











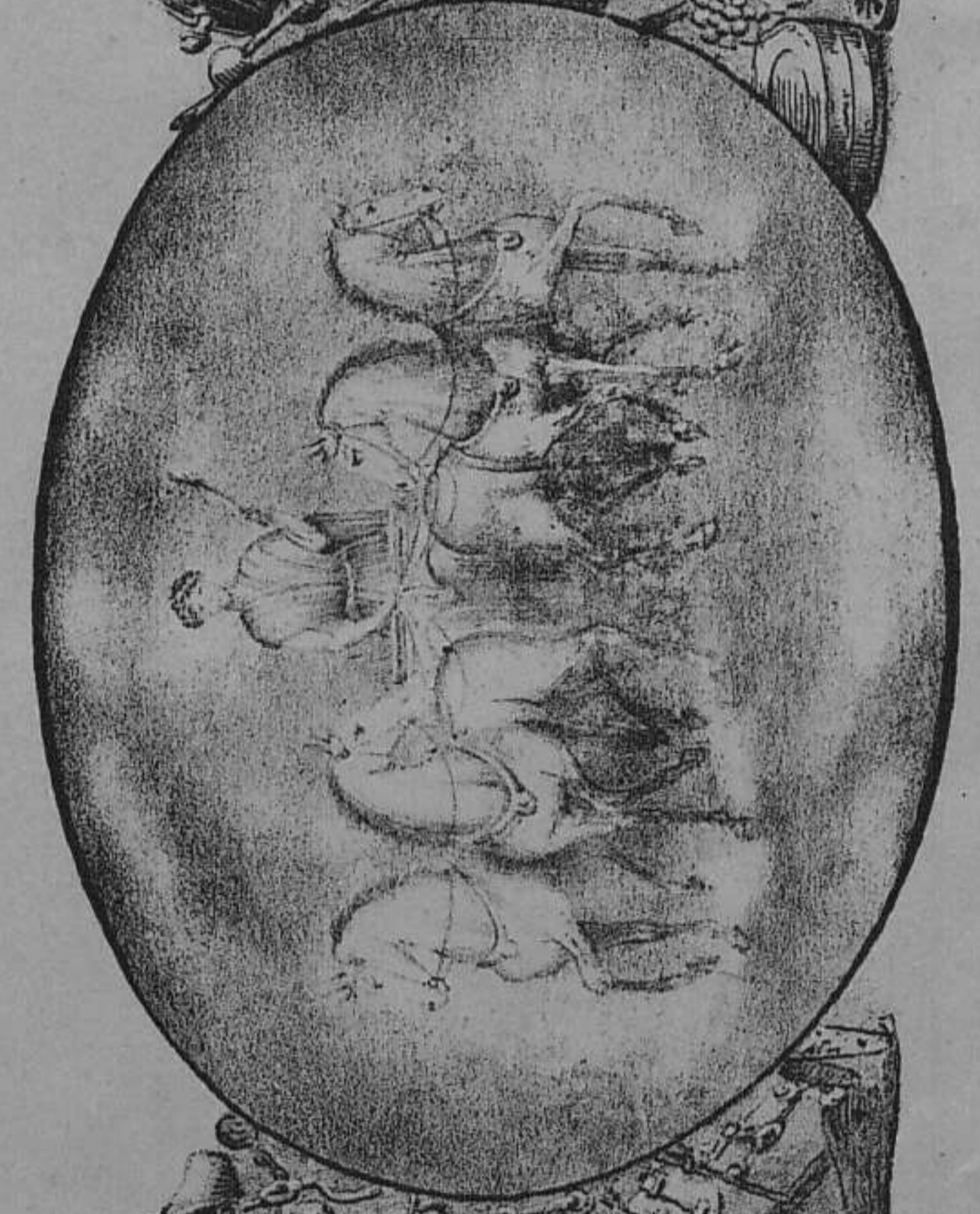
Libis 812381

R. 10. 686



**GILLOU**  
 DU  
**SELLIER**  
 ET DU  
**HARNACHEUR**  
 PAR  
**A. BAUMANN**

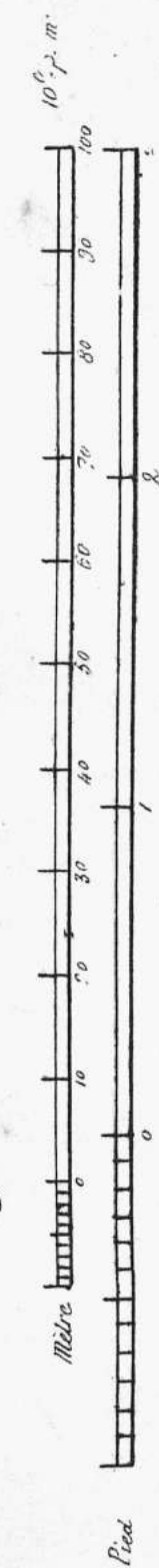
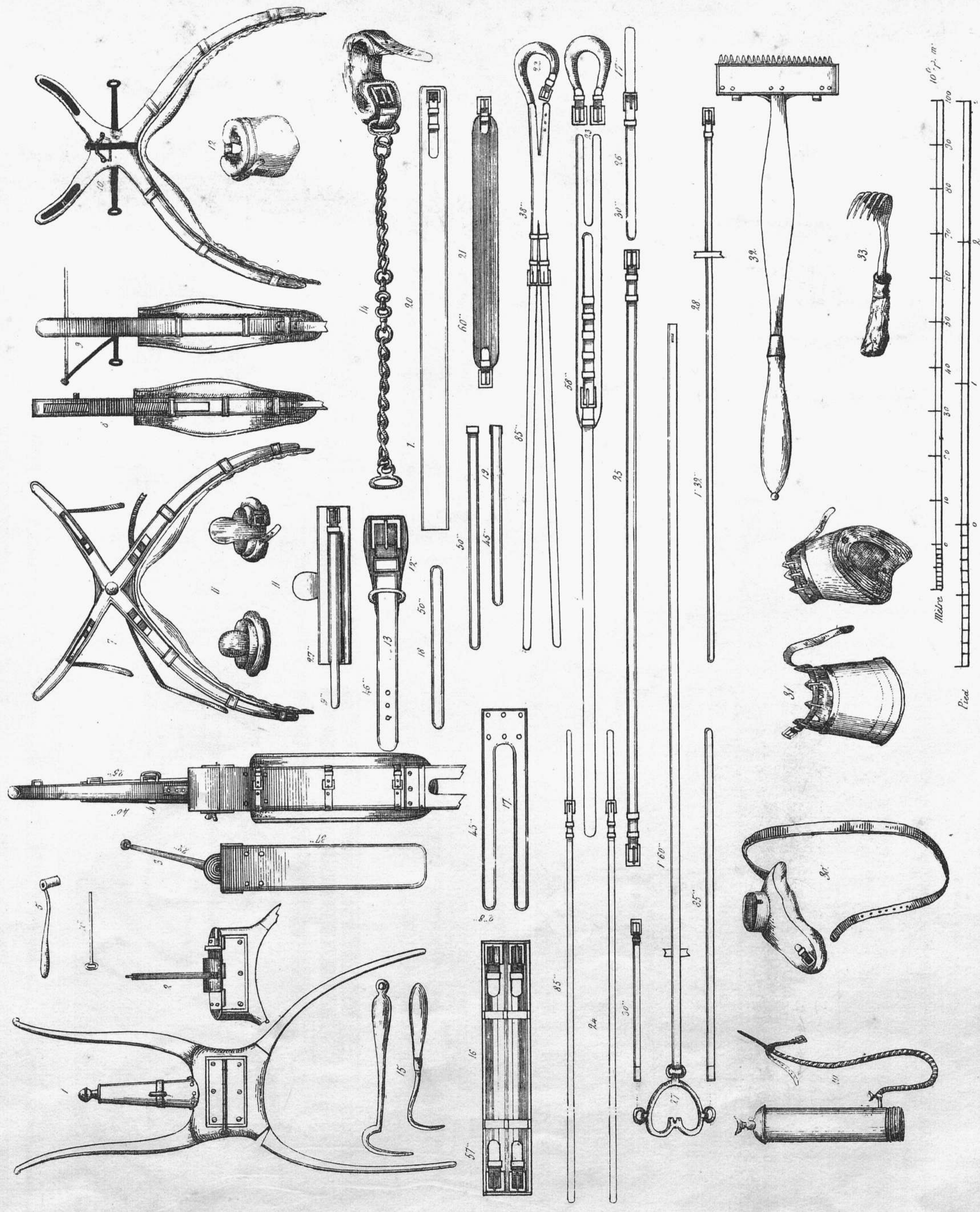
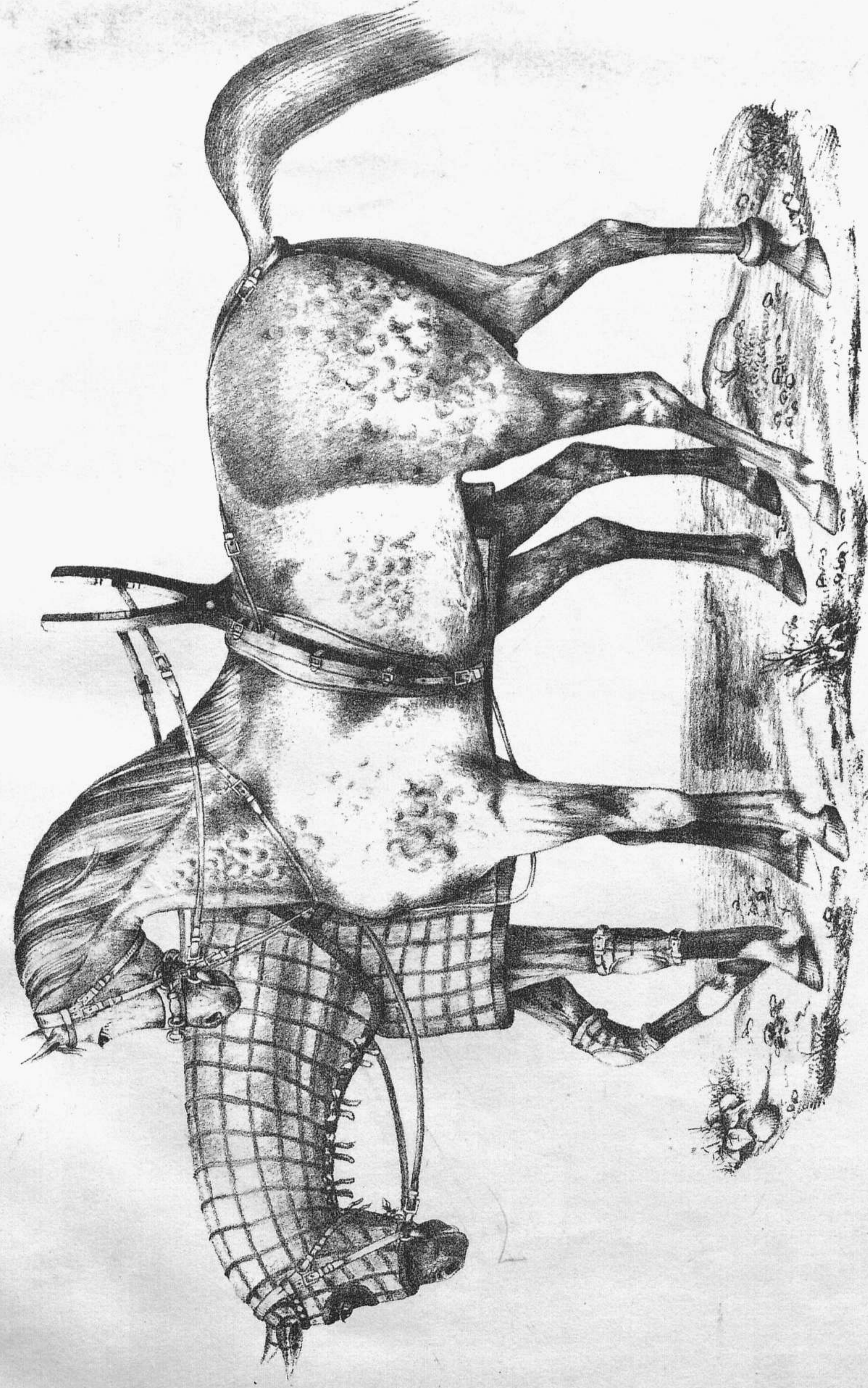
**PARIS**  
 Chez PHILIPPON  
 Rue Bergère 20



# LE GUIDE DU SELLIER ET HARNACHEUR PAR A. BAUMANN.

Dressage du Cheval.

Pl. I.



1. 2. 3. 4. Homme de bois ras de différentes manières.  
 5. 6. Clefs.  
 7. 8. Homme de bois à ressorts à tirabouche.  
 9. 10. id. id. à ressorts droits.  
 11. Battines à bouclier pour enlever les cheveux de se couper — 1<sup>re</sup> id. id.  
 12. 13. Entraves avec sa chaîne.  
 14. Fer à nettoyer les sabots des chevaux.

16. Sangle avec quatre bandes.  
 17. Contersanglon à deux branches simple.  
 18. Contersanglon de reins.  
 19. Sangle en cuir qui se pose sur le bois.  
 20. id. id. en laine.  
 21. 22. Crapinières.  
 23. Housse.

24. 26. Housse avec son contersanglon à porte mors.  
 27. Martingale à dégrafer les chevaux.  
 28. Collier de martingale.  
 29. Serrure.  
 30. Sabots en cuir.  
 31. Fer à tondre les chevaux — 3<sup>e</sup>.  
 32. Lèche — 3<sup>e</sup>.  
 33. Fer à peindre le mors — 3<sup>e</sup>.  
 34. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 35. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 36. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 37. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 38. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 39. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 40. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 41. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 42. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 43. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 44. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 45. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 46. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 47. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 48. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 49. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 50. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 51. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 52. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 53. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 54. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 55. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 56. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 57. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 58. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 59. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 60. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 61. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 62. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 63. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 64. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 65. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 66. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 67. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 68. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 69. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 70. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 71. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 72. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 73. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 74. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 75. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 76. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 77. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 78. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 79. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 80. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 81. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 82. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 83. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 84. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 85. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 86. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 87. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 88. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 89. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 90. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 91. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 92. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 93. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 94. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 95. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 96. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 97. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 98. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 99. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.  
 100. Peinture pour le mors — 3<sup>e</sup>.

