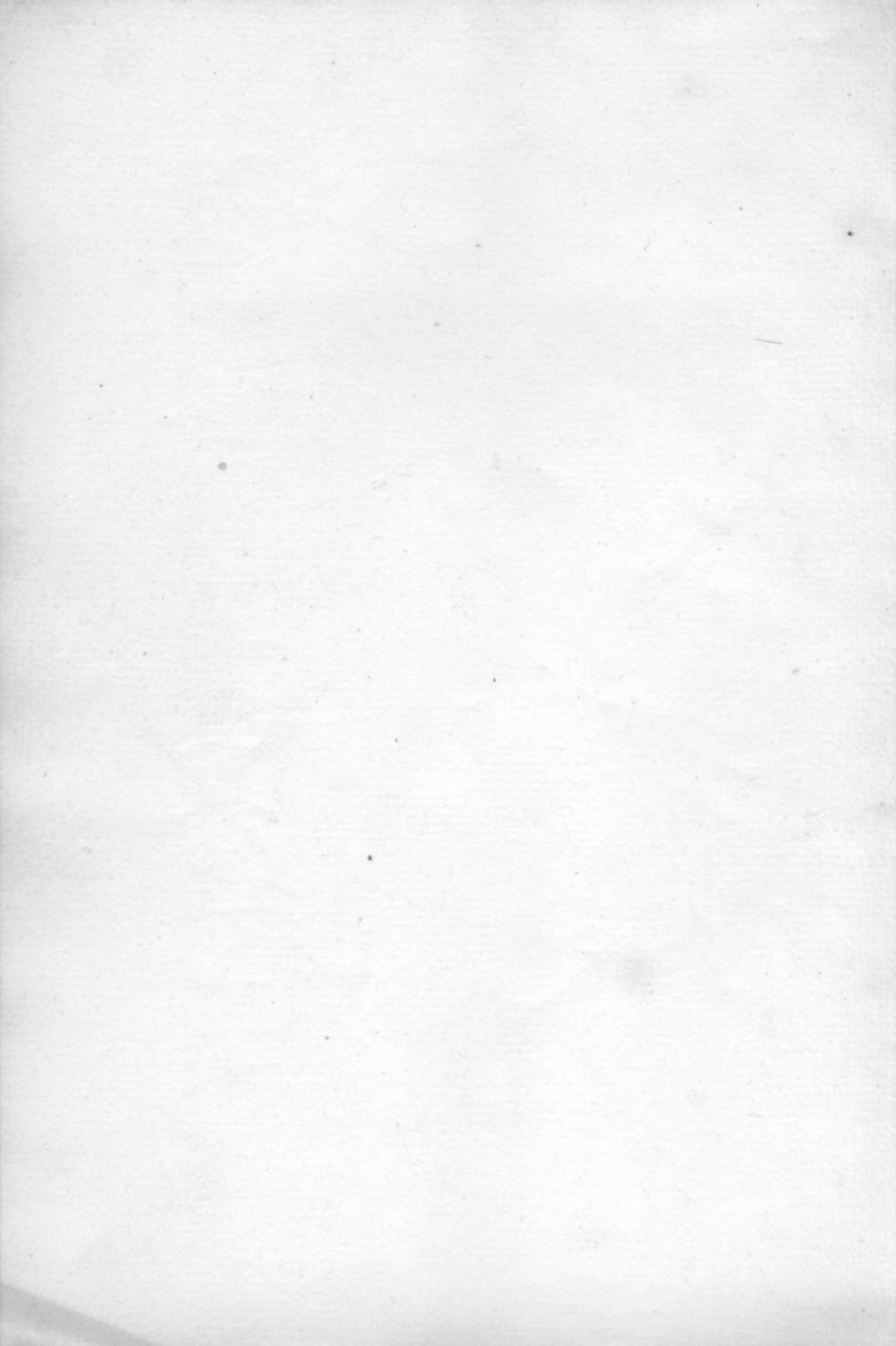
char Un mueso desbenado lleno de meajuelas
 harpadas y con estos se enfrenan bien a-
 questos caballos Si el tal cavallo caueceare
 trayendo la careca a Una parte y a otra
 porque aquestos suelen tener algunos ti-
 randoles la rrienda como no pierden huir
 tomando Siniestros de cauecear a este
 tal combiene un freno de espejuelo trave-
 sado de asientos en lo alto del mueso
 Una paleta con un coscoxo a todos los q.^e
 tubieren la lengua bermeja Se les ande
 cautericar las encias a donde se les asienta
 el mueso especial a los cavallos que se les
 hizieren llagas e aprobecha a no hacer lla-
 ga el mueso y asi mismo los traen bien
 arrendados porque el cautero les corta ci-
 ertos nervos que alli tienen y pierden la
 fuerza para tirar del freno.