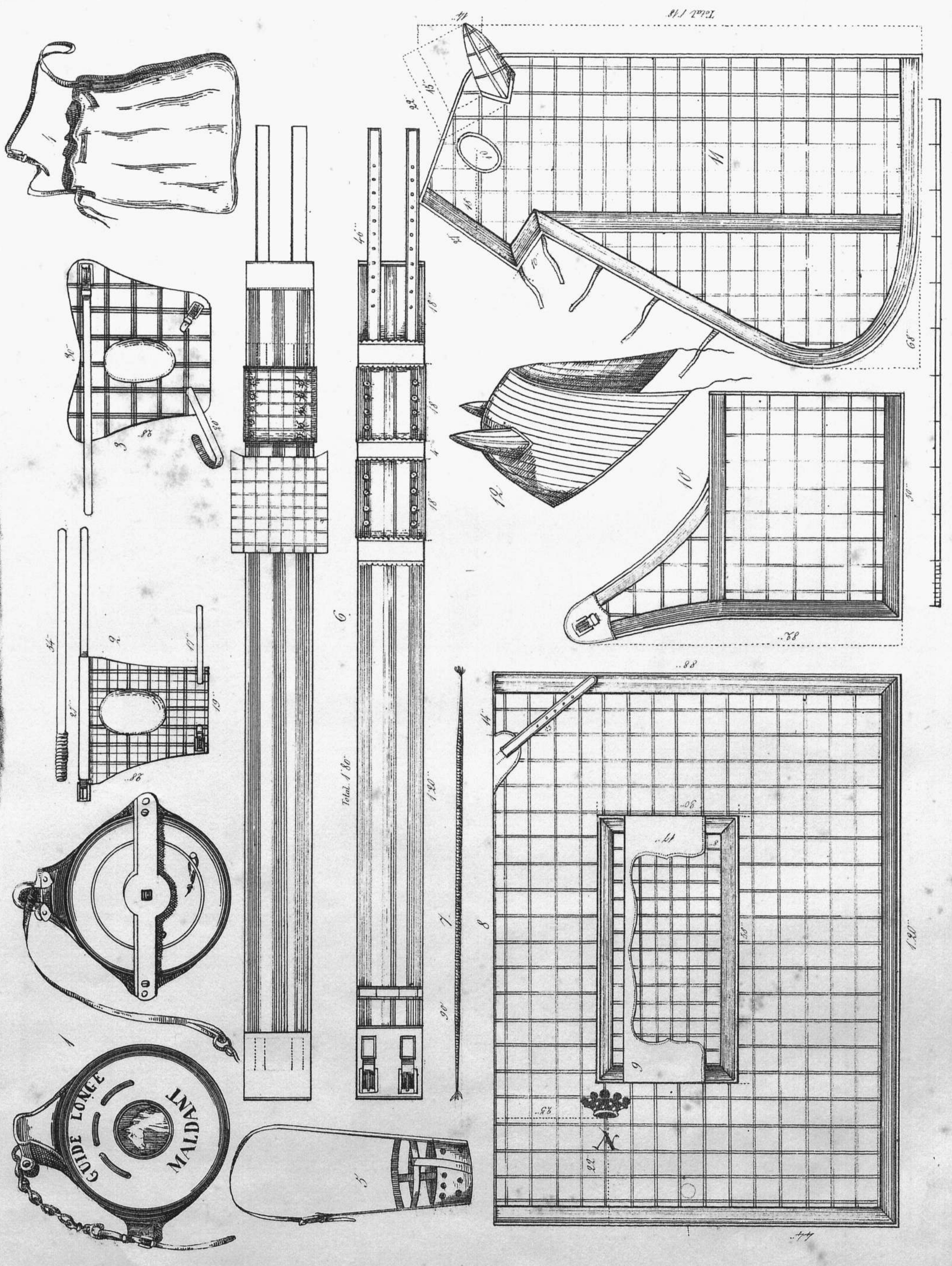
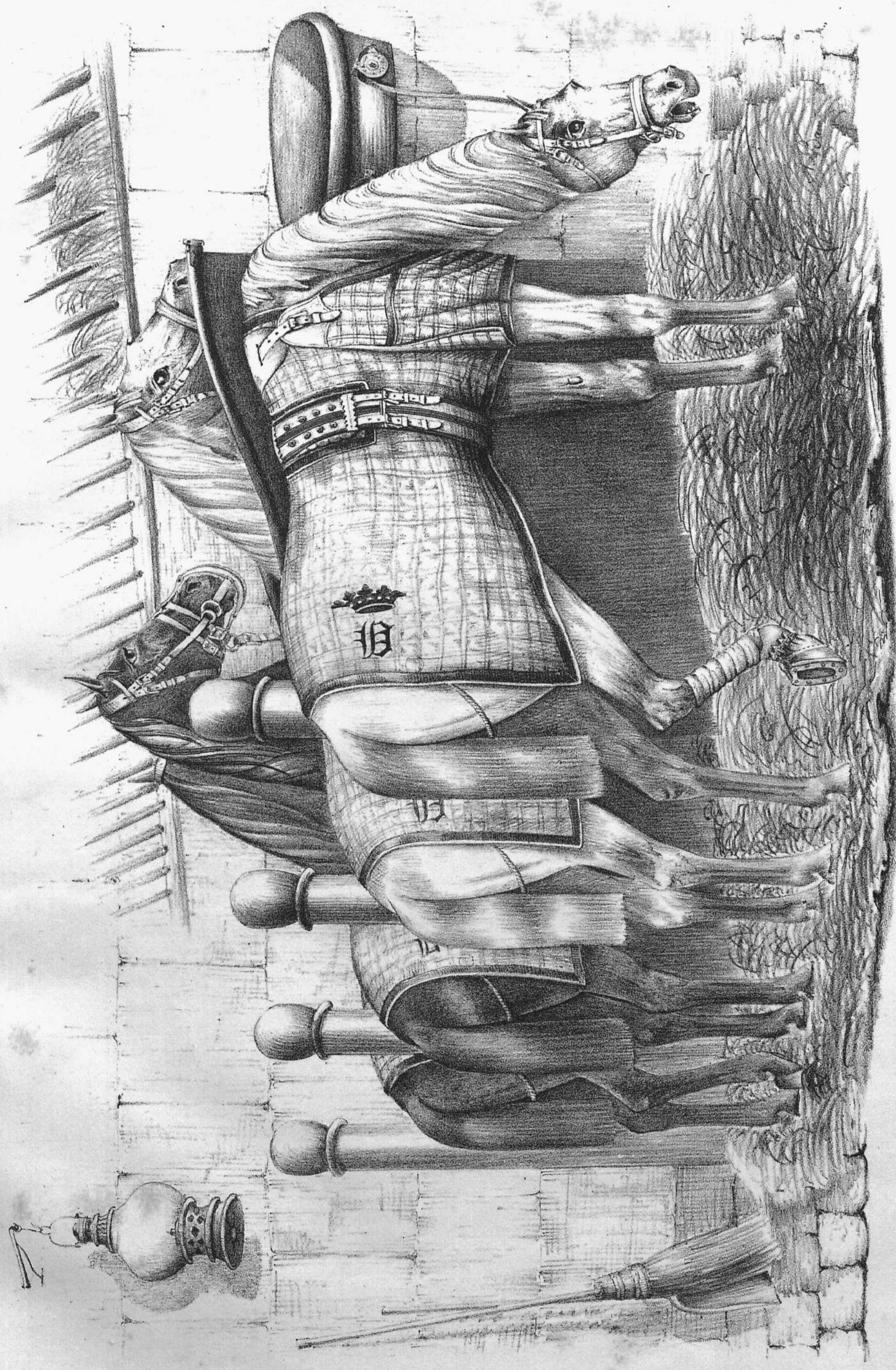


Imp. Lem. et C. Turin.

LE GUIDE DU SELLIER ET HARNACHEUR PAR A BAUMANN.

Objets d'Ecurie.

Pl. 2



Che. Albert & Co. Place de la Bourse 29, Paris.

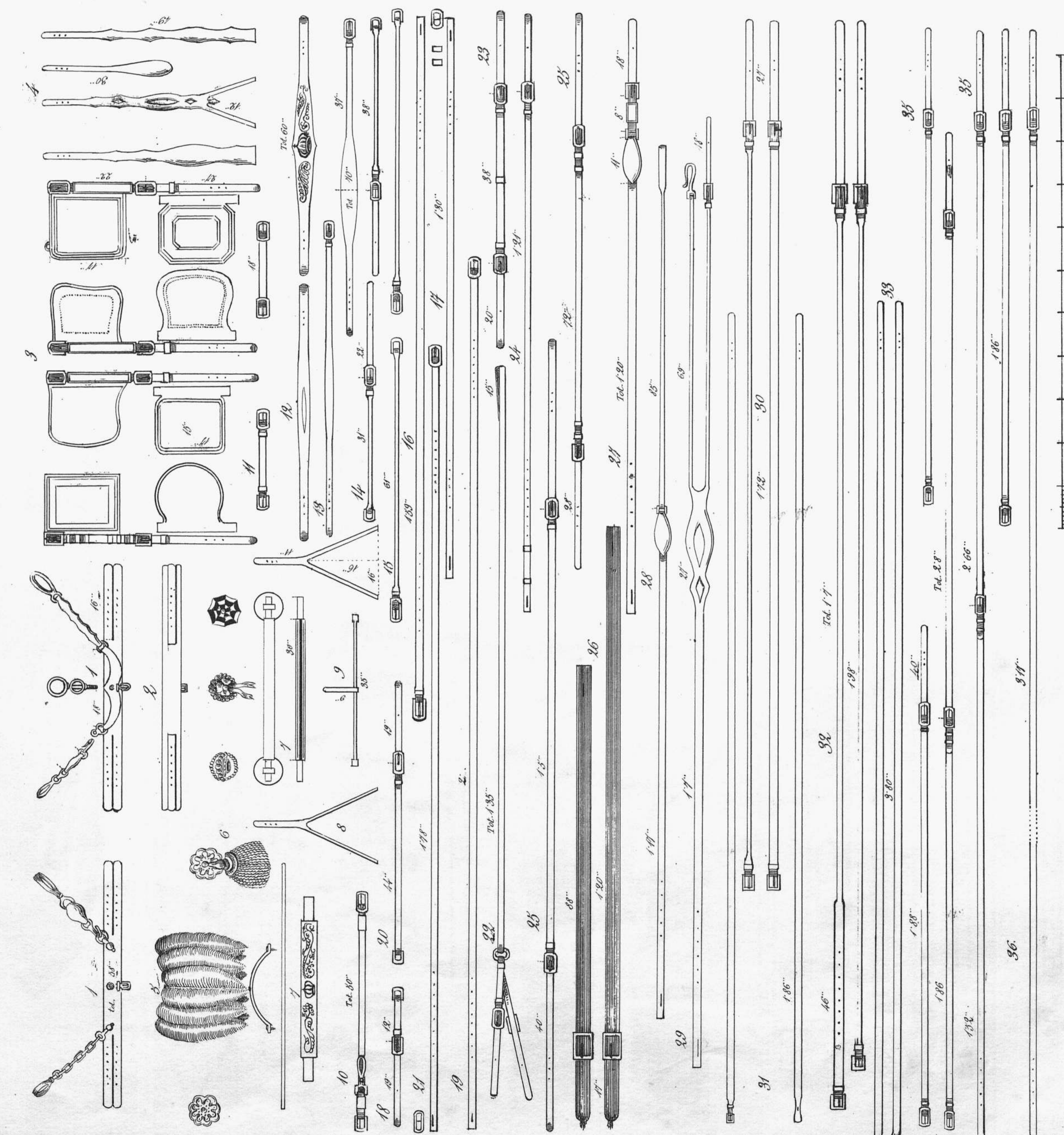
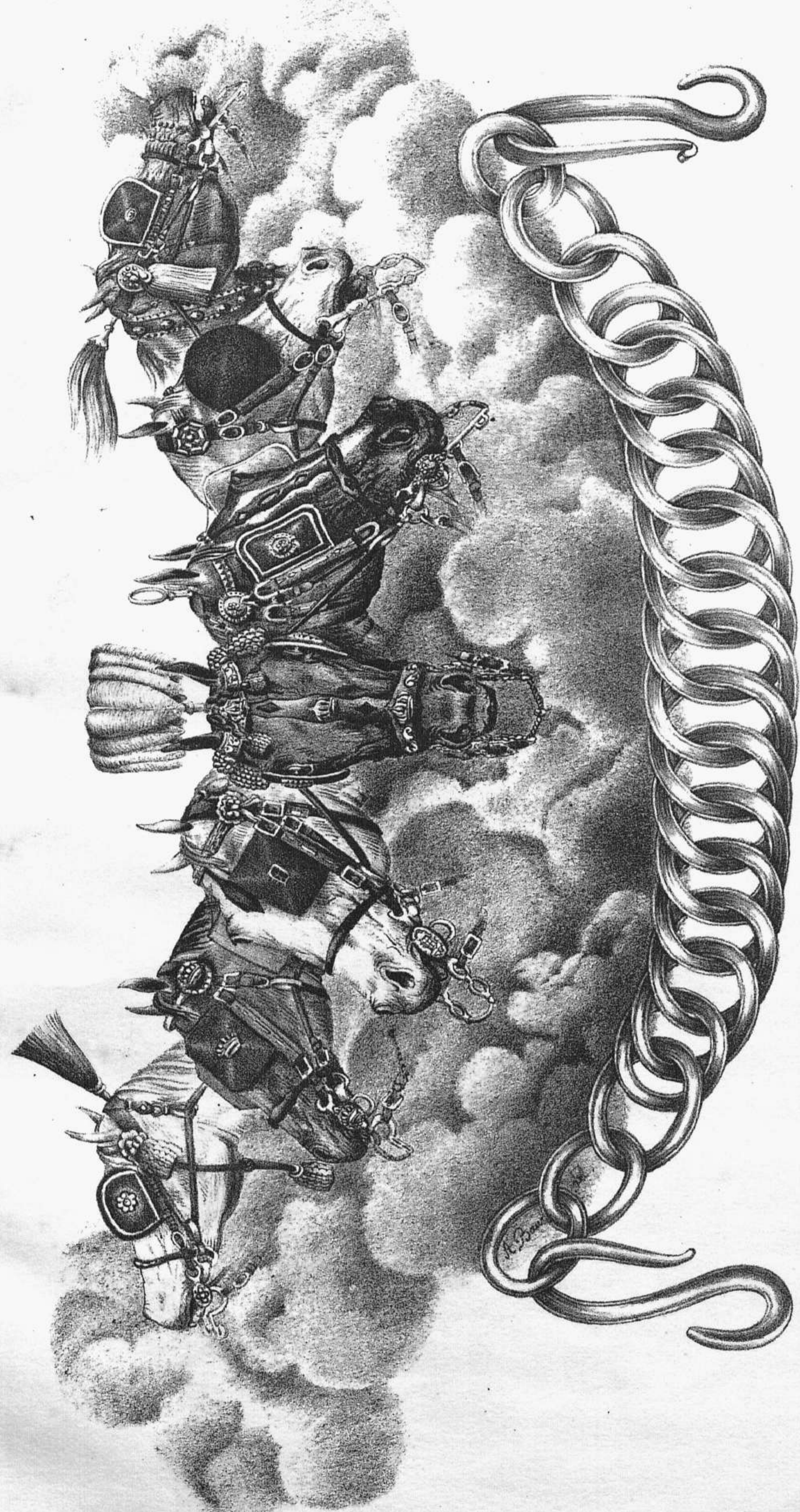
Imp. Lemercier & Pige

- 1 Guide longe.
- 2 Mantant à ressort.
- 3 Mantant ordinaire.
- 4 Manteau.

- 5 Manteau.
- 6 Surfaix d'écurie.
- 7 Cordon de sangles.
- 8 Couverture (moitié).

- 9 Laps de surfaix.
- 10 Poitrail.
- 11 Camail.
- 12 Béquille.



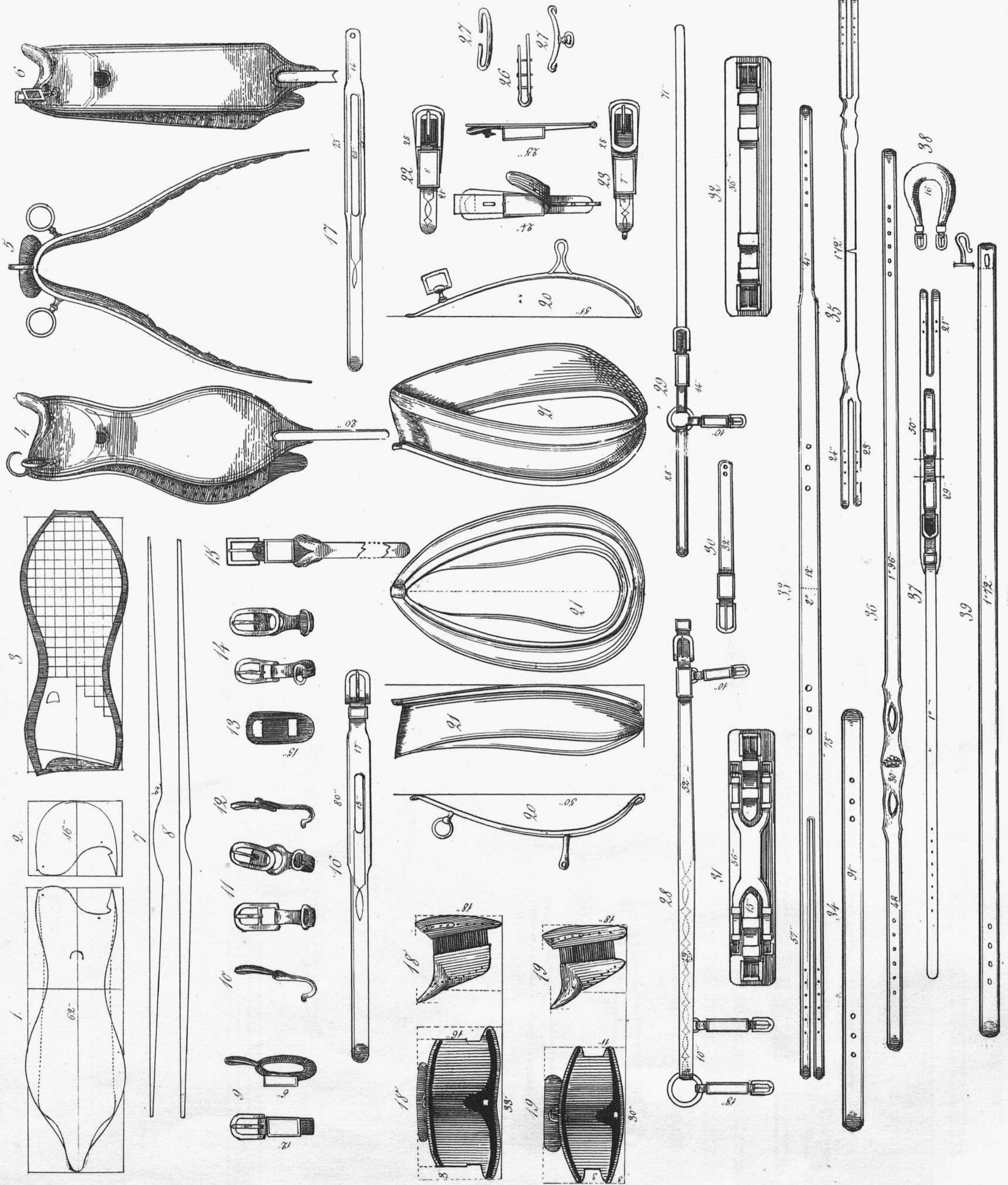
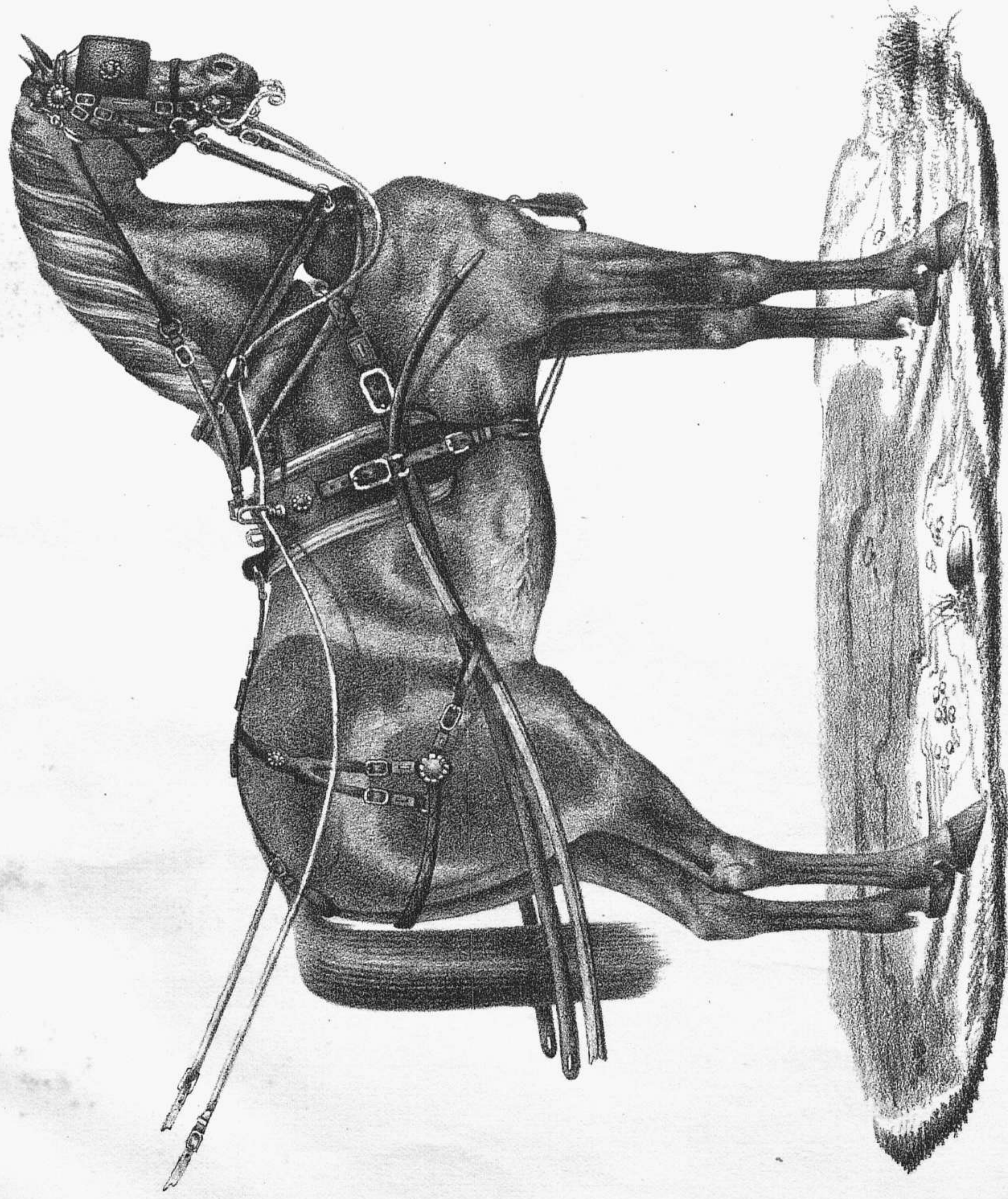


- 1 Dessus de têtes garnis de leurs pendants et passes de guides.
- 2 id. nos de dessous indiquant les contrevangons de rennes.
- 3 Châlières diverses avec leurs montants et porte-mors.
- 4 Cravates diverses.
- 5 Porte-plume.
- 6 Coarités.
- 7 Frontals.
- 8 Couronne d'aillière.
- 9 id.
- 10 Sous-gorge.

- 11 Sous-barbe.
- 12 Musserolle.
- 13 id. formant sous barbe.
- 14 Renes coté de la main.
- 15 id. coté hors main.
- 16 Plat de rennes à martingale d'un côté.
- 17 id. à martingale des deux côtés.
- 18 Briche mors avec du pour-fil à Daumont.
- 19 Briche mors de fil.
- 20 Renes du mors.
- 21 Longe de main.
- 22 Courruis avec deux porte-mors pour

- 23 Courruis d'arrièrment du cheval de main.
- 24 et 25 Hattennes en cuirs et galéons.
- 26 Petite martingale.
- 27 Martingale à passe.
- 28 id. à fourche.
- 29 Guide de cabriolet.
- 30 id. de main.
- 31 Guides de voiture grand et petit côté.
- 32 id. de main.
- 33 à 4 et 6 Chevaux des 1<sup>ers</sup> chev<sup>s</sup>.
- 34 id. 2<sup>es</sup> chev<sup>s</sup>.
- 35 id. 3<sup>es</sup> chev<sup>s</sup>.
- 36 id.

LE GUIDE DU SELLIER ET HARNACHEUR PAR A. BAUMANN.  
Le Harnais de Cabriolet.



Mètre 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100  
40 cent. p. m.

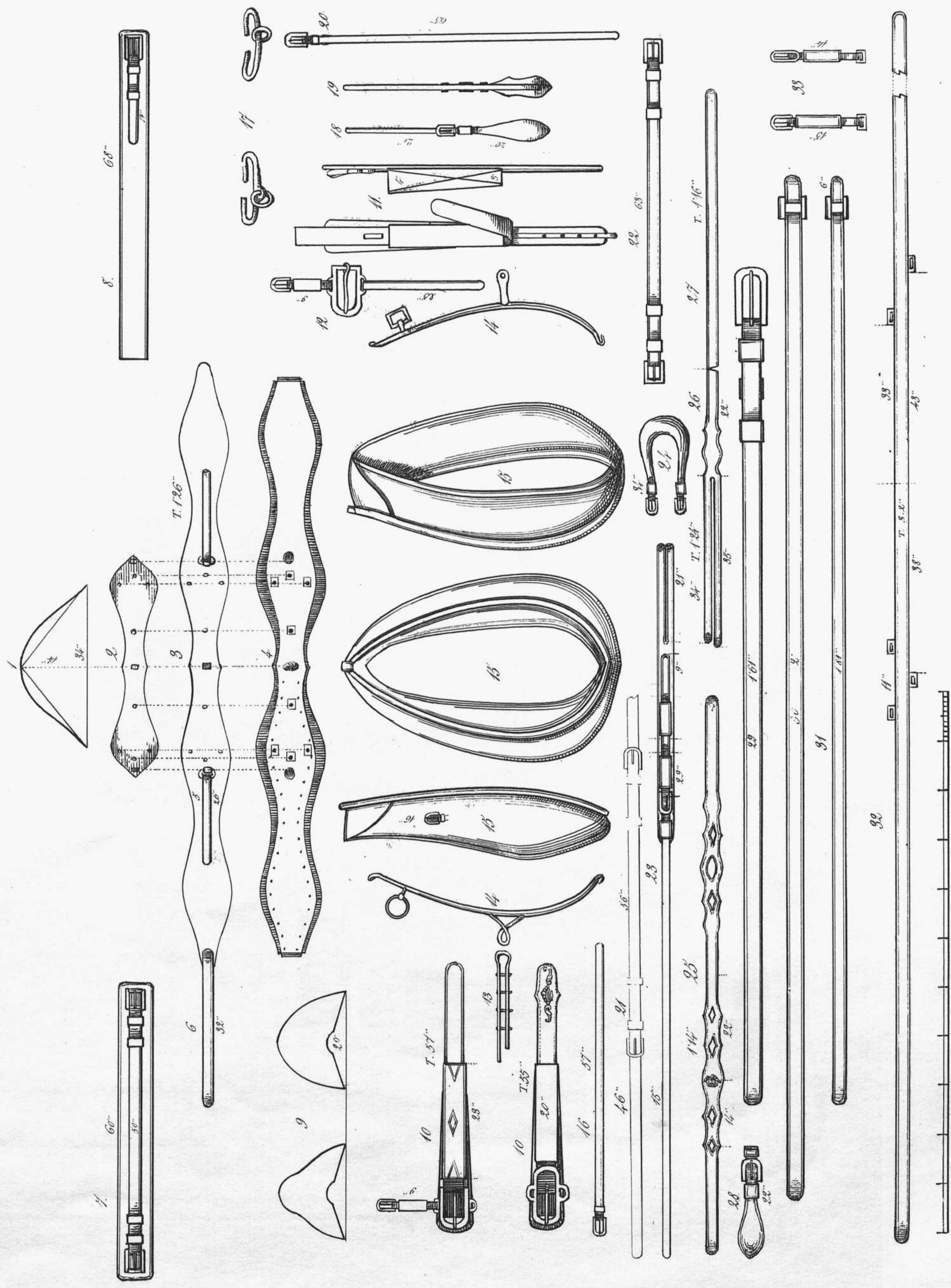
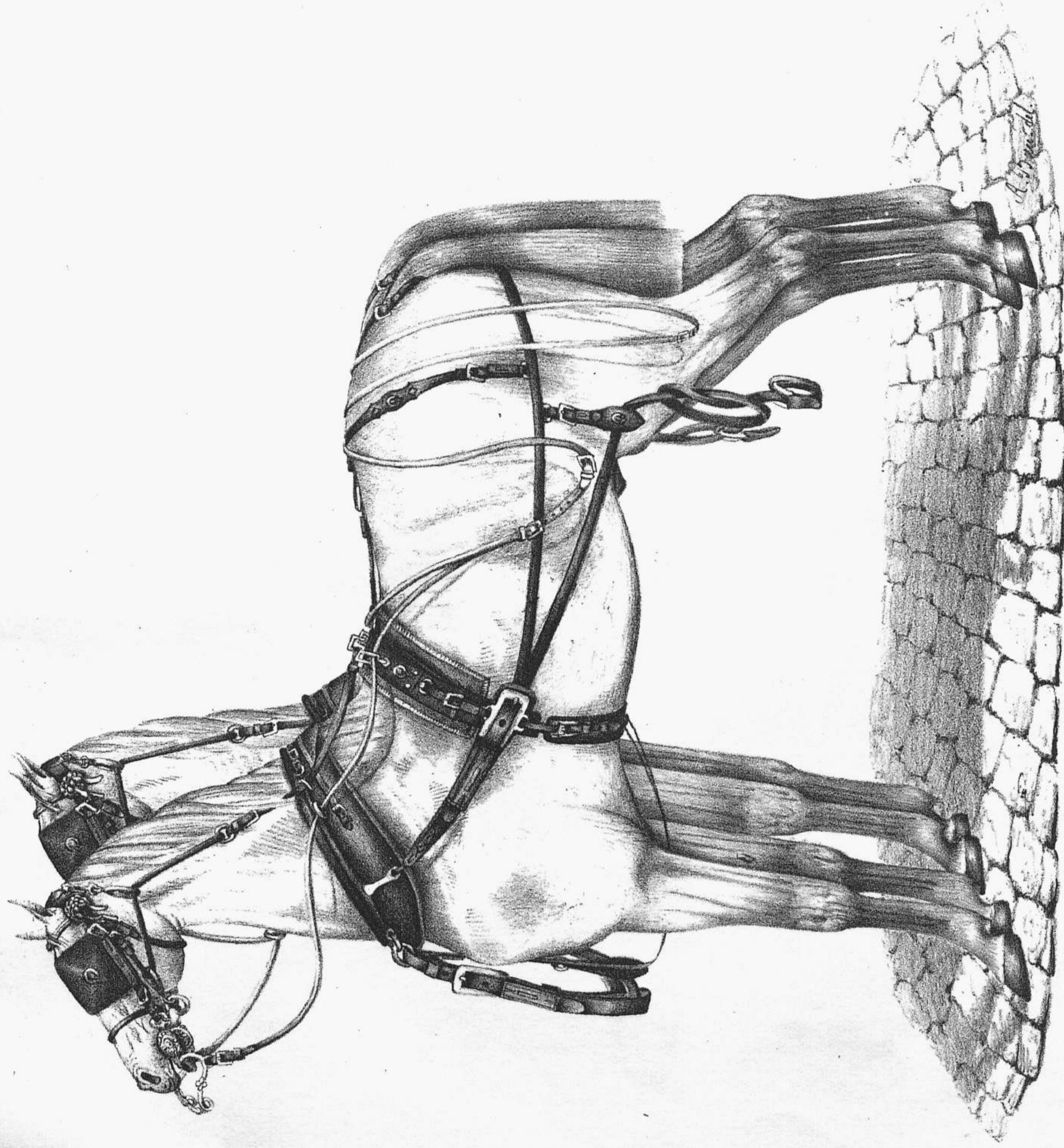
1 quartier de selle formant petit quartier.  
2 Petit quartier.  
3 Sceau avec indication pour la berge.  
4 Sillote vue de face.  
5 id vue de côté.  
6 id vue de côté.  
7 Douvret de harnais.  
8  
9 Boucleteaux en cuir pour dossière.