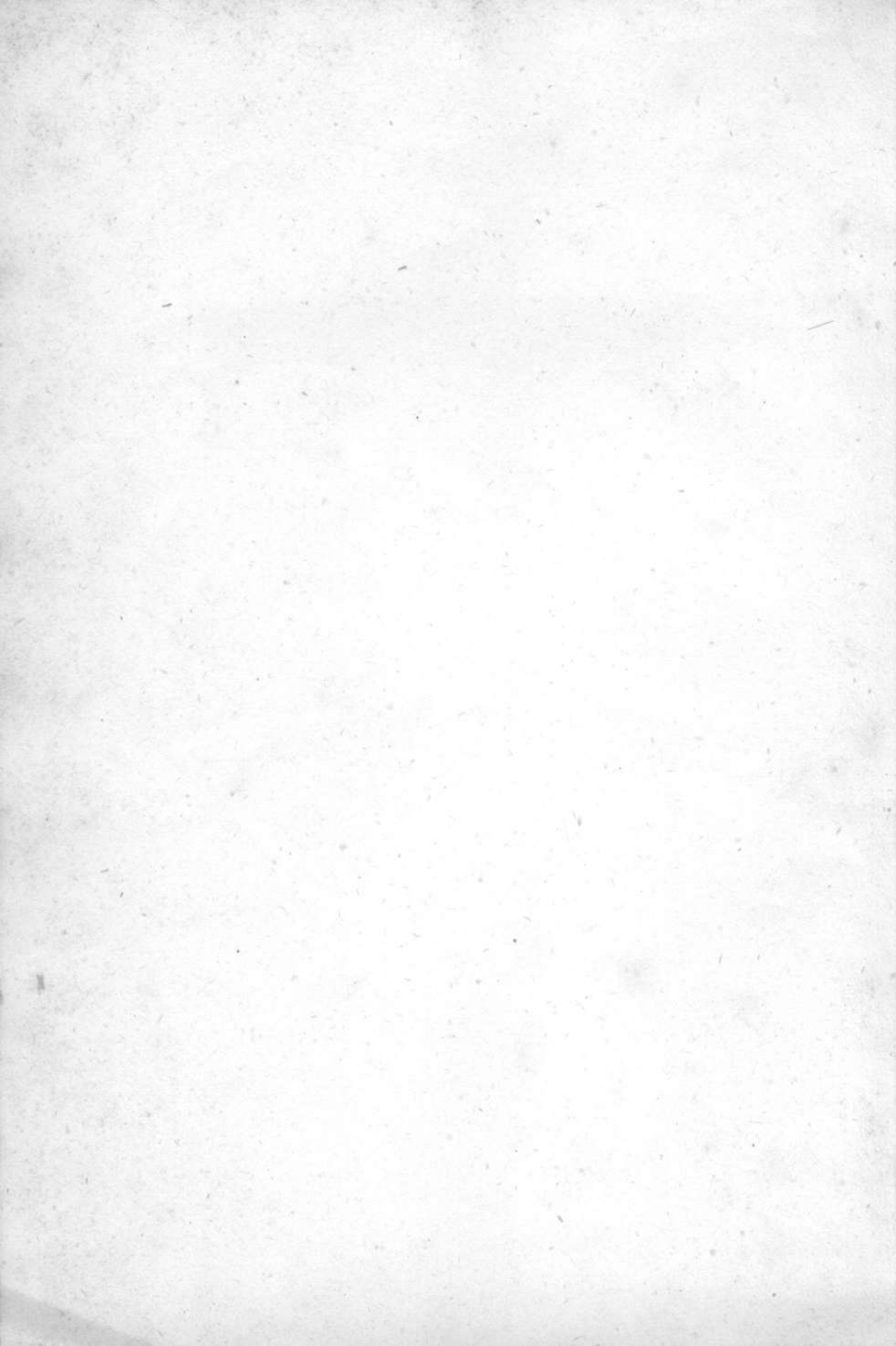
los que tienen los lanios conejunos Por
 la maior Parte quando les ponen el
 mueso estos cierran la uoca Si el ca-
 vallo conejuno ensapare la uoca que

esto que suelen tener los tales echente un
mueso tan tieso que Parezca bueto al vre-
bes Aunque parezca mal por de fuera esta
bien

la barbada perlongada para que lo pue-
da suuir y si el bocado fuere tan alto q.
te arregace los larrios hagante Una bar-
vada de garniel es regla que los cava-
llos que meten mucho el rostro les echen
Un mueso teso y a los que son algo despa-
pados se les echa Un freno bencido
con los quales frenos bencidos estoy muy
mal porque no parecen bien con ellos
las bocas de los caualllos el remedio q.
Pongo para escusar freno bencido y para
trazerlo viciojer Siendo despapado el cava-
llo doyle un tundo a las rriendas Junto
a los oydos del cauallo y metole el ros-
tro con la Una mano.







Enlla *Hesperia insularis*

3. 10. n. 32