10 Boucleteaux en fer vue de côté.  
11 id id vue de face.  
12 id id à la marchand.  
13 Garniture pour boucleteau en fer.  
14 Boucleteaux en fer.  
15 id id en cuir monté avec fourche.  
16 id id à fourche.  
17 Fourche de boucleteau.  
18 Arçons de Sallettes vue de différentes manières.  
19 id id.

20 Attelles de Collier.  
21 Colliers vus de différentes manières.  
22 Boucleteau d'attelle avec boucle ordinaire.  
23 id id avec boucle double.  
24 Boucleteau, manière de le construire.  
25 id id.  
26 Chape d'attelle.  
27 Contants d'attelle.  
28 Saccament indiquant deux manières.  
29 Arceau de recêtement avec son contersanglon, la courbe 35, Crupière 38, Gouleron 40, Trait.

le recêtement et le boucleteau de harri.  
30 Boucleteau de platelage.  
31 Souventrière à fourche.  
32 id ordinaire.  
33 Pousière indiquant un côté à fourche et l'autre ordinaire.  
34 Petite dossière.  
35 Barre double.  
36 Platelage indiquant un côté pour recevoir un ornement et l'autre côté uni.  
37 et l'autre côté uni.  
38 Crupière 38, Gouleron 40, Trait.

LE GUIDE DU SELLEUR ET HARNACHEUR PAR A. BAUMANN.  
Harnais à deux Chevaux.



Paris, chez Aubert et C<sup>ie</sup>, Pl. de la Bourse, 30.

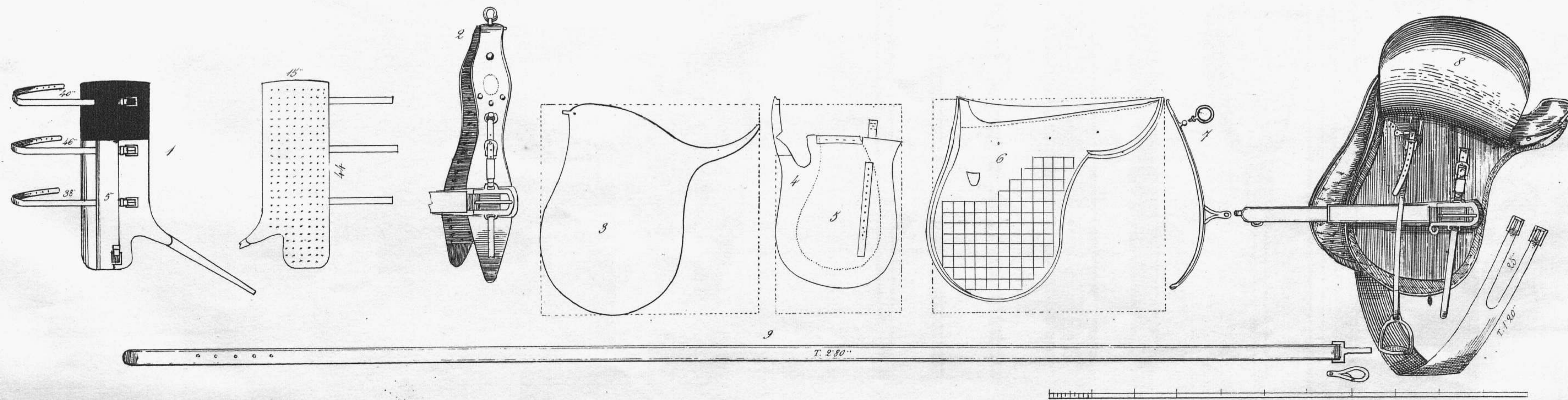
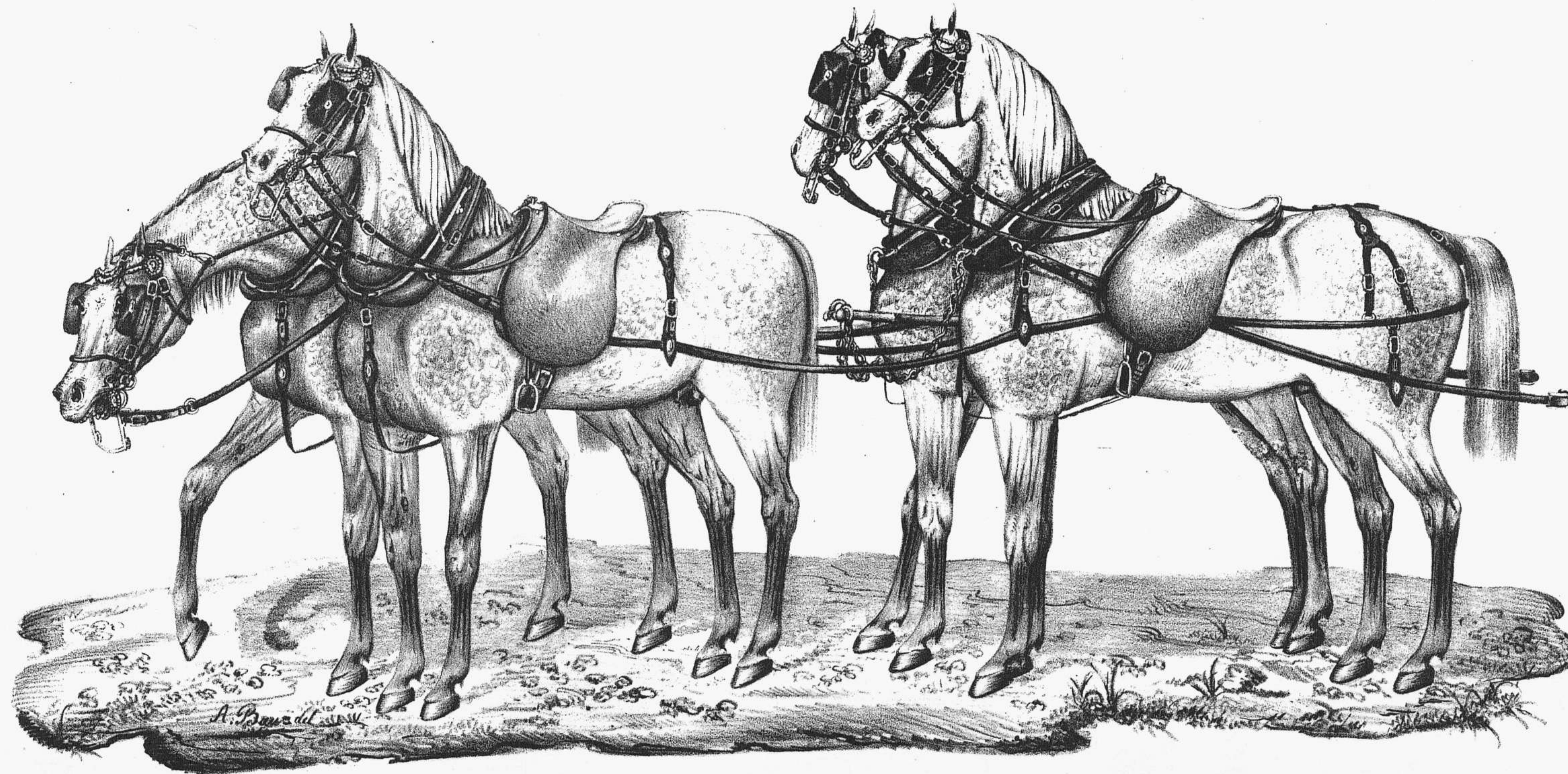
1. T<sup>l</sup> de Mantlet indiquant le centre.  
2. id. indiquant le placement des clefs.  
3. Dessus de mantlet, d'une seule pièce.  
4. Pinceau ou coussinet de mantlet.  
5. Contersanglon de mancelle.  
6. id. de souvenrière.  
7. Souvenrière de mantlet à deux boucles.  
8. id. pour être cousue après le mantlet.  
9. Housse-col de collier.  
10. Bracéaux d'attel, avec brades simple et double.  
11. id. manière de les construire.

12. Boucle de trait avec bradéaux de mancelle et contersanglon de souvenrière.  
13. Chape d'attel.  
14. Attils.  
15. Colliers.  
16. Courroie d'attel.  
17. Contants d'attel.  
18. Porte-trait.  
19. id. ma. de dessous.  
20. id. intérieur.  
21. Souvenrière de mancelle à deux contersanglons.  
22. id. à deux boucles.

23. Croquisière.  
24. Colliers.  
25. Brades.  
26. Fourre double.  
27. id. simple.  
28. Porte-trait de barre.  
29. Chainelle.  
30. et 31. Traits.  
32. Reculement, un côté pour barre simple et l'autre pour barre double.  
33. Bradéaux de barre.

Imp. Lemercier à Paris.





Paris chez Aubert et C<sup>ie</sup> Pl. de la Bourse. 29.

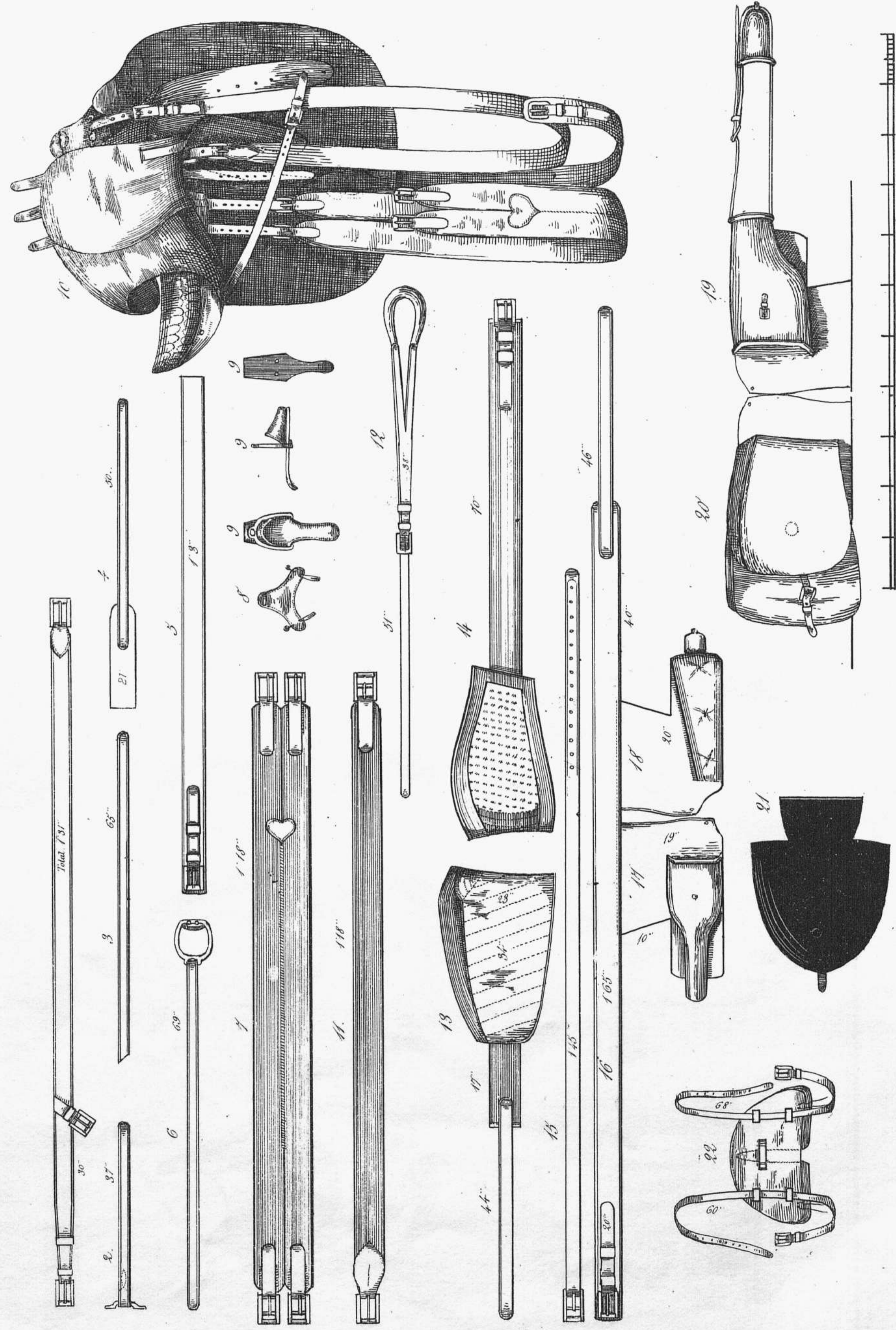
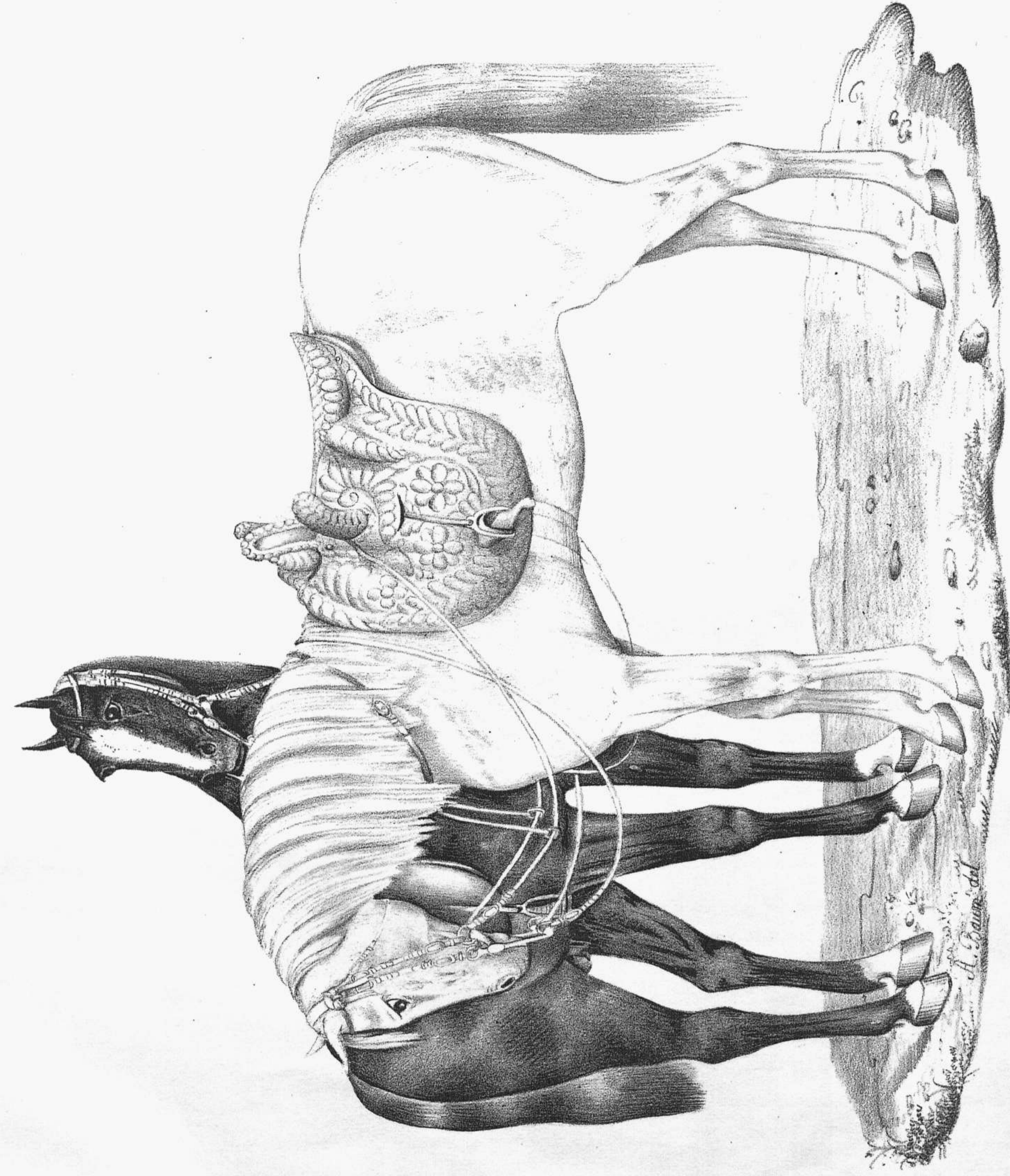
Loup-Lemerier. Paris.

- 1. Bolline Daumon
- 2. Manchelet sans clefs
- 3. Premier grand quartier de Selle

- 4. 2<sup>me</sup> quartier de Selle.
- 5. 3<sup>me</sup> faux quartier
- 6. Panneau avec indication de serge et bourrelet
- Le reste des harnais. voir pl. 5<sup>e</sup>

- 7. Attel avec clef à vis
- 8. Indication pour l'équipement de la Selle
- 9. Trait des chevaux de devant.

LE GUIDE DU SELLIER ET HARNACHEUR PAR A. BAUMANN.  
 Equipement pour Selle de Femme et Selle d'Homme.

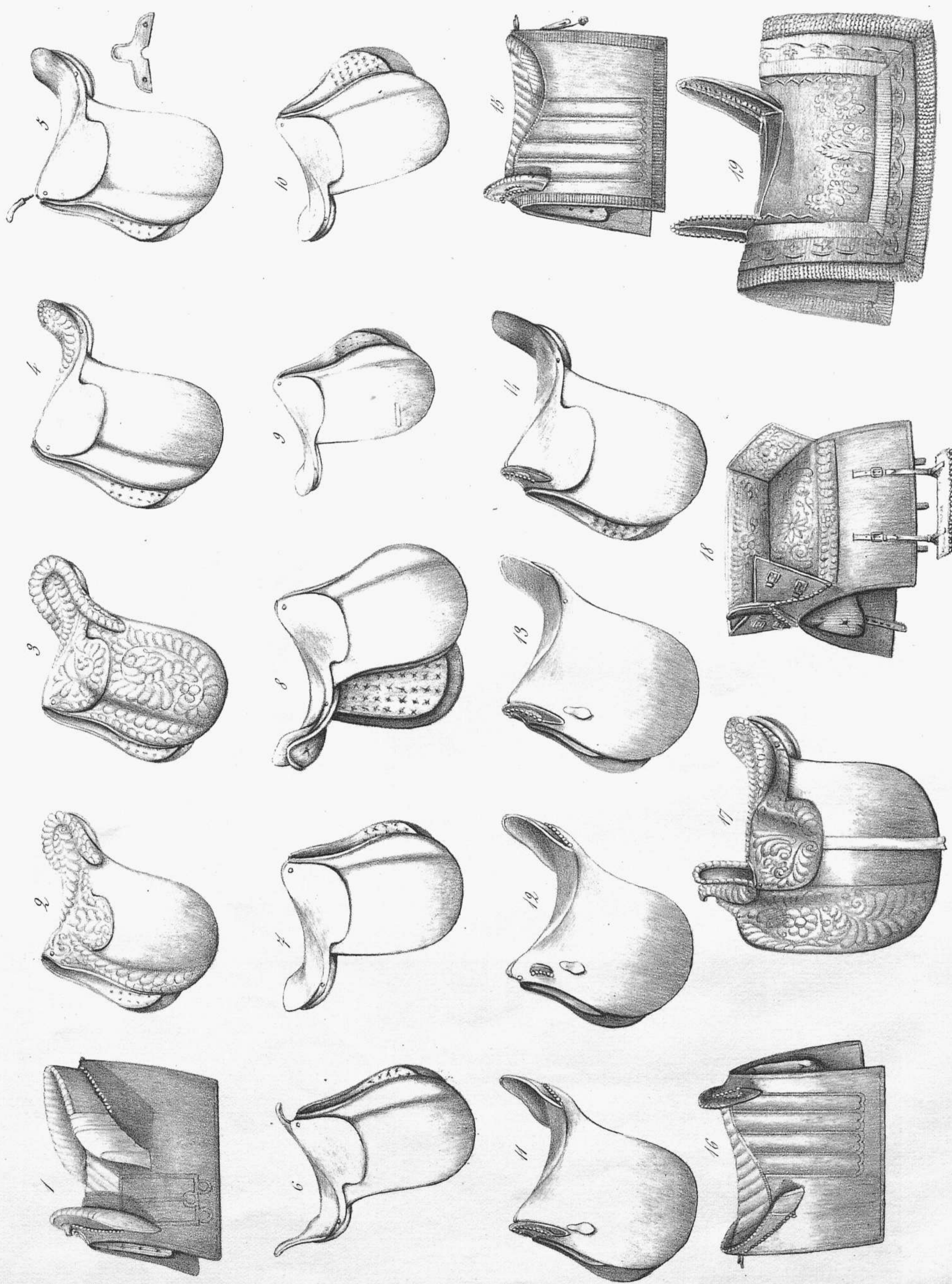


Equipement pour Selle de Femme.  
 1 Sangle en cuir avec enclapure pour recevoir la courroie de guidage.  
 2 Contre-sangle de tauride avec crampon.  
 3 Courroie de guidage.  
 4 Contre-sangle de surface.  
 5 Surface.  
 6 Eltraicère.  
 7 Sangle double.

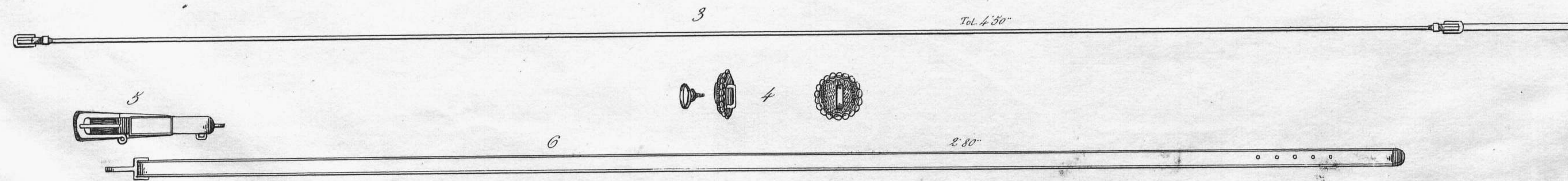
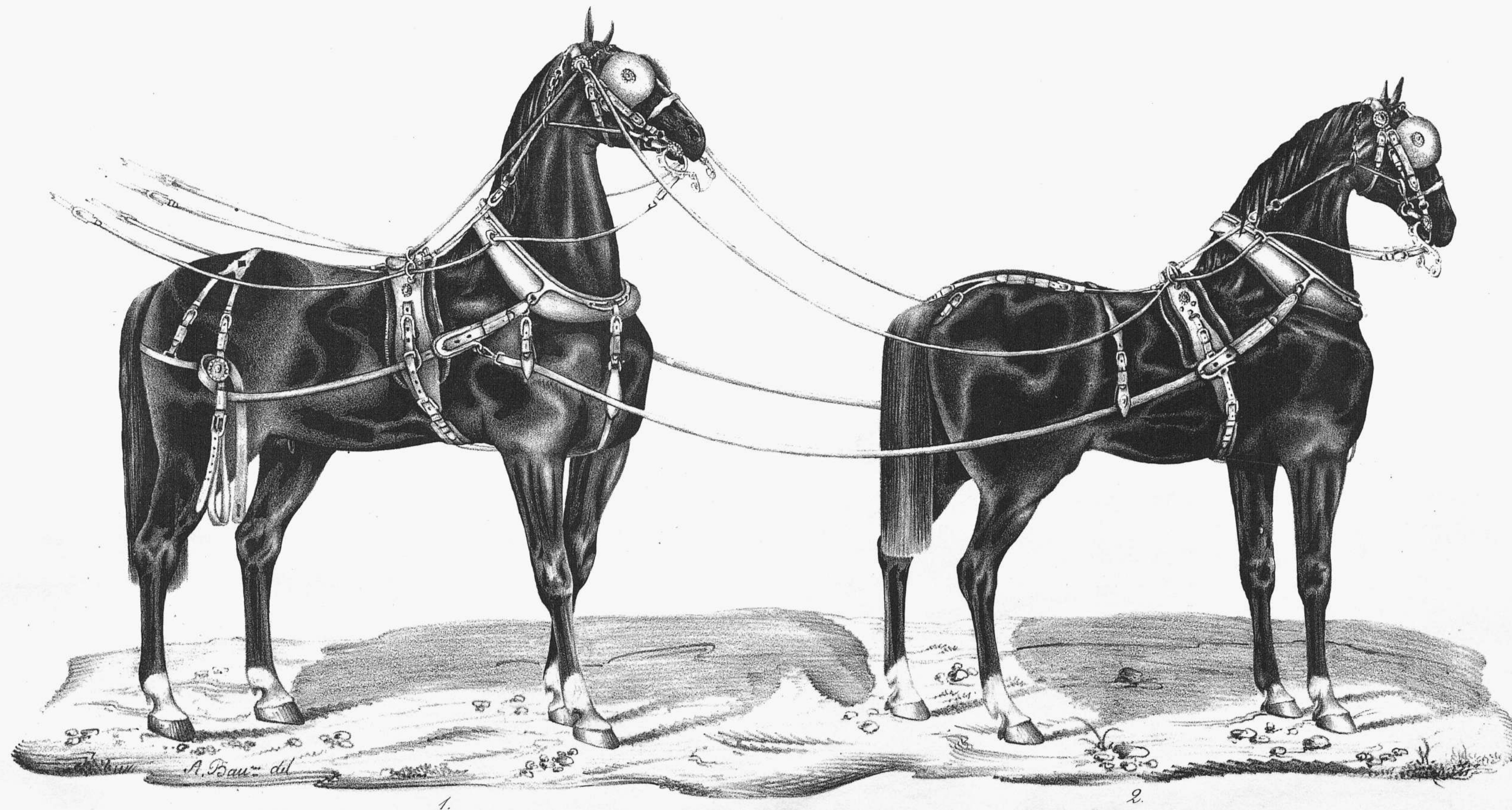
8 Cassinet de sabot.  
 9 Sabots en drers.  
 10 Indication pour placer les équipements.  
 Equipement pour Selle d'Homme.  
 11 Sangle.  
 12 Courroie pour seller d'homme et de femme.  
 13 Surface en jeune.

14 Surface à brosse.  
 15 Eltraicère.  
 16 Surface avec indication pour placer le Chapelot.  
 17 Chapelot avec finit.  
 18 id. en os de corne.  
 19 Fonde de frot pour la chasse.  
 20 Sacoché.  
 21 Cabote en cuir vernis.  
 22 Cassinet avec courroie de charge.

Imp. Lemerle et Fils.



- 1 Selle de piquet
- 2 id. en faux panneau pour voyageurs
- 3 Selle à base en piquet anglais
- 4 id. Bauche
- 5 id. anglaise avec palette et Trousse-gain postiche.
- 6 Selle Hussarde, ou à palette fixe
- 7 id. Anglaise quartier droit.
- 8 id. quartier échamé
- 9 id. Course
- 10 id. Clecde ou demi course
- 11 id. demi poste
- 12 id. Normande à petit icge.
- 13 Selle Lyonnaise à simple quartier
- 14 id. à double quartier
- 15 id. Française
- 16 id. Royal
- 17 id. de femme
- 18 id. fermière
- 19 id. chube.



Mètres. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 10 c. par m.

Imp. Lemercier à Paris.

Paris chez Aubert et C<sup>o</sup> Pl. de la Bourse. 29.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1 Voir pour les mesures la planche 4 <sup>me</sup> | 3 Rond de guide pour le cheval N <sup>o</sup> 2. | 5 Boucleau avec boucle à pilon et de porte de trait. |
| 2 id. id. id. 5 <sup>me</sup>                      | 4 Cocarde avec passe de guide pr le chev. 1.     | 6 Trait pour le Cheval N <sup>o</sup> 2.             |



Fig. 1. Collier.

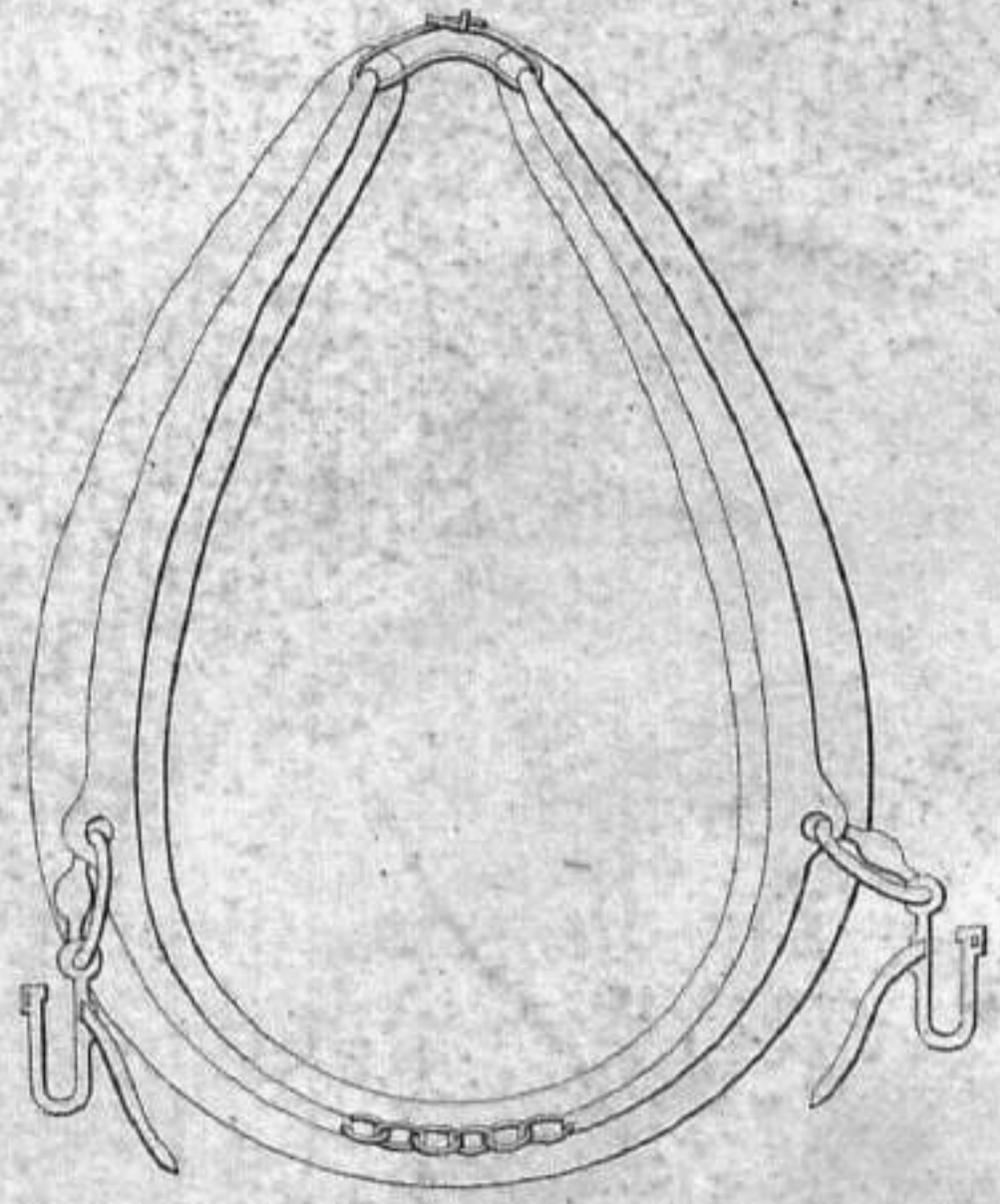


Fig. 2.

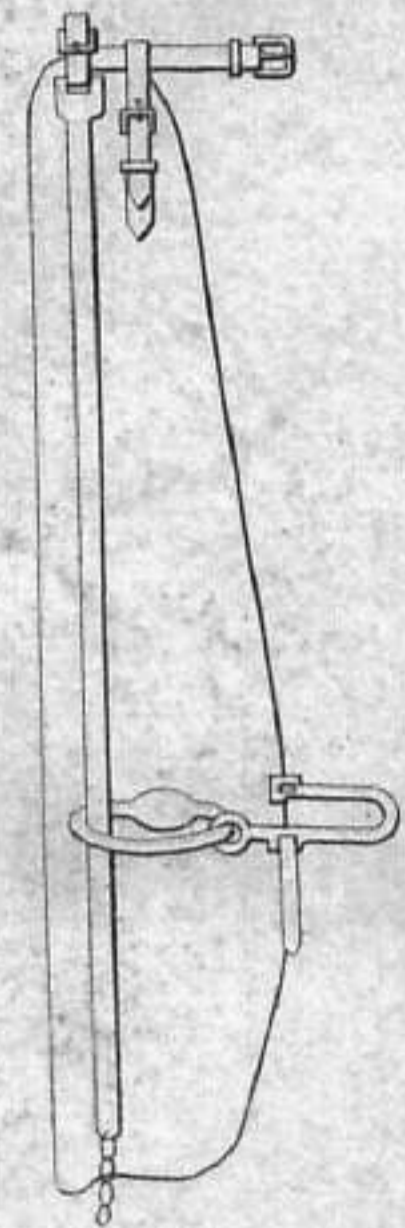


Fig. 3. Bride Fig. 4. Mors.

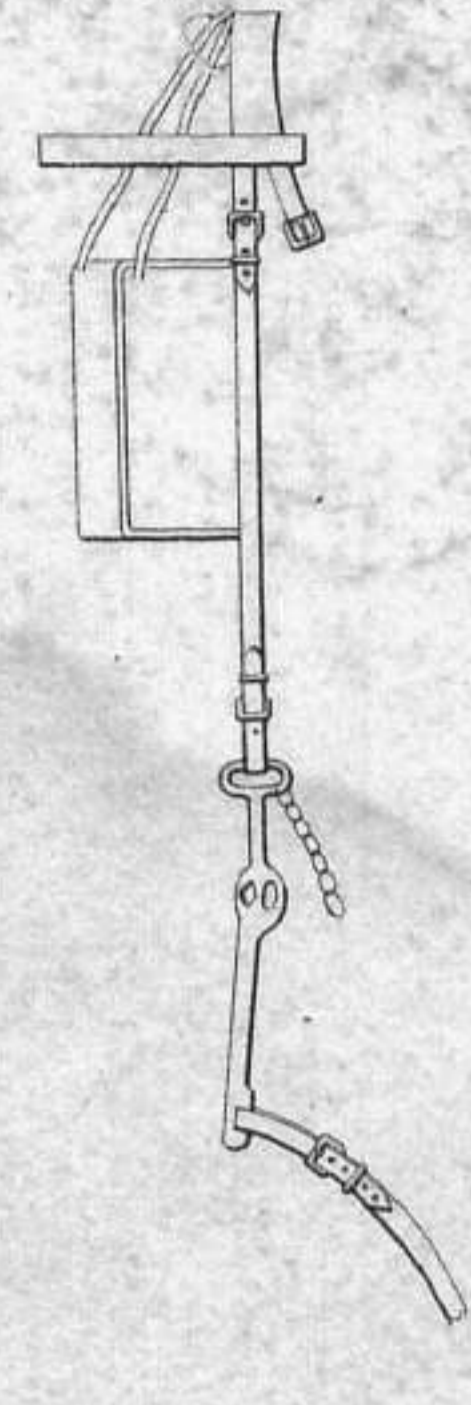
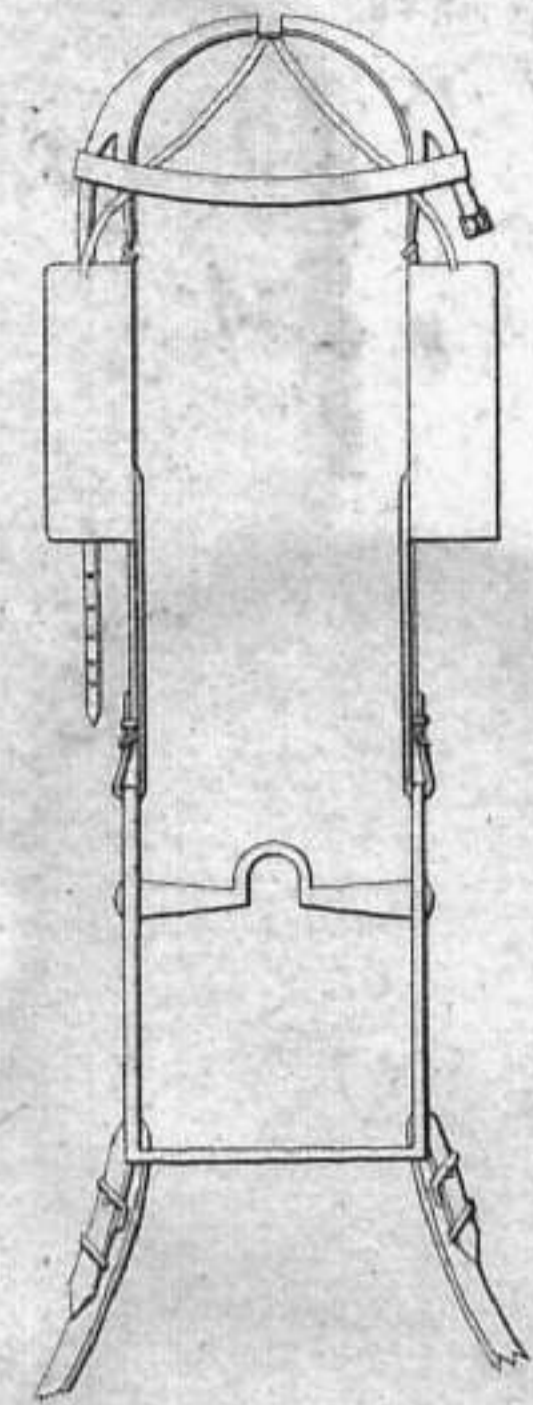


Fig. 5.

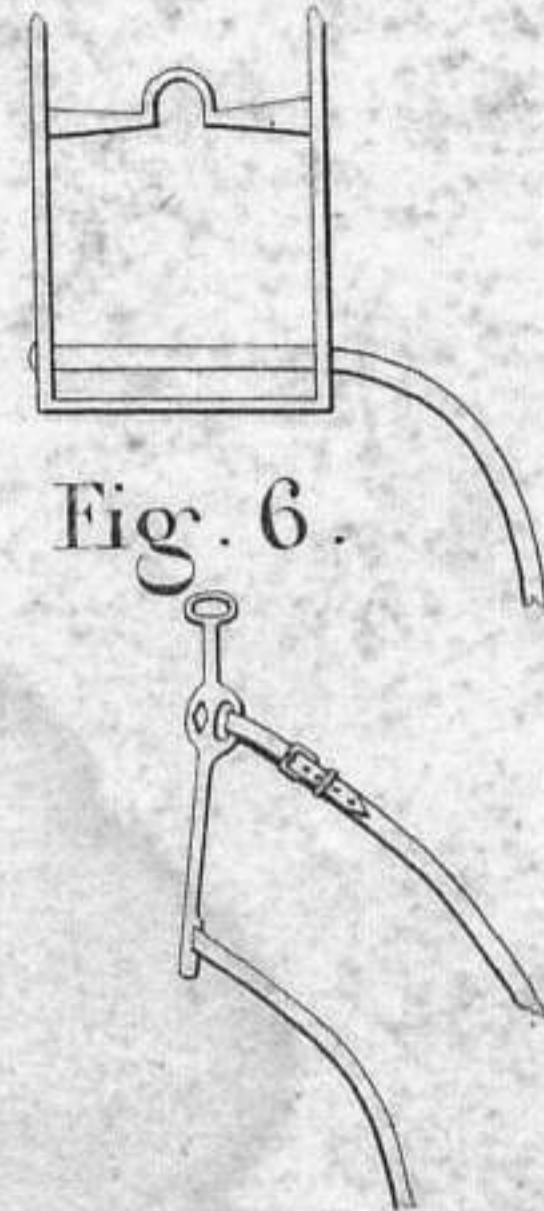
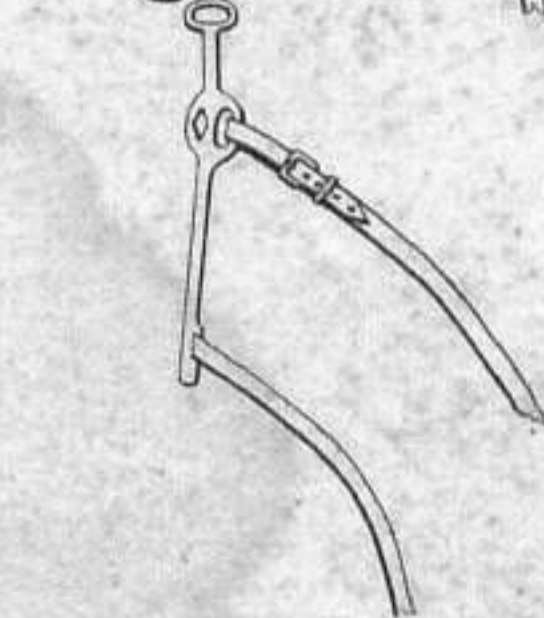
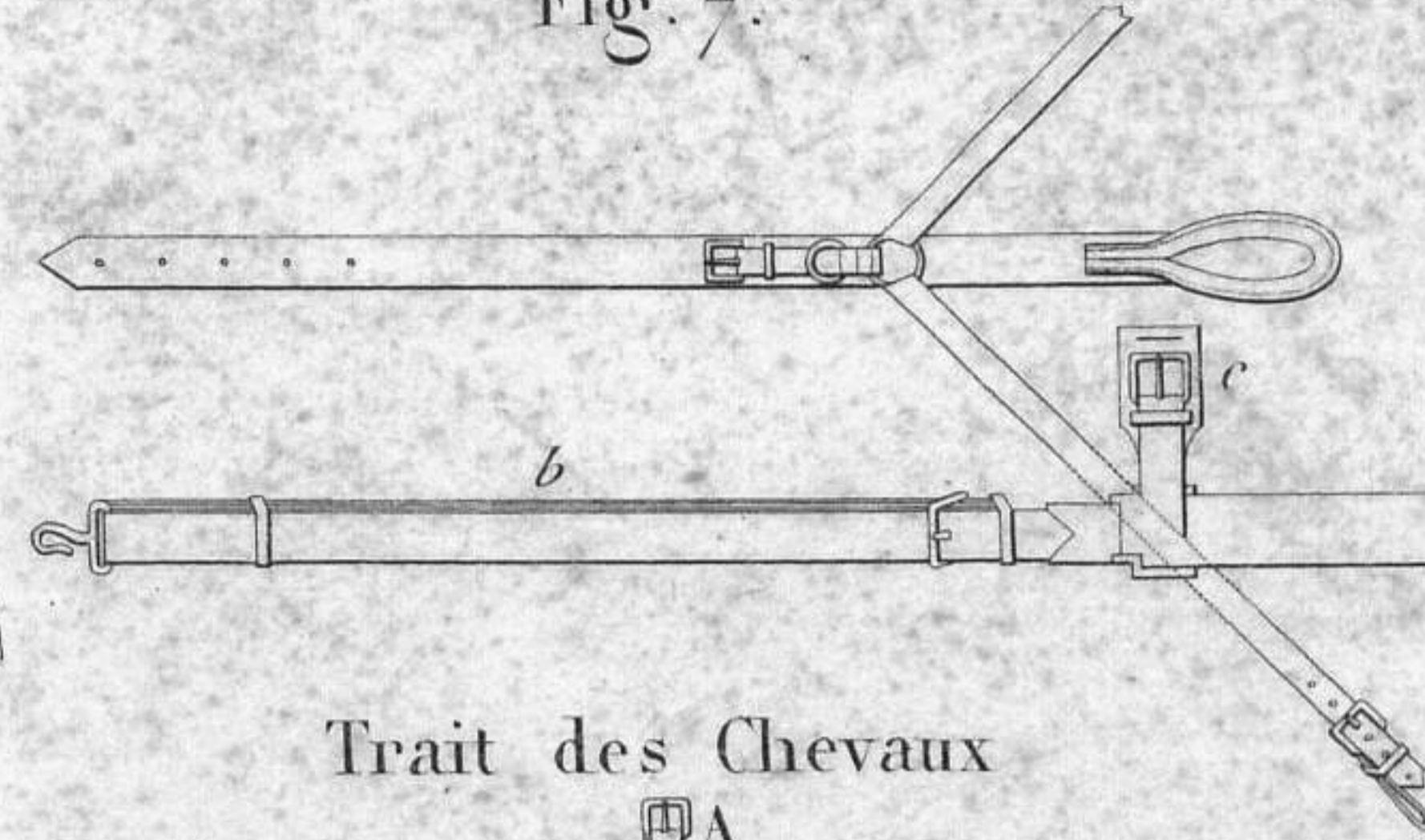


Fig. 6.



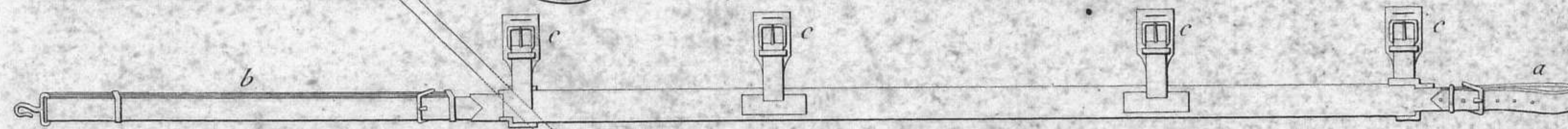
Croupière

Fig. 7.



Avaloir des Chevaux de derrière.

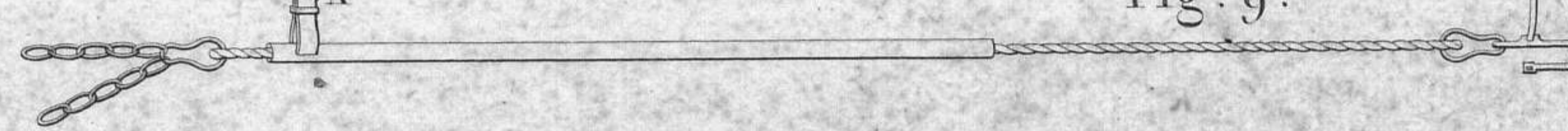
Fig. 8.



Trait des Chevaux

de derrière

Fig. 9.

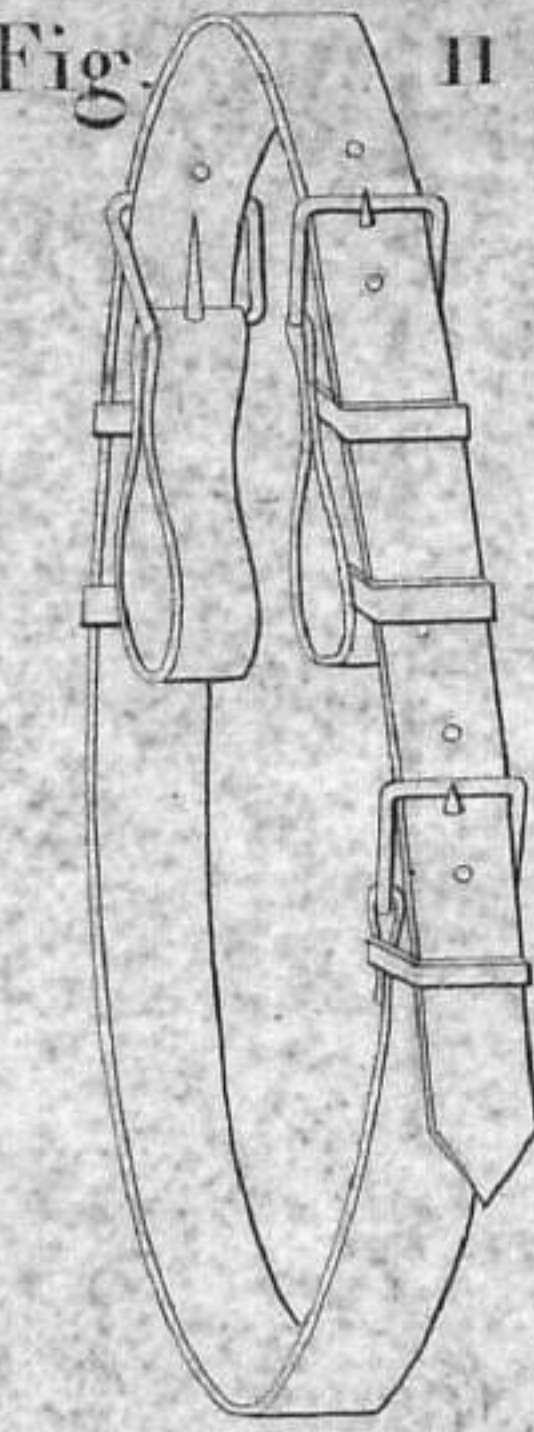


de devant

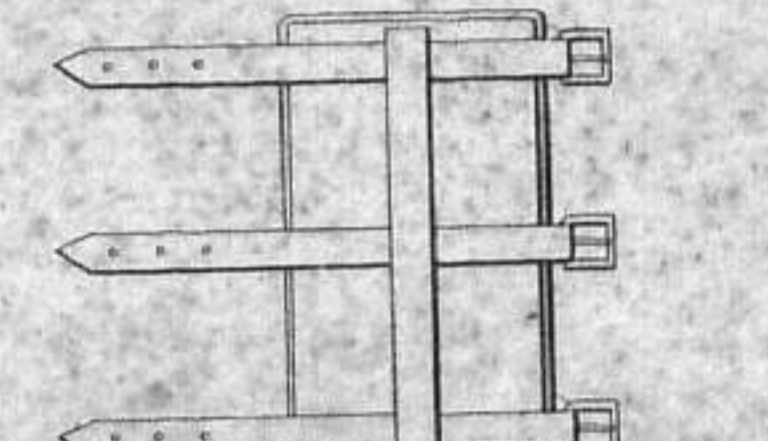
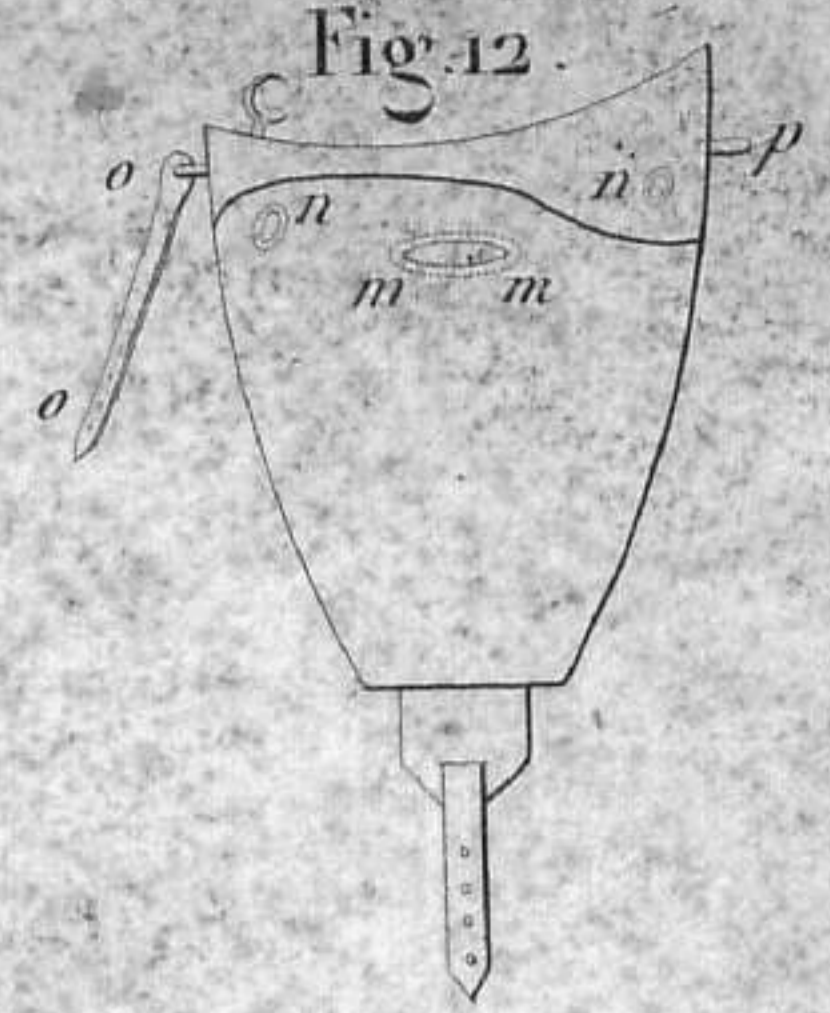
Fig. 10.



Sous ventrière Fig. 11.

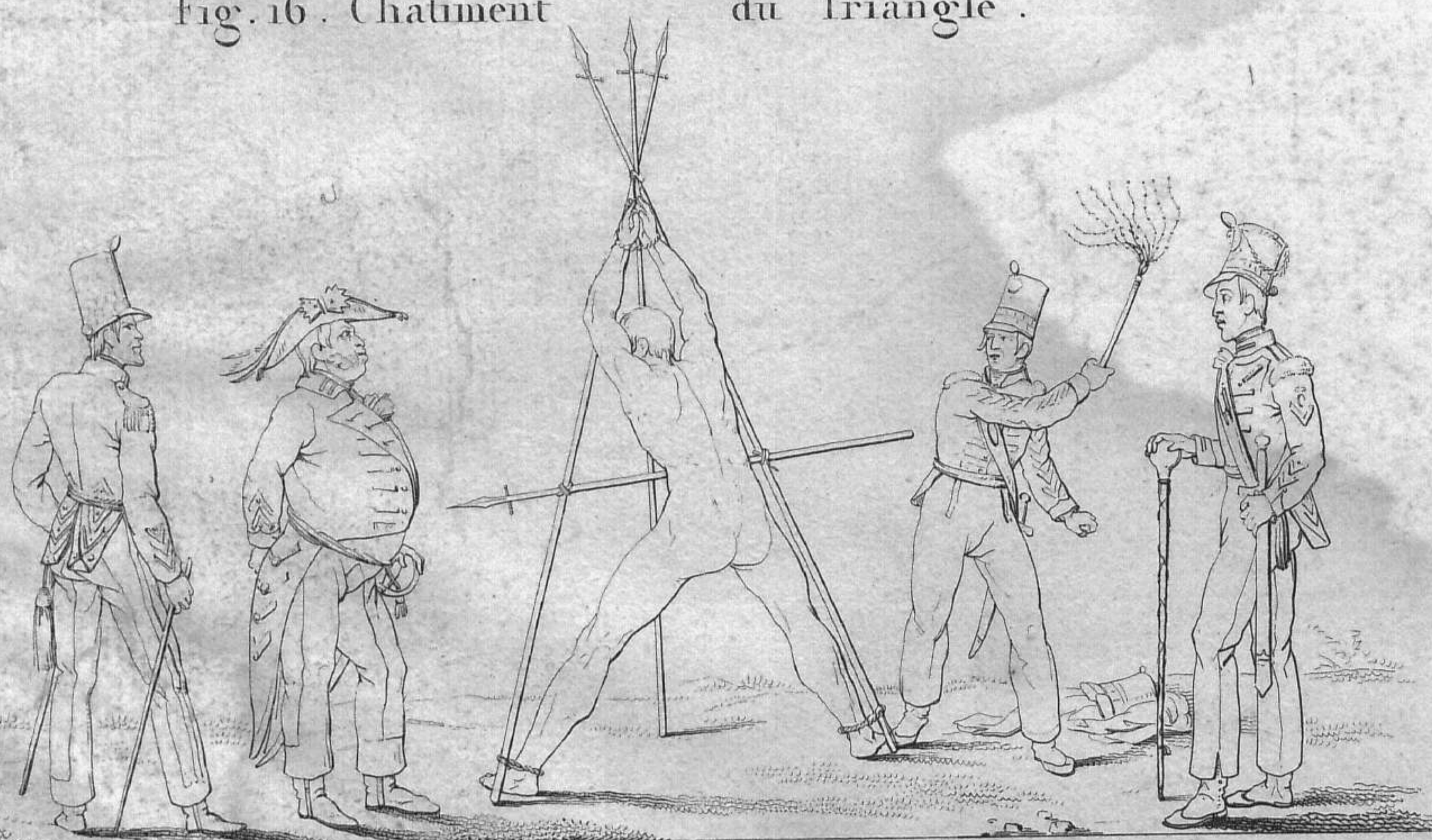


Sellette Fig. 12.



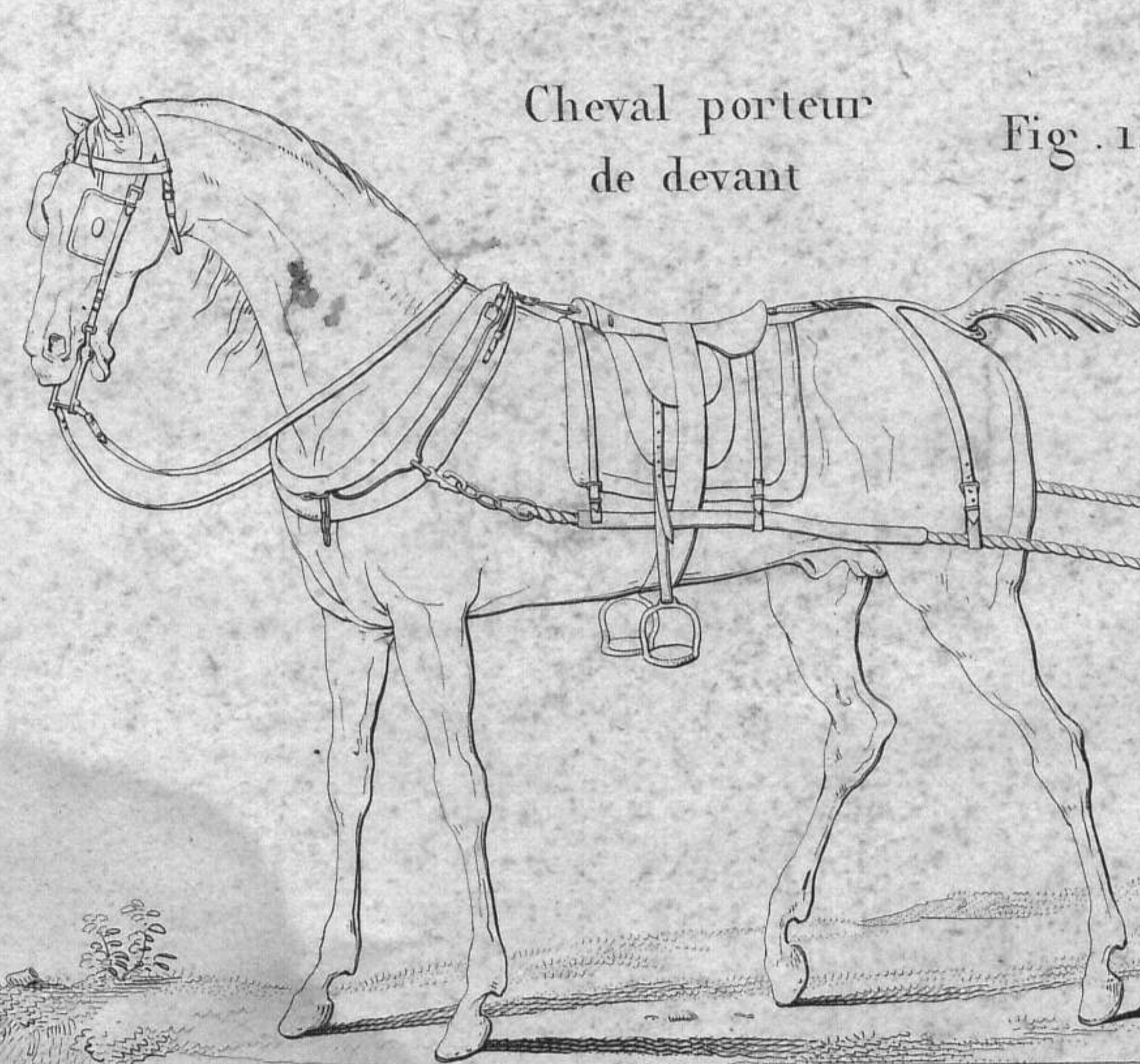
Coussin Fig. 13.

Fig. 16. Chatiment du Triangle.

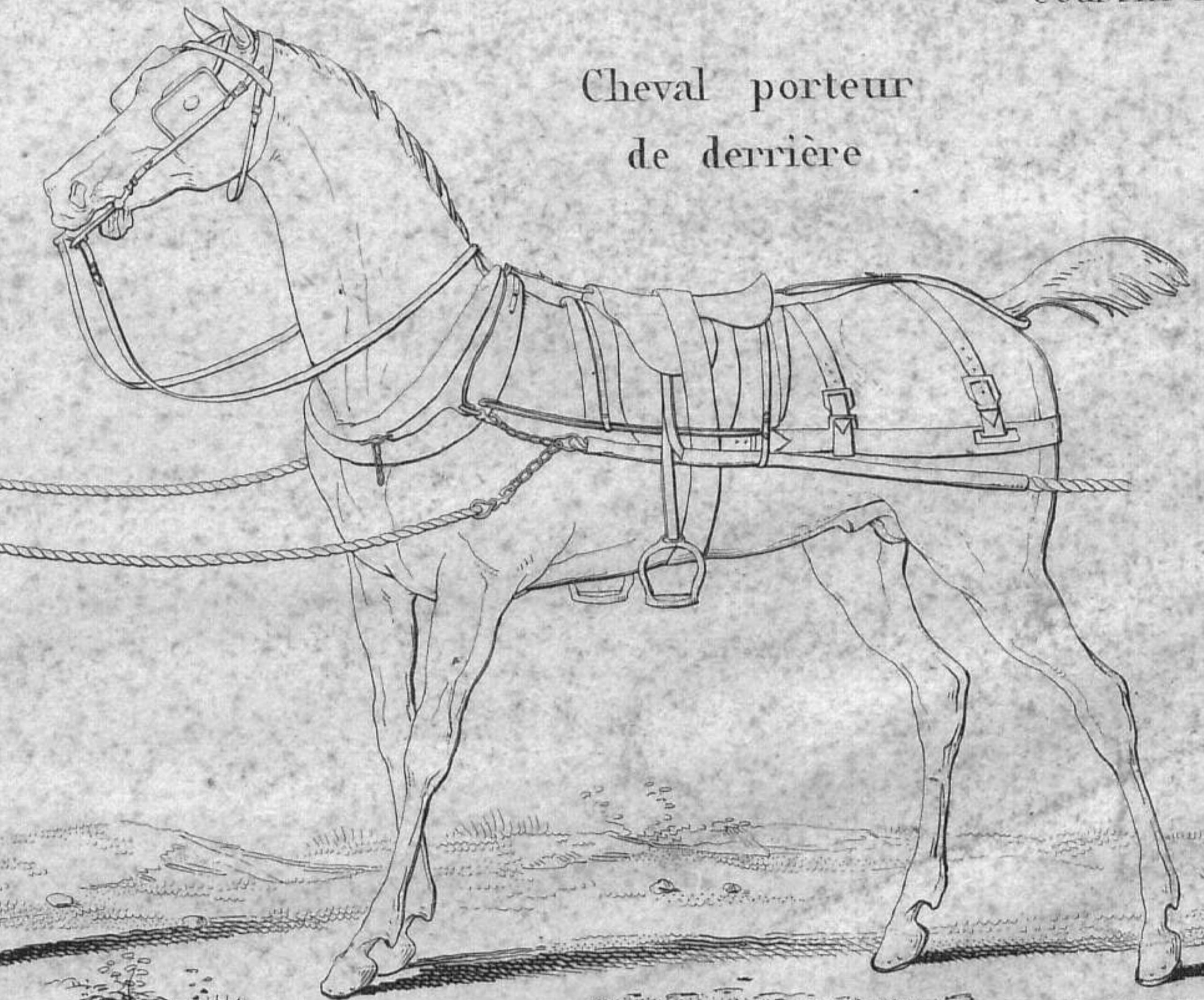


Cheval porteur de devant

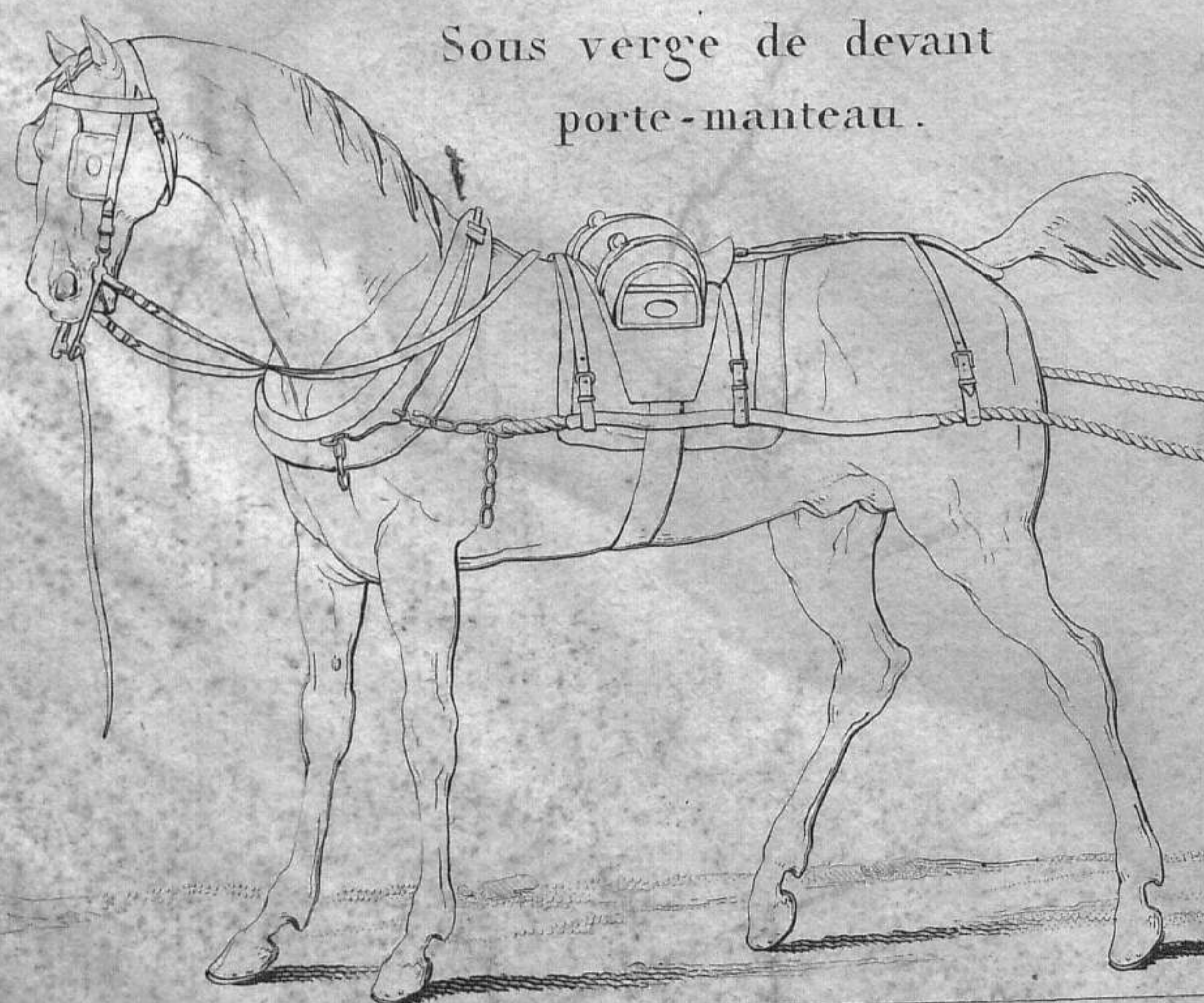
Fig. 14.



Cheval porteur de derrière



Sous verge de devant porte-manteau.



Sous verge de derrière Limonier & porte-manteau.

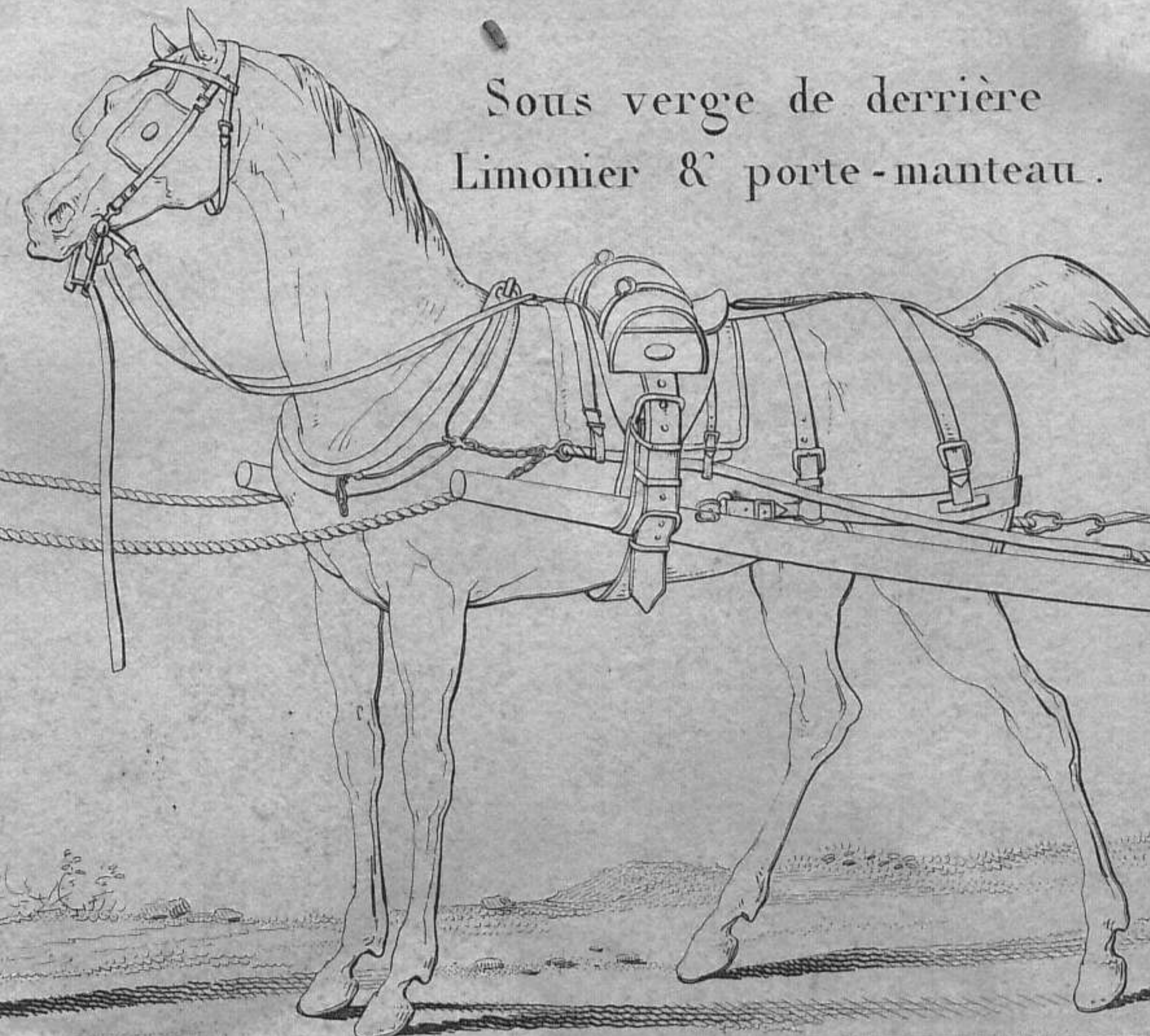
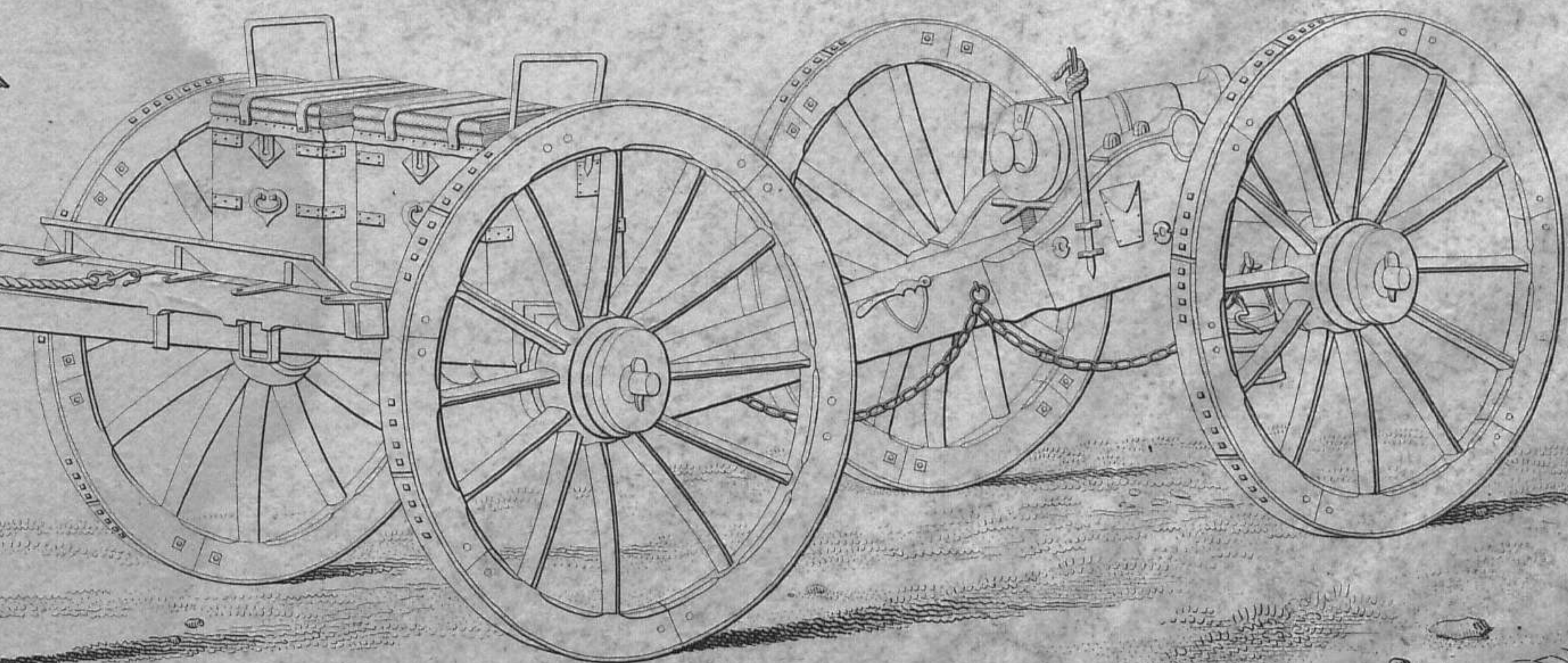


Fig. 15.

Perspective de l'Avant-train & de l'Affût d'un Obusier de 24.



Tipica extranjera

7-10 = n° 18





